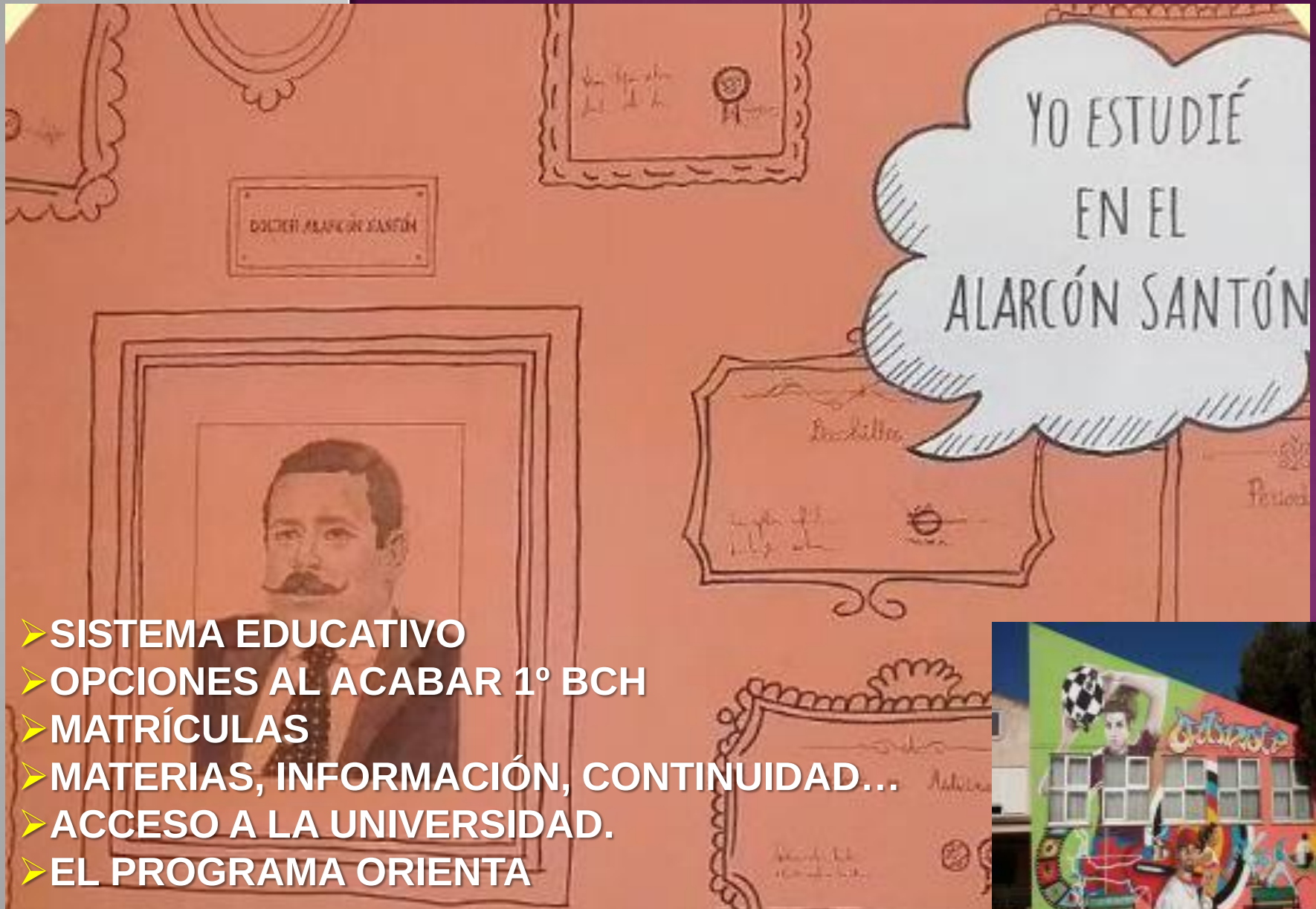


INFORMACIÓN ACADÉMICA 1ºBCH

- SISTEMA EDUCATIVO
- OPCIONES AL ACABAR 1º BCH
- MATRÍCULAS
- MATERIAS, INFORMACIÓN, CONTINUIDAD...
- ACCESO A LA UNIVERSIDAD.
- EL PROGRAMA ORIENTA

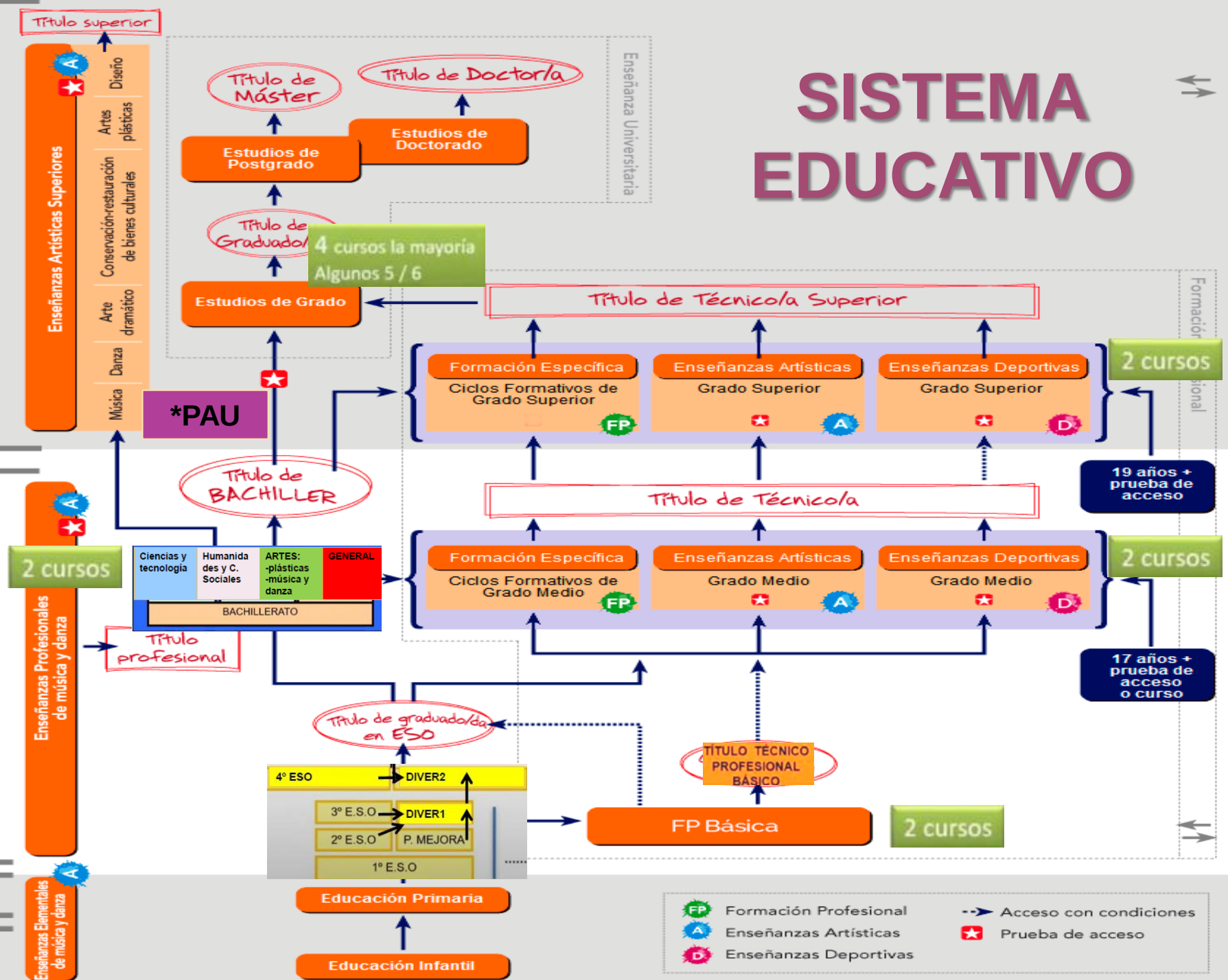


SISTEMA EDUCATIVO

EDUCACIÓN SUPERIOR

EDUCACIÓN SECUNDARIA

ED. INF. ED. PRIM



EDUCACIÓN PERSONAS ADULTAS

OPCIONES AL ACABAR CURSO

Si estás en condiciones de promocionar:

1.- CURSAR 2º bach.

Si apruebas todo, o suspendes 1 o 2 Materias como máximo, que deberás recuperar al curso siguiente.

Puedes cambiar de opción de Bachillerato (OJO CON LA CONTINUIDAD DE MATERIAS).

Si no estás en condiciones de promocionar:

2.- REPETIR 1º bach.

Repetir 1º dentro de la misma opción elegida o cambiar de opción.

3.- BUSCAR OTRAS OPCIONES FORMATIVAS

Es una Etapa de carácter no obligatorio.

-Formación: Ciclo Formativo de Grado Medio, Formación Ocupacional, Bachillerato en educación de adultos (a distancia/nocturno)...

EL BACHILLERATO

-Es una opción **NO OBLIGATORIA** que exige más esfuerzo en el estudio que la ESO.



-Te ofrece una formación académica amplia y te prepara para la Universidad o para cursar un Ciclo de Grado Superior de FP.

-Te lo recomendamos si te gusta y quieres seguir estudiando o si tienes una buena capacidad de esfuerzo.

-Vamos a ver las matrículas del IES para 2º curso

2º BACHILLERATO Ciencias y Tecnología (LOMLOE)

MATERIAS COMUNES		HORAS SEMANALES
Historia de España		3
Historia de la Filosofía		3
Lengua Castellana y Literatura II ★		4
Inglés II ★		4
MATERIA ESPECÍFICA DE MODALIDAD CT- OBLIGATORIA, marcar con una “X” la elegida.		
Matemáticas II ★		4
Matemáticas Aplicadas a las CC. SS II ★		4
DOS MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD CT (marcar por preferencia del 1 a 6, aunque solo cursarás dos) *		
Biología ★		4
Dibujo Técnico II ★		4
Física ★		4
Geología y Ciencias Ambientales ★		4
Química ★		4
Tecnología e Ingeniería II ★		4
OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD (marcar por orden de preferencia de 1 a 5 aunque solo cursarás una) *		
2ª Lengua Extranjera II (FRANCÉS) ★		4
Investigación y Desarrollo Científico		4
Creación de Contenidos Artísticos y Audiovisuales		4
Proyectos Artísticos Música, Danza y Arte Dramático		4
Geología y Ciencias Ambientales ★		4
Dibujo Técnico II ★		4

2º BACHILLERATO Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE)

MATERIAS COMUNES		HORAS SEMANALES
Historia de España		3
Historia de la Filosofía		3
Lengua Castellana y Literatura II ★		4
Inglés II ★		4
MATERIA ESPECÍFICA DE MODALIDAD HCS- OBLIGATORIA, marcar con una "X" la elegida.		
Latín II ★		4
Matemáticas Aplicadas a las CC. SS II ★		4
DOS MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD HCS (marcar por preferencia del 1 a 5, aunque solo cursarás dos.) *		
Empresa y Diseño de Modelos de Negocio		4
Geografía		4
Griego II ★		4
Historia del Arte		4
La Materia Obligatoria de Modalidad no cursada ★		4
OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD (marcar por orden de preferencia de 1 a 4 aunque solo cursarás una) *		
Francés II ★		4
Proyectos Artísticos de Música, Danza y Arte dramático		4
Fundamentos de Administración y Gestión		4
Creación Contenidos Artísticos y Audiovisuales		4
Griego II ★		4



CONTINUIDAD DE MATERIAS

- ◉ La superación de las materias de 2º curso de bachillerato está condicionada a la superación de unas correspondientes materias de 1º curso **por implicar continuidad. (anexo V)**
- ◉ No obstante, el alumnado podrá matricularse de la materia de 2º curso sin haber cursado la correspondiente materia de 1º curso siempre que el profesorado que la imparta considere que el alumno reúne las condiciones necesarias para poder seguir con aprovechamiento la materia de 2º.
- ◉ En caso contrario, deberá cursar la materia de 1º curso, que tendrá la consideración de materia pendiente.

CAMBIO MODALIDAD

- ◉ Estar en condiciones de promoción a 2º
- ◉ Deberá matricularse de las nuevas materias específicas de la modalidad o vía elegida, incluyendo las de 1º que tienen **continuidad** y que tendrán consideración de materias pendientes (no computarán para promoción)
- ◉ El cambio de modalidad o vía garantizará que al finalizar la etapa se haya cursado el itinerario formativo completo de la nueva modalidad / vía por la que finaliza las enseñanzas.
 - 6 materias de modalidad: 3 materias en 1º y 3 en 2º (1 de modalidad y 2 troncales de opción o “específicas” de cada curso al menos)



ANEXO V

Continuidad entre materias de Bachillerato

1.º Curso de Bachillerato	2.º Curso de Bachillerato
Análisis Musical I.	Análisis Musical II.
Artes Escénicas I.	Artes Escénicas II.
Biología, Geología y Ciencias Ambientales. ★	Biología. ★
Biología, Geología y Ciencias Ambientales. ★	Geología y Ciencias Ambientales. ★
Coro y Técnica Vocal I.	Coro y Técnica Vocal II.
Dibujo Artístico I.	Dibujo Artístico II.
Dibujo Técnico I. ★	Dibujo Técnico II. ★
Dibujo Técnico I o Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I.	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II.
Física y Química. ★	Física. ★
Física y Química. ★	Química. ★
Griego I. ★	Griego II. ★
Latín I. ★	Latín II. ★
Lengua Castellana y Literatura I. ★	Lengua Castellana y Literatura II. ★
Lengua Extranjera I. ★	Lengua Extranjera II. ★
Matemáticas I. ★	Matemáticas II. ★
Matemáticas I o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I. ★	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II. ★
Tecnología e Ingeniería I. ★	Tecnología e Ingeniería II. ★

-Además del 2º Idioma extranjero II (Francés), ofertado en BCH CT y HCS-

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO CIENTÍFICO (BCH CT)

Ofrece al alumnado una formación básica de las 4 disciplinas científicas fundamentales y desarrollar el pensamiento científico. 6 Bloques de contenido.

1.- «Procedimientos de trabajo en el laboratorio», se tratan aspectos básicos de la actividad científica general, uso de las metodologías científicas para el estudio de fenómenos naturales, la Experimentación, la utilización adecuada del lenguaje científico y herramientas matemáticas necesarias

2.- «Aplicaciones de la ciencia en la conservación del medio ambiente», se hace una aproximación al estudio del medioambiente, para concienciarnos sobre la necesidad de adoptar un modelo de desarrollo sostenible y a la promoción de la salud.

3 y 4- «Avances en biomedicina» y «La revolución genética», se abordan aspectos relacionados con la biotecnología y sus implicaciones en la investigación médica, además de técnicas de ingeniería genética y su repercusión en la sociedad.

5 y 6- «Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i)» y «Proyecto e investigación», se busca que el alumno implemente lo aprendido, mediante el desarrollo de proyectos de investigación, que incentiven su autonomía y capacidad de innovación.

CREACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y AUDIOVISUALES (BCH CT y HCS)

Objetivo, que el alumnado aprenda a analizar y a elaborar productos audiovisuales, a través del conocimiento y experimentación de las técnicas, procedimientos y conceptos propios del audiovisual, dotando al alumnado de los conocimientos necesarios sobre derechos de autor y copyright, tanto en el uso de imágenes y audios como en el contenido que vayan a generar. A través del desarrollo de proyectos que, partiendo del análisis objetivo y crítico de diferentes producciones audiovisuales, tales como fotografías, proyectos publicitarios, cortos, películas y obras de arte (videoarte y arte digital, entre otras), permitan que el alumnado pueda crear y expresarse a través de producciones propias, individuales o colaborativas. Pretende favorecer la adquisición de criterio estético, sensibilidad artística y capacidad comunicativa y expresiva por parte de los alumnos. 4 Bloques:

1.- «Cultura audiovisual», recoge los saberes relacionados con el impacto actual y la gestión de proyectos, creaciones artísticas y audiovisuales, sus diversos formatos y posibilidades de expresión, teniendo en cuenta su intencionalidad comunicativa.

2.-«Preproducción», El proceso creativo y las fases de producción de un audiovisual. Conocer los elementos formales y expresivos esenciales de un proyecto fotográfico o audiovisual, aprendiendo sus técnicas y procedimientos para ayudar a la creación y realización de proyectos.

3- «Producción» creación y realización de un proyecto fotográfico, audiovisual o sonoro (creatividad, interés, respeto, curiosidad...)

4.-«Montaje y postproducción» Planificación por fases, medios técnicos y difusión de una producción fotográfica, audiovisual o sonora, así como las técnicas necesarias para realizar el montaje, trabajo en equipo y la evaluación de las producciones.

PROYECTOS ARTÍSTICOS DE MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO (BCH CT y HCS)

La materia de Proyectos Artísticos de Música, Danza y Arte Dramático proporciona al alumnado una formación que le permite adquirir las habilidades necesarias para abordar, de manera integral, el proceso de creación y representación de una producción artística. En esta materia, la música, la danza y el teatro se unen para facilitar que el alumnado se encuentre con su perfil artístico. Esta materia persigue que el alumnado vivencie los pasos, incluidas las dificultades, que todo camino de creación conlleva. La materia se estructura atendiendo a este proceso: primero se establecen las bases para el conocimiento de los tipos de producciones artísticas y de los diferentes roles que se pueden desempeñar; posteriormente, se profundiza sobre las tareas propias de cada uno de ellos y, finalmente, se abordan las estrategias para la creación, desarrollo y representación de una producción propia. El hecho de poder vivenciar estas tres fases permite promover en el alumnado las capacidades de iniciativa y creatividad, lo que contribuye a adquirir confianza en uno mismo y en las restantes personas.

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN (BCH HCS)

Incluye la competencia emprendedora y el sentido de iniciativa como claves, desde una perspectiva teórico-práctica, los alumnos aplicarán saberes al desarrollo de un proyecto empresarial propio. 3 bloques:

- 1.- autoconocimiento y evaluación de las propias cualidades emprendedoras, el desarrollo de la capacidad de innovación y la puesta en marcha de la idea de empresa.
- 2.- se examinan las partes de la empresa, para que el alumnado aplique esos conocimientos a su propio proyecto y los utilice en la toma de decisiones, así como las normas contables y fiscales, lo cual no solo tiene aplicación empresarial, sino también en la futura vida autónoma del alumnado.
- 3.-se propone, desde una perspectiva teórico-práctica, la ampliación de los saberes a la exposición y justificación de un proyecto empresarial y se analizan los efectos de la puesta en marcha de una empresa en el progreso social y la sostenibilidad.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ELEGIR BIEN?

- ◉ La modalidad de Bachillerato y las materias que elijas condicionan las posibilidades de acceso a estudios posteriores. *(Universidad y CFGS)*
- ◉ Además las **calificaciones** importan por lo que se debe aumentar tu motivación y esfuerzo. Piensa en tu capacidad y la facilidad para “sacar” las materias. *(notas de corte)*
- ◉ Determinadas materias **te van a preparar** mejor que otras para realizar los estudios que quieres hacer posteriormente. *(ponderaciones Vs plan de estudios futuro)*
- ◉ Si nos equivocamos podremos cambiar, los alumnos pueden solicitar cambio de modalidad o itinerario. *(según ciertas condiciones)*
- ◉ **Consulta las materias con profesores/departamentos/web IES**

ACCESO UNIVERSIDAD

Una vez tengamos el título de Bachillerato, si queremos ir a la Universidad tendremos un examen (PAU) acerca de las *materias más importantes* de 2º Bachillerato.

- ◉ Para **acceder** a la Universidad habrá que superar una **única prueba** que, junto con las calificaciones de Bachillerato, permitirá el acceso a la Universidad.
- ◉ **Prioridad de Admisión a los grados.** La calificación obtenida en las **materias de modalidad** podrá ser tomada en cuenta cuando tenga lugar un procedimiento de concurrencia competitiva.

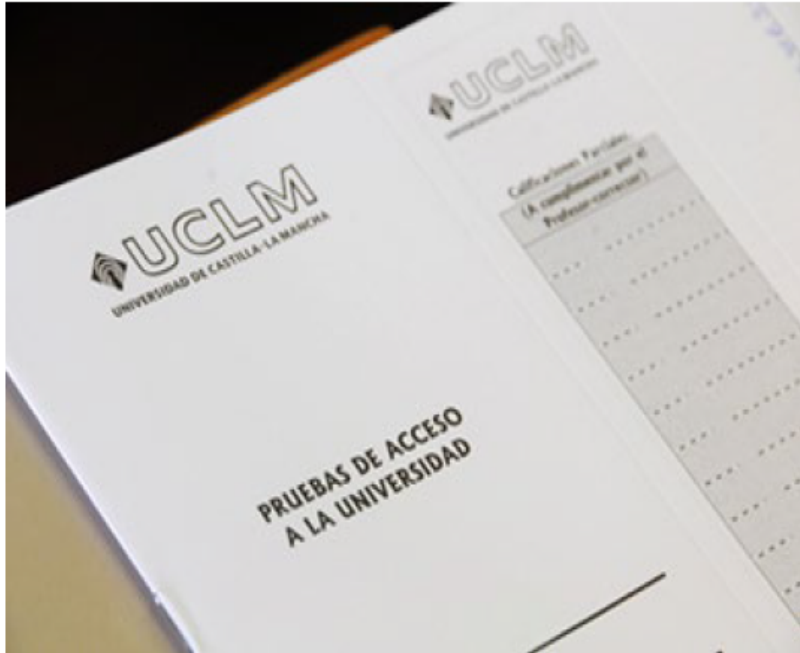
Actualmente la EVAU consiste en dos fases:

- **1-FASE OBLIGATORIA:** Un examen de las 4 Materias Generales Troncales de 2º Bachillerato de la Modalidad cursada.

Calificación acceso será: 60% Nota Media Bachillerato + 40% PAU

- **2-FASE VOLUNTARIA:** Los que deseen mejorar su nota de admisión podrá examinarse de 1 a 3 Troncales de Opción. Según la ponderación de la universidad, en ese grado elegido, las materias podrán subir la nota de acceso. Se multiplican por 0-0,1-0,2 y pueden dar hasta máx. 4 puntos extra.

Estructura de la PAU



FASE DE ACCESO U OBLIGATORIA

Todas las materias comunes y la específica obligatoria de la modalidad cursada en tu 2º curso de Bachillerato
Se elegirá entre Hª de España o Historia de la Filosofía
SIN CADUCIDAD

FASE DE ADMISIÓN O VOLUNTARIA

Con una **validez de TRES cursos académicos.**
Mínimo de 1 y máximo de 3 materias
de tu 2º curso de Bachillerato
Además, podrás examinarte de una
segunda lengua extranjera

CALIFICACIÓN FINAL DE LAS PRUEBAS = NOTA DE ACCESO

60% nota media de bachillerato + 40% nota PAU (a partir de 4 puntos)

FASE DE ACCESO

Todas las materias comunes y la específica obligatoria de la modalidad cursadas en 2º curso de Bachillerato

Historia de España

Lengua castellana y su
literatura II

Lengua extranjera II

O

Historia de la Filosofía

**CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA**
(Elegir una)

Matemáticas II

Matemáticas aplicadas
a las CC. SS. II

**CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES**
(Elegir una)

Matemáticas aplicadas
a las CC. SS. II

Latín II

ARTES
(elegir una)

Música y Artes
Escénicas

Análisis Musical II

Artes Escénicas II

Artes Plásticas,
Imagen y Diseño

Dibujo Artístico II

GENERAL

Ciencias Generales

ASIGNATURAS DE LA FASE DE ADMISIÓN (1)

Podrá examinarse de UNA a TRES materias de modalidad de 2º de Bachillerato, con independencia de si han sido cursadas o no. Además, se puede añadir una SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

Biología
Geología y CC.AA.
Tecnología e Ingeniería II
Dibujo Técnico II
Física
Química

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Griego II
Empresa y diseño de
modelos de negocio
Geografía
Historia del Arte

ARTES

Música y Artes Escénicas

Coro y técnica vocal II
Hª de la música y de la
danza
Literatura dramática

Artes Plásticas, Imagen y Diseño

Técnicas de expresión
gráfico-plástica
Fundamentos artísticos
Diseño
Dibujo técnico aplicado a
las artes plásticas y al
diseño II

GENERAL

Movimientos culturales
y artísticos

ASIGNATURAS DE LA FASE DE ADMISIÓN (2)

También podrá examinarse de las materias obligatorias de modalidad de bachillerato no examinadas en la fase de acceso, aunque no se hubiesen cursado.

CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

Matemáticas II

Matemáticas aplicadas a las
CC. SS. II

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Matemáticas aplicadas a las
CC. SS. II

Latín II

ARTES

Música y Artes
Escénicas

Artes Plásticas,
Imagen y Diseño

Análisis Musical II

Dibujo Artístico II

Artes Escénicas II

GENERAL

Ciencias Generales

Segunda lengua extranjera

Materia común que no hubieran escogido previamente al optar entre Historia de España o Historia de la Filosofía

EL PROGRAMA ORIENTA

<http://elorienta.com/alarconsanton/>

En el blog, puedes encontrar información y orientación académica.

Dentro de "Orientaline" hay información acerca de los Estudios Universitarios, Grados de FP (superior, medio, básico), y su relación con las ramas de bachillerato..

El Orienta



■ **OrientaLine**

■ Por Ramas de Conocimiento:



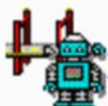
Artes y Humanidades



Ciencias



Ciencias Sociales y Jurídicas



Ingeniería y Arquitectura



Ciencias de la Salud

FP Superior /

Me gustaría hacer las siguientes actividades...



Actividades Físicas, Agrarias, Pesqueras



En la Oficina, Comercio, Imprenta



Mantenimiento, Energía, Indust. Extractivas



Informática, Electrónica, Audiovisuales



La Mecánica, Edificación, los Vehículos



Las Artes, Estética, Cerámica



La Alimentación, o la Hostelería



La Sanidad, lo Sociocultural, Medio Ambiente



Química, o los Muebles, lo Textil