

JORNADAS DE ORIENTACIÓN

**MESAS INFORMATIVAS
ARTES Y HUMANIDADES**



Universidad
Zaragoza



EL PROYECTO PROFESIONAL

Elegir, pensar..... Soñar con una ocupación
Tu meta, tu objetivo

- ¿Qué quiero hacer?
- ¿Qué puedo hacer?
- ¿Qué me conviene hacer?



SI QUIERES TRABAJAR EN EL MUNDO DE

LAS ARTES



LA HISTORIA



LAS LENGUAS



EN LOS CAMPOS DE

ARTES



DISEÑO

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

EN LOS CAMPOS DE

- ARTES GRÁFICAS Y PLÁSTICAS
- DISEÑO DE PRODUCTO, DE INTERIORES, GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
- PUBLICIDAD, PUBLICACIONES MULTIMEDIA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL
- DISEÑO Y PRODUCCIÓN EDITORIAL
- PREIMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN GRÁFICA
- DISEÑO WEB Y 3D
- PRODUCTORAS DE CINE Y TV (ANIMACIÓN)
- ARQUITECTURA EFÍMERA, OBRAS DE INTERIORISMO
- TALLERES DE CARÁCTER ARTESANAL Y ARTÍSTICO, CERÁMICA, GRABADO, JOYERÍA
- MUSEOS Y CENTROS O GALERÍAS DE ARTE
- CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN, PROTECCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO
- DOCENCIA

**TIENES APTITUDES ARTÍSTICAS, ESPACIALES,
VISUALES, FACILIDAD EN EL MANEJO DE
HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA LA
CREACIÓN ARTÍSTICA, SENTIDO ARTÍSTICO Y
CREATIVIDAD**

Y TE INTERESA EL MUNDO DE LAS ARTES

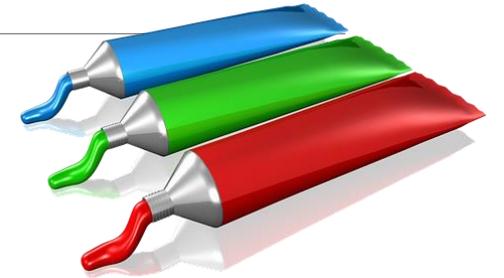
PUEDES REALIZAR

- **FAMILIAS PROFESIONALES DE FP (CFGS)**

- DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
- DE ARTES GRÁFICAS
- IMAGEN Y SONIDO
- MUEBLE, AMUEBLAMIENTO Y CORCHO



shutterstock.com • 714626899



- **ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO**

- **ESTUDIOS DE GRADO, MÁSTER Y DOCTORADO**





LENGUAS

SI TE PLANTEAS TRABAJAR EN

TRADUCCIÓN-MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA



EMPLEO PÚBLICO (UNIÓN EUROPEA)



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN



SI TE PLANTEAS TRABAJAR EN

- TRADUCCIÓN
- MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA
- GESTIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA (GESTIÓN EMPRESARIAL Y TURÍSTICA, MATERIALES CULTURALES)
- EMPLEO PÚBLICO (ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, INSTITUCIONES QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS DE OTRAS LENGUAS Y CULTURAS)
- CRÍTICA CULTURAL/ LITERARIA
- DISEÑO, ELABORACIÓN, CORRECCIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS, CATÁLOGOS Y OTRAS PUBLICACIONES EDITORIALES
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
- ASESORAMIENTO Y MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA Y CULTURAL

**TIENES APTITUDES
VERBALES (COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN),
IDIOMAS, HÁBITO DE LECTURA Y ESTUDIO**

**Y TE MOTIVA EL ESTUDIO DE LAS LENGUAS Y
LAS CULTURAS, LOS FENÓMENOS
LINGÜÍSTICOS Y LOS ESTUDIOS LITERARIOS**

PUEDES REALIZAR

- FAMILIA PROFESIONAL DE FP DE SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD (CFGs)
- ESTUDIOS DE GRADO, MÁSTER Y DOCTORADO





HISTORIA Y PENSAMIENTO

SI TE PLANTEAS TRABAJAR EN

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN



PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL Y ARQUEOLÓGICO



ASESORAMIENTO Y MEDIACIÓN CULTURAL



GUÍAS TURÍSTICAS



SI TE PLANTEAS TRABAJAR EN

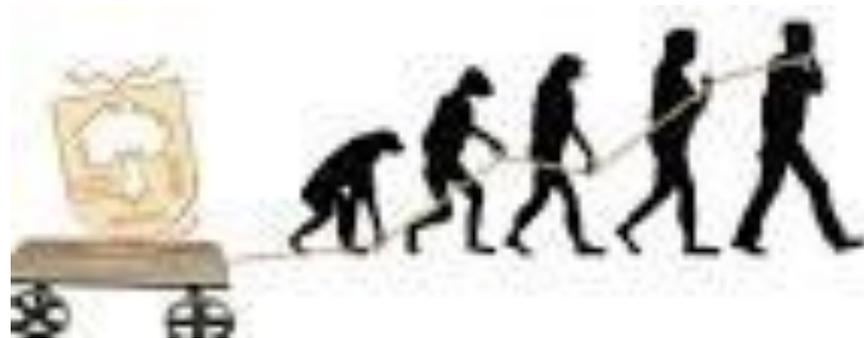
- GESTIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA (GESTIÓN EMPRESARIAL Y TURÍSTICA, MATERIALES CULTURALES)
- EMPLEO PÚBLICO (ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, INSTITUCIONES QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS DE OTRAS LENGUAS Y CULTURAS)
- CRÍTICA CULTURAL/ LITERARIA
- DISEÑO, ELABORACIÓN, CORRECCIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS, CATÁLOGOS Y OTRAS PUBLICACIONES EDITORIALES
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
- ASESORAMIENTO Y MEDIACIÓN CULTURAL
- GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL Y ARQUEOLÓGICO

QUIZÁS TE SIENTES **ATRAIDO/A** POR EL DEVENIR
HISTÓRICO Y ARTÍSTICO O DEL PROPIO
PENSAMIENTO

**Y TE INTERESA LA COMPRENSIÓN CRÍTICA Y
GLOBAL DEL PASADO O DEL CONOCIMIENTO**

PUEDES REALIZAR

- FAMILIAS PROFESIONALES DE FP DE HOSTELERÍA Y TURISMO (CFGS)
- ESTUDIOS DE GRADO, MÁSTER Y DOCTORADO



INSERCIÓN FORMACIÓN PROFESIONAL



Construcción del Proyecto Profesional y Vital

Proyecto complejo, también vital, que se desarrolla a lo largo de toda la vida de una persona y necesita de la implicación activa de la misma.

Autoconocimiento.

Conocimiento de la oferta formativa y sus itinerarios profesionales.

Realidad del mercado laboral y el contexto profesional.

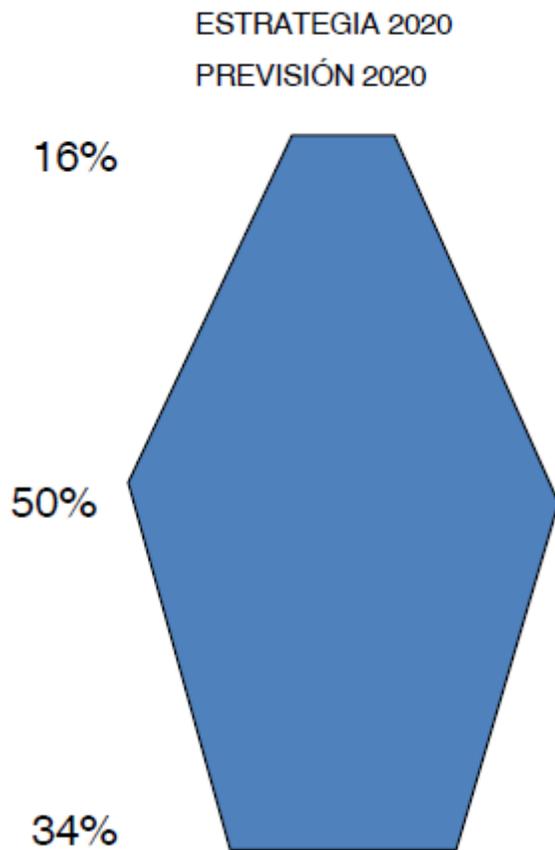


Contexto socioeconómico

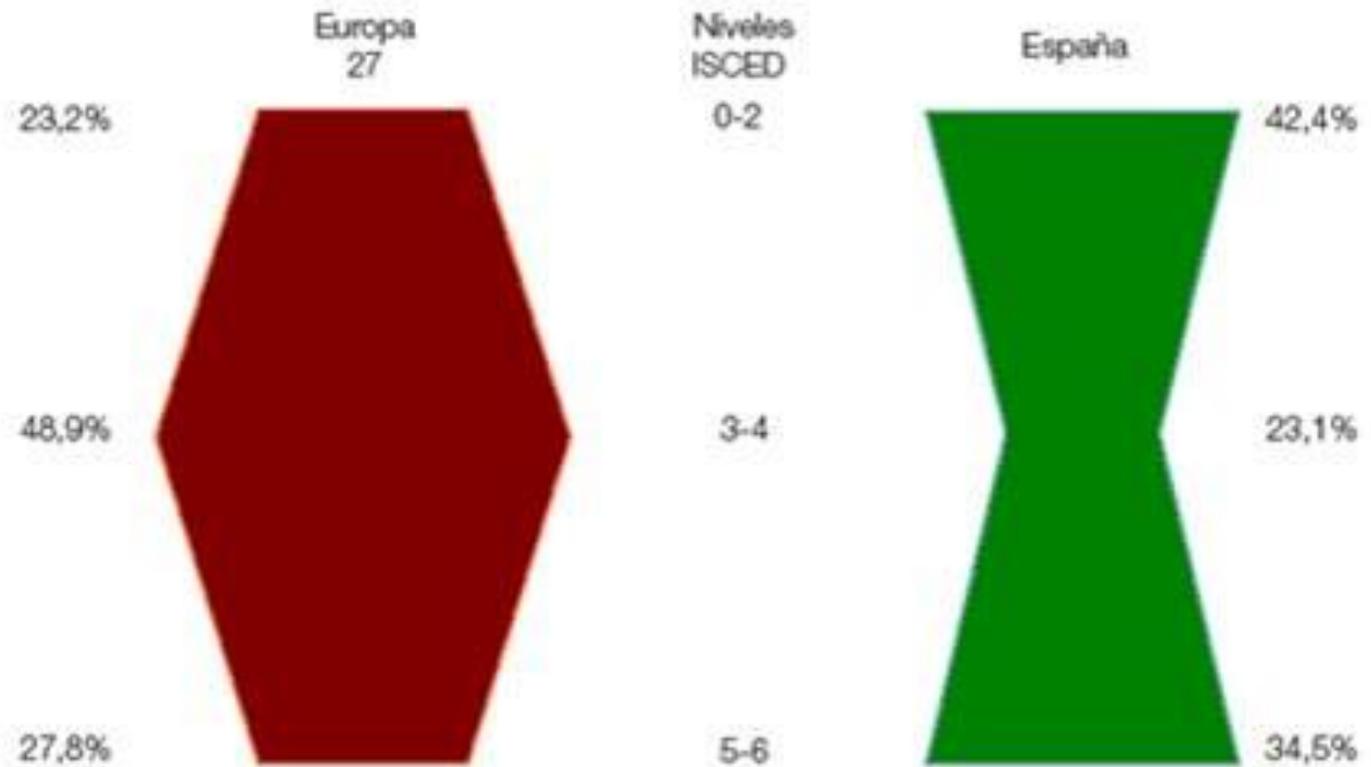




¿Por qué es tan importante la orientación profesional?



PORCENTAJE DE POBLACIÓN OCUPADA DE 25 A 64 AÑOS SEGÚN LOS NIVELES DE EDUCACIÓN



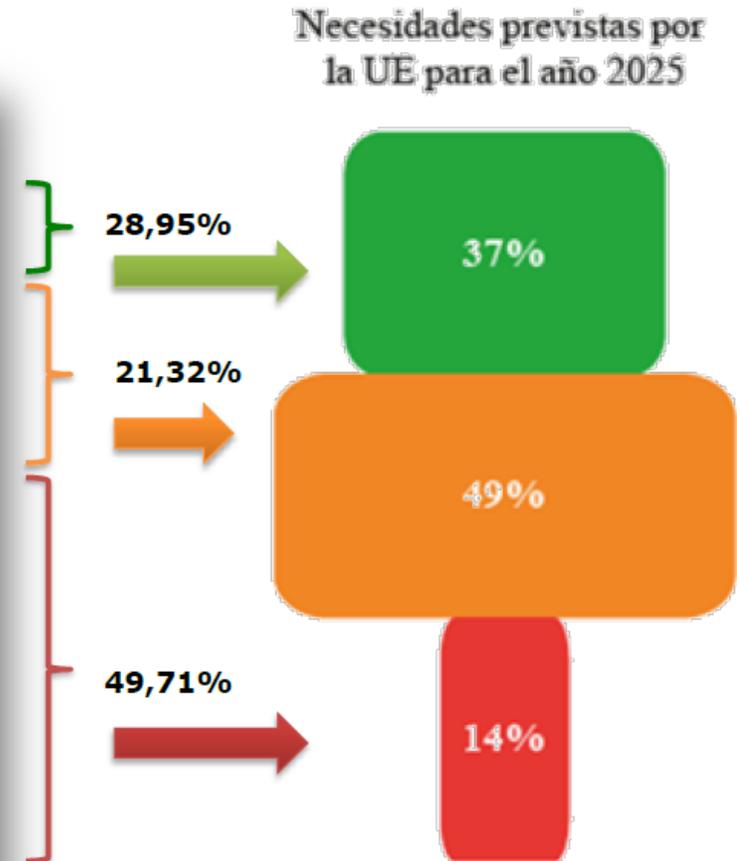
Fuente: Eurostat. LFS.



¿Por qué es tan importante la orientación profesional?

Adecuación de los niveles de cualificación con las necesidades del mercado de trabajo

Nivel de formación	%
Educación Superior	28,95
Segunda etapa de educación secundaria con orientación profesional (incluye educación postsecundaria no superior)	7,72
Segunda etapa de educación secundaria, con orientación general	13,60
Primera etapa de Educación Secundaria y similar	29,00
Educación primaria	13,32
Estudios primarios incompletos	5,81
Analfabetos	1,58
Total	100,00





¿Por qué es tan importante la orientación profesional?

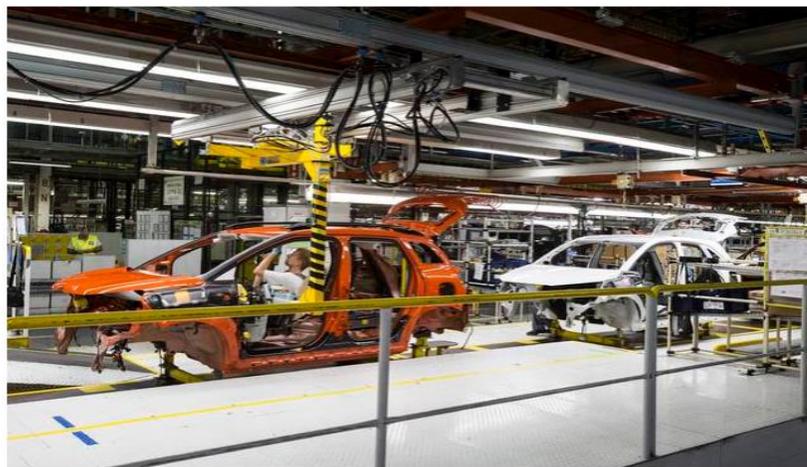
ECONOMÍA

El sector del automóvil en Aragón prevé la creación de unos 2.000 empleos en Aragón este año

El Cluster de la Automoción en Aragón (CAAR) ha avanzado estos datos este jueves al presentar la agenda de su décimo aniversario y ha cifrado en 125 millones las inversiones que realizarán las 66 empresas asociadas.

M. Llorente. Zaragoza Actualizada 03/05/2018 a las 16:23

Etiquetas Zaragoza Inversión Economía Innovación



Operarios trabajando en la línea de montaje de la factoría zaragozana de Opel | Guillermo Mestre

LO MÁS LEÍDO AHORA



Quejas en Movera por la posible apertura de una nueva residencia para menas



¿Quiénes han 'ocupado' los comercios vacíos del barrio Jesús?



Muere por un posible infarto cuando conducía por la Ronda Norte de Zaragoza



Las zapatillas de Zara y Lacasitos ya son una realidad



El Ministerio de Justicia urge a 38 ayuntamientos

Aragón lanza un programa para atraer a jóvenes hacia la Formación Profesional industrial

Profesionales de FP de la industria auxiliar del automóvil explicarán su profesión a jóvenes de ESO y Bachillerato gracias a un programa del Departamento de Educación, el Clúster de la Automoción de Aragón, la Fundación Ibercaja y la Fundación Bertelsmann

El sector de la automoción representa el 30% del empleo industrial en Aragón y necesita trabajadores cualificados para profesiones con un 100% de empleabilidad inmediata

Aragón lanza su primera red de embajadores de Formación Profesional para atraer a jóvenes hacia los ciclos formativos industriales que tienen una inserción laboral inmediata del 100% y futuro en un sector necesitado de profesionales cualificados. El Departamento de Educación, Cultura y Deporte, el Clúster de la Automoción de Aragón (CAAR), la Fundación Ibercaja y la Fundación Bertelsmann han desarrollado el proyecto "Come2Industry" (ven a la industria) mediante el que profesionales de distintas empresas auxiliares del automóvil se convertirán en 'embajadores' que darán a conocer su trabajo, el sector y sus posibilidades a alumnado de 4º de ESO y 1º de Bachillerato.





¿Por qué es tan importante la orientación profesional?



Aragón lanza una web para orientar a lo jóvenes interesados en la FP

Educación ha potenciado los estudios de FP durante esta legislatura, en los que se ha logrado un récord de matriculación con más de 23.000 inscritos.

Heraldo.es. Zaragoza Actualizada 09/11/2018 a las 12:28

Etiquetas Zaragoza Educación Zaragoza provincia Aragón Gobierno de Aragón Francia Heraldo.es



Portal de FP Aragón.

El Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón acaba de lanzar una web de las profesiones que va a servir para que alumnado, profesorado y empresas que trabajan en el entorno de la Formación Profesional tengan todos los datos sobre estos estudios, que en la presente legislatura han conseguido un récord de matriculación con más de 23.000 inscritos.

Este nuevo servicio, que se presenta coincidiendo con la Semana Europea de la FP, busca fomentar la

LO MÁS LEÍDO AHORA

Quejas en Movera por la posible apertura de una nueva residencia para menas

¿Quiénes han 'ocupado' los comercios vacíos del barrio Jesús?

Muere por un posible infarto cuando conducía por la Ronda Norte de Zaragoza

Las zapatillas de Zara y Lacasitos ya son una realidad

El Ministerio de Justicia urge a 38 ayuntamientos aragoneses a acabar con los "vestigios franquistas"



Orientación Profesional

Conocer la profesión y luego el itinerario.

eligetuprofesion.aragon.es

Características

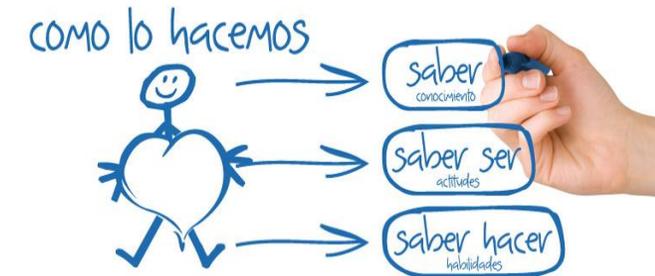
CUALIFICACIÓN

Enfocada a competencias profesionales

Común para la formación profesional del sistema educativo y formación profesional para el empleo

Estructurada en niveles de cualificación

Incluye varias UC



Convalidaciones y pasarelas

N1 a N5

Estructura modular de la formación

NIVELES DE CUALIFICACIÓN/Equivalencias

EQF European Qualifications Framework	CNCP Marco Español de Cualificaciones Profesionales	MECES Marco Español de Cualificaciones Educación Superior
Nivel 1	Nivel 1: FP básica	
Nivel 2		
Nivel 3	Nivel 2: CFGM	
Nivel 4		
Nivel 5	Nivel 3: CFGS	Nivel 1: CFGS
Nivel 6	Nivel 4: Grado	Nivel 2: Grado
Nivel 7	Nivel 5: Master	Nivel 3: Master
Nivel 8	No Descrito (Doctorado)	Nivel 4: Doctorado



Estadísticas de inserción en FP



FP como sistema INTEGRADO

Interacción total
en Formación
Profesional

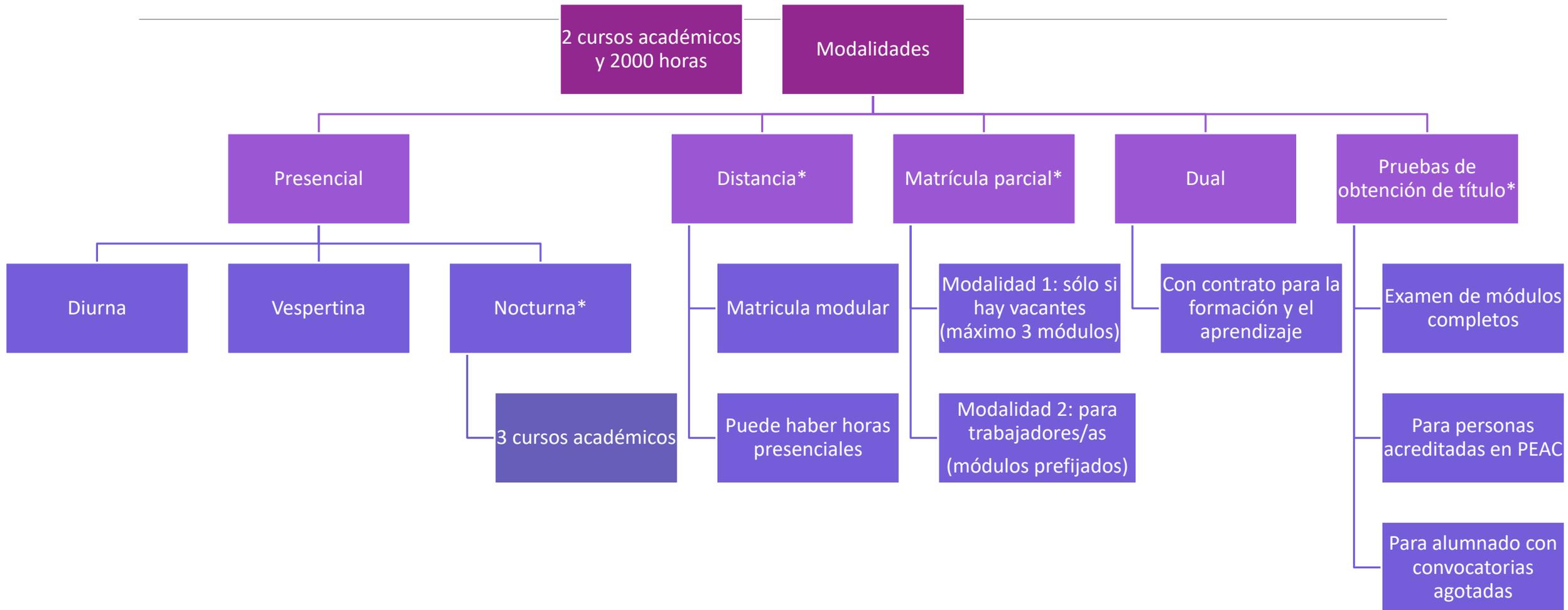




ESTUDIOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL



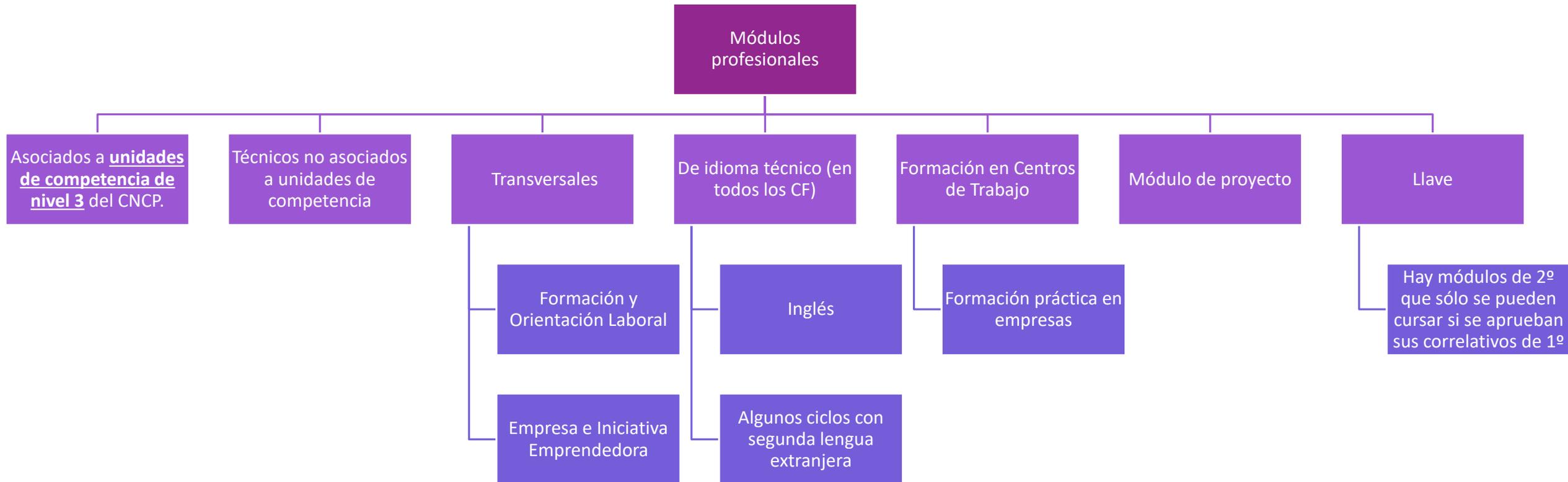
Características generales (I)



*Modalidades que facilitan el acceso a la Formación Profesional a personas trabajadoras o que hayan acreditado unidades de competencia en un PEAC.



Características generales (II)



Acceso a ciclos formativos de grado superior (I)

35

Reserva de plazas (admisión) y requisitos de acceso.

60%

- Titulados en Bachillerato

20%

- Titulados en FP de grado medio (técnicos)

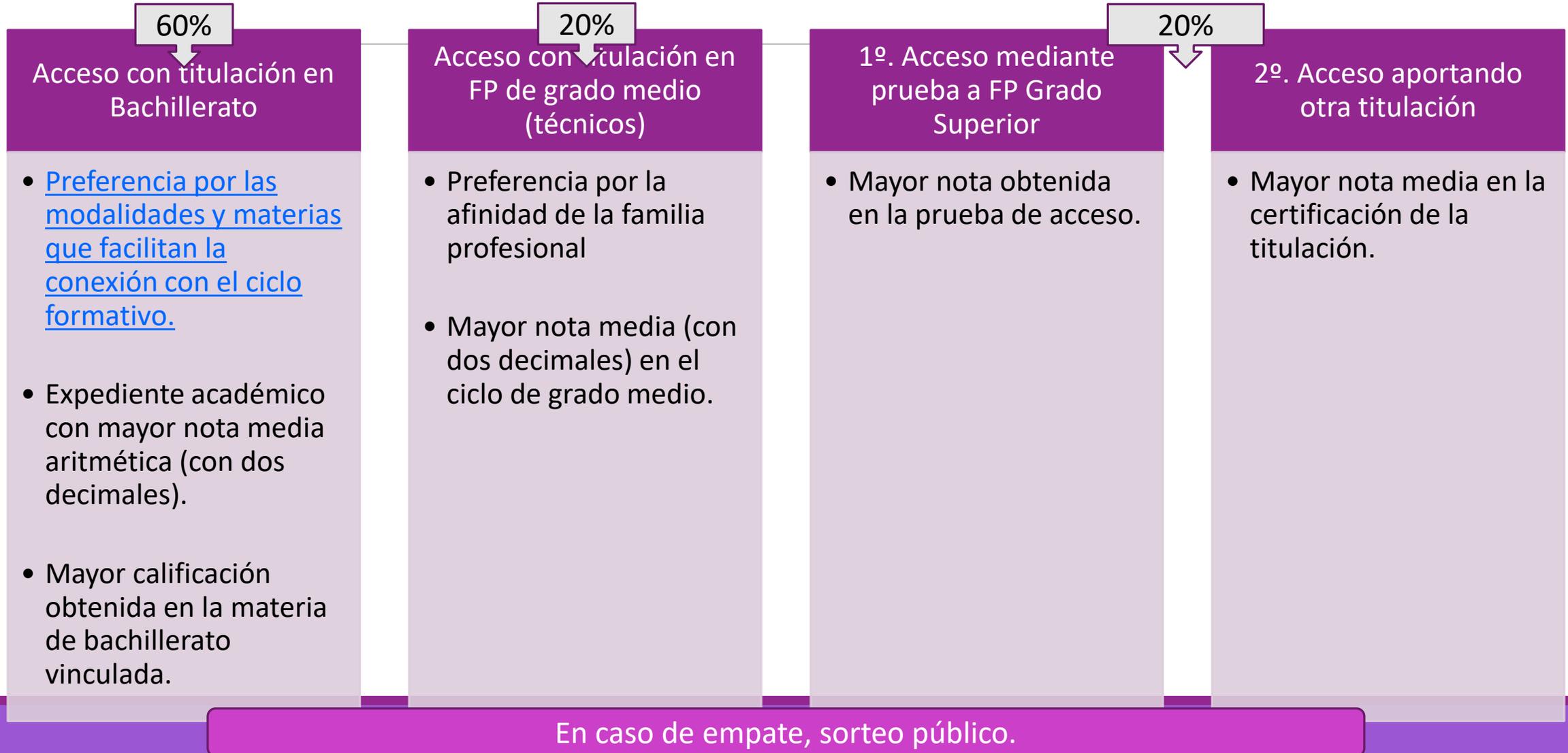
20%

- Prueba de acceso a Grado Superior o Universidad (+ 25 años)
- Titulados en Universidad, o en Grado Superior (técnicos superiores) o equivalente.

Reuniendo varios requisitos sólo se puede optar por **una** vía de acceso.

Acceso a ciclos formativos de grado superior (II)

Baremo en caso de que haya más solicitudes que plazas. Criterios.



Efectos de la titulación en Grado Superior.

Acceso al mercado laboral con un título de técnico superior.

Acceso a la universidad*

Acceso a otro ciclo formativo de grado medio o superior (con las condiciones dichas anteriormente)



Acceso a la universidad desde un CFGS

Características principales

Nota media del ciclo formativo. Calificación máxima: 10.

Concurrencia, por nota, con resto de alumnado de la EvAU.

Es posible presentarse en la EvAU a las asignaturas específicas que permiten subir nota ([ver tabla 4](#)).

Convalidación de créditos ECTS en función del CFGS de procedencia y el Grado al que se quiera acceder ([ver convenio](#))

OFERTA FORMATIVA FP



OFERTA FORMATIVA EN FORMACIÓN PROFESIONAL

	MESA ARTES Y HUMANIDADES		
Familias Profesionales	CFGS		
Artes gráficas	TS en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia		
	TS en Diseño y Gestión de la Producción Gráfica		
Hostelería y Turismo	TS en Guía, Información y Asistencias Turísticas		
Imagen y sonido	TS en Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos		
	TS en Realización de Proyectos Audiovisuales		
	TS en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos		
	TS en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen		
	TS en Producción de Audiovisuales y Espectáculos		
Mueble, madera y corcho	TS en Diseño y Amueblamiento		
Servicios socioculturales y a la comunidad	TS en Mediación Comunicativa		
Textil, confección y piel	Técnico Superior en Patronaje y Moda		
Edificación y obra civil	Técnico Superior en Proyectos de Obra Civil		
	Técnico Superior en Proyectos de Edificación		
Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño	Diseño Gráfico		
	Diseño de Interiores		
	Diseño de Producto		
	Conservación y Restauración de Bienes Culturales		

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (ESCUELAS DE ARTES)

- Animación
- Arquitectura Efímera
- Cómic
- Cerámica artística
- Escultura aplicada
- Fotografía artística (HU)
- Gráfica interactiva
- Gráfica publicitaria (Z y HU)
- Grabado y Técnicas de Estampación
- Ilustración
- Joyería artística
- Proyectos y Dirección de Obras de Decoración (Z y TE)
- Técnicas escultóricas

ESTUDIOS SUPERIORES DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS (Nivel 2 GRADO)

- ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO DE ARAGÓN

- DISEÑO GRÁFICO
- DISEÑO DE INTERIORES
- DISEÑO DE PRODUCTO
- DISEÑO DE MODA

- ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ARAGÓN

- ESPECIALIDAD DE PINTURA
- ESPECIALIDAD DE ESCULTURA

UNIVERSA

CONOCIMIENTO

37.000 estudiantes

54 titulaciones de Grado Universitario

4.163 Profesores e investigadores

8,2 profesores ratio estudiante



¿CÓMO TE AYUDA LA UNIVERSIDAD?

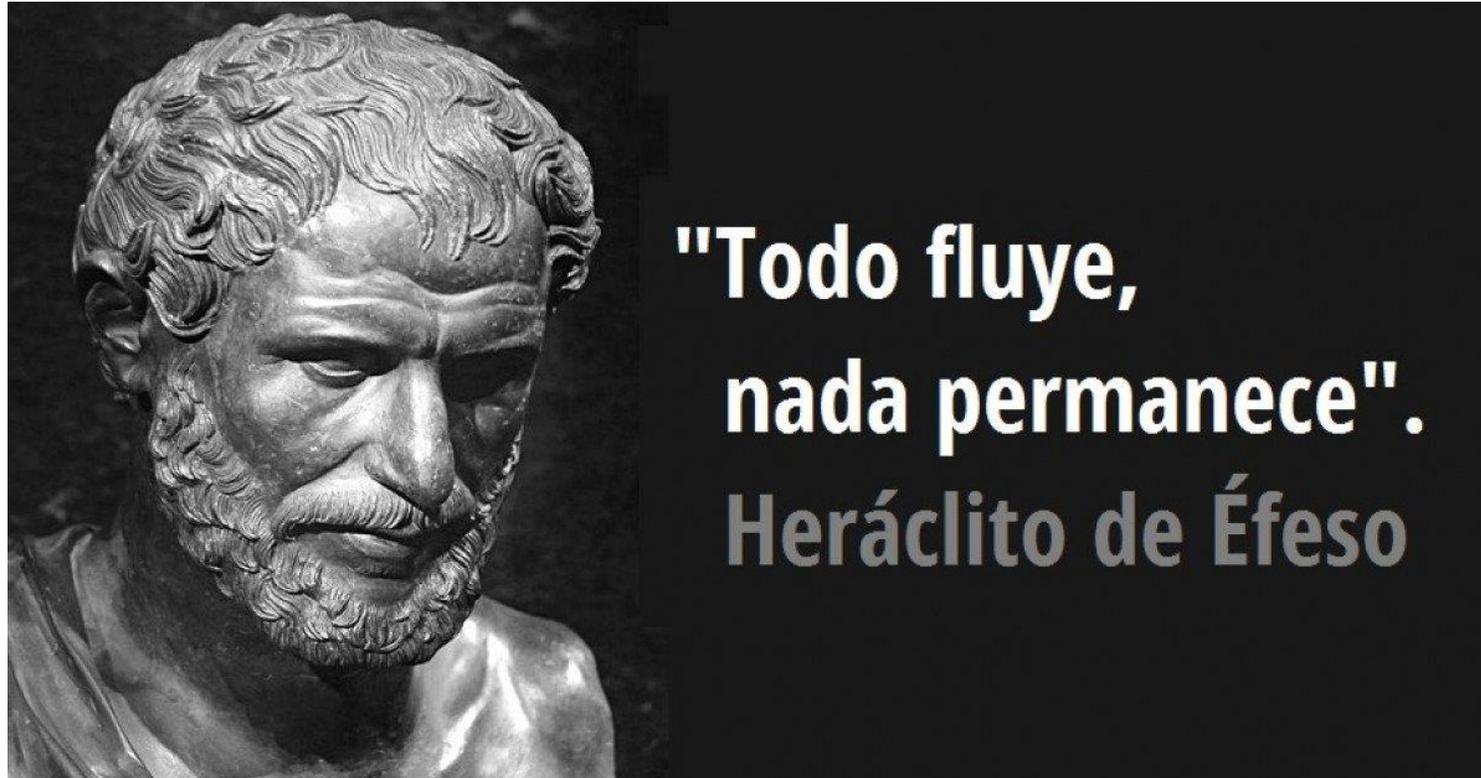
Conocimientos:

- Jornadas de Bienvenida
- Plan Tutor-Mentor
- Plan de Orientación Universitaria
- Bibliotecas (más de un millón de volúmenes)
- Agenda Cultural, Prácticas...
- Jornadas de los centros / Seminarios / Charlas de profesionales...
- Cursos de verano
- Servicio de Actividades Culturales



MERCADO LABORAL

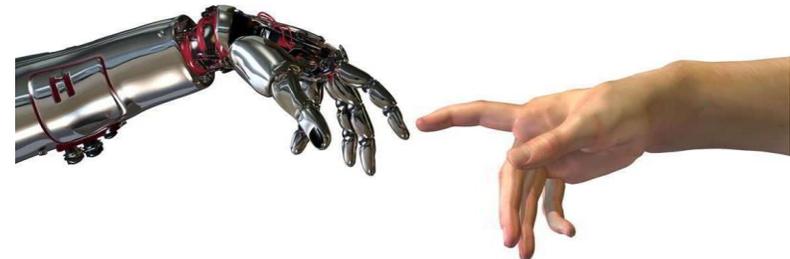
El mercado laboral es y **será cambiante, flexible, tecnificado** y solicitará profesionales en continua **adaptación**.

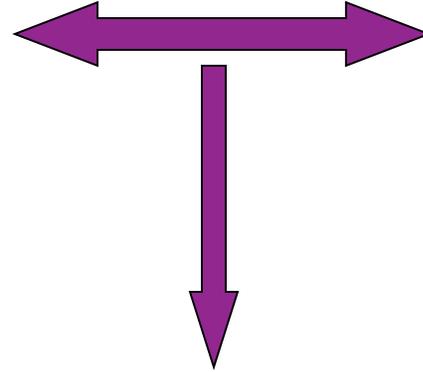


FILOSOFÍA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Codificación del conocimiento humano para trasladarlo a máquinas

- Lógica
- Metafísica
- Epistemología
- Filosofía del lenguaje





Estudiantes



UniVersa
Servicio de Orientación
y Empleo
Universidad Zaragoza



Titulados



Empresas

LLEGAR A LA META

QUÉ BUSCAN LAS EMPRESAS

- Aplicaciones informáticas
- Dominio de idiomas
- Experiencia profesional
- Iniciativa
- Creatividad e innovación
- Comunicación y escucha activa
- Flexibilidad
- Aprendizaje continuo
- Pasión
- Solución de problemas
- Trabajo en equipo



CÓMO SER UN EXCELENTE PROFESIONAL

Conocimientos:

- Jornadas de Puertas Abiertas
- Plan Tutor-Mentor
- Plan de Orientación Universitaria
- Bibliotecas (más de un millón de volúmenes)
- Agenda Cultural, Prácticas...
- Jornadas de los centros / Seminarios / Charlas de profesionales...
- Cursos de verano
- Servicio de Actividades Culturales



CÓMO SER UN EXCELENTE PROFESIONAL

Idiomas:

- Asignaturas
- Centro de lenguas Modernas
- Programas Movilidad: Erasmus, Americampus...
- Voluntariado europeo
- Prácticas Internacionales



CÓMO SER UN EXCELENTE PROFESIONAL

Experiencia

- Trabajos de la carrera
- Prácticas en empresa/entidades
- Becas de Colaboración
- Asociaciones estudiantas
- Participación ciudadana
- Trabajos de estudiante



¿LO TIENES CLARO?



Piensa en el futuro y en las **oportunidades** que te brindará esta **elección**.

También debes considerar tu **vocación**.
¡No lo olvides!

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

EvAU 2019. FASE OBLIGATORIA

Fase obligatoria: 4 materias cursadas

Comunes para los tres bachilleratos (3)

- Lengua castellana y literatura II
- Lengua extranjera II (In-Fr-AI)
- Historia de España

Troncales según bachillerato (1)

Matemáticas II (bachillerato de Ciencias)

Matemáticas Aplicadas II (bachillerato de CC. SS.)

Latín II (bachillerato de Humanidades)

Fundamentos del Arte II (bachillerato de Artes)

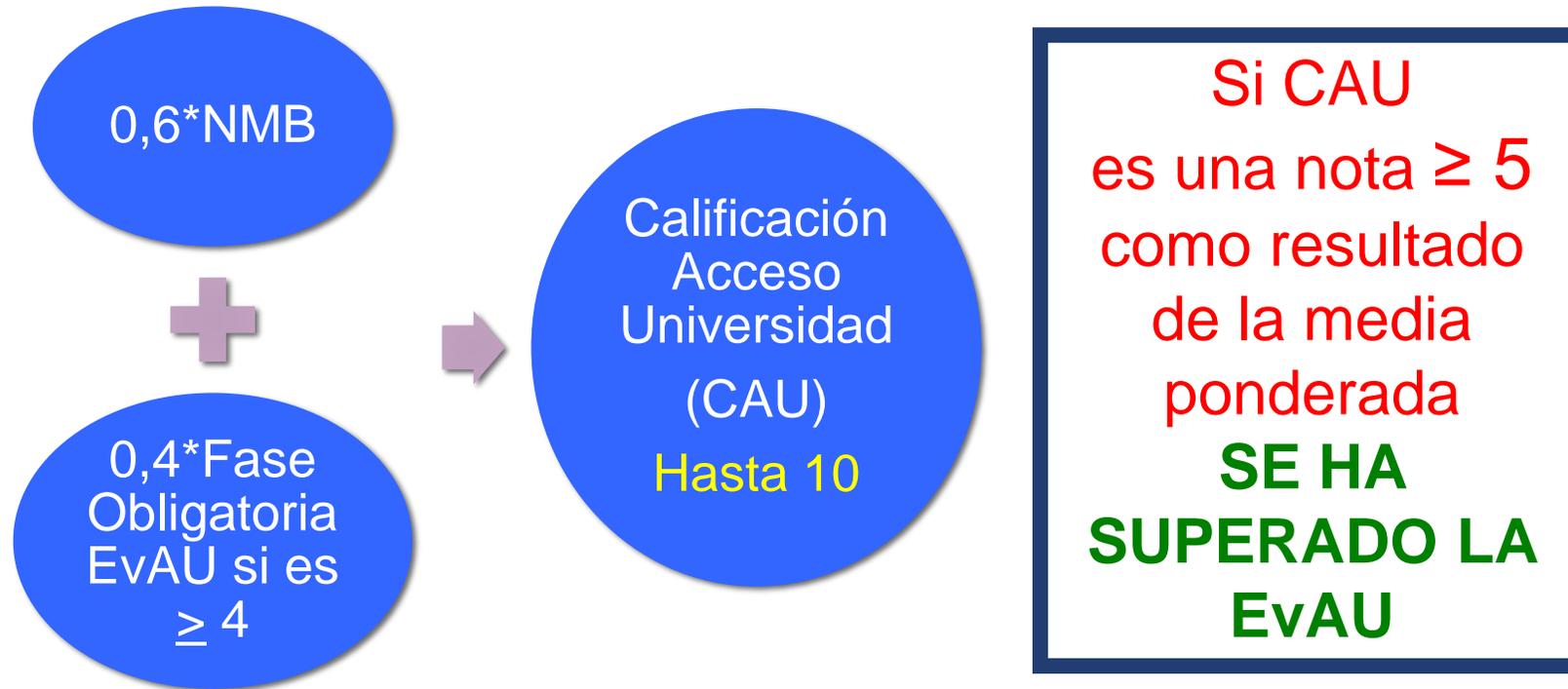
EvAU 2019. FASE VOLUNTARIA

- **Evalúa conocimientos en materias concretas** relacionadas con los estudios que se quieren cursar.
- Permite el examen para mejorar la nota de la FO, de **cualquier materia con ponderación cursada o no**. Hasta un máximo de 4 materias.

Calificación por materia superada: ≥ 5

Las calificaciones de las materias de la fase voluntaria tienen **validez para los dos cursos académicos siguientes**.

Calificación Acceso Universidad



NOTA DE ACCESO CON VALIDEZ INDEFINIDA

Se podrá intentar mejorar la **EvAU** cuantas veces se quiera y se mantendrá la nota más alta.

Fase voluntaria: ponderaciones

Materias que ponderan en la EvAU para mejorar nota de la fase obligatoria (de 10 a 14):

- Troncales (**novedad**) y troncales según modalidad de bachillerato (el resultado del examen, único, computa para la media de la fase obligatoria y también, en su caso, para mejorar la nota según titulación).
- Troncales de opción

FASE VOLUNTARIA EvAU: materias troncales de opción a elegir (incluido otro/s idioma/s distinto del examinado en FO: In-Fr-AI)

(máximo 4 materias) Materias cursadas o no



Ponderaciones Artes y Humanidades

Parámetros ponderación para admisión a estudios de Grado en cursos 2019-20 y ss.

Programaciones Conjuntas	Grados																	
	Lengua Castellana y Literatura	Historia de España	Lengua Extranjera: INGLÉS	Lengua Extranjera: FRANCÉS	Lengua Extranjera: ALEMÁN	Dibujo Técnico	Matemáticas Aplicadas C.SS.	Historia de la Filosofía	Economía de la Empresa	Latín	Griego	Geografía	Historia del Arte	Fundamentos del Arte	Cultura Audiovisual	Artes Escénicas	Diseño	
Bellas Artes (T)						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	
Estudios Ingleses (Z)			0,2				0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,15	0,1	0,1	0,1	0,1	
Estudios Clásicos (Z)	0,2						0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,15	0,1	0,1	0,1	0,1	
Filología Hispánica (Z)	0,2						0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,15	0,1	0,1	0,1	0,1	
Filosofía (Z)							0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,15	0,1	0,1	0,1	0,1	
Historia (Z)		0,2					0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	
Historia del Arte (Z)		0,2					0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	
Lenguas Modernas (Z)			0,2	0,2	0,2		0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,15	0,1	0,1	0,1	0,1	

Estructura de los títulos universitarios

Tres ciclos: GRADO, MASTER Y DOCTOR

Grado: 240 créditos ECTS (4 cursos), salvo:

- Fis-Mat (400 créditos, 6,5 cursos)
- Veterinaria (300 créditos, 5 cursos)
- Odontología (300 créditos, 5 cursos)
- Medicina (360 créditos, 6 cursos)
- Nutrición-Deporte

Máster: 60 a 120 créditos ECTS (1 ó 2 cursos)

El crédito ECTS mide el volumen de trabajo del estudiante:

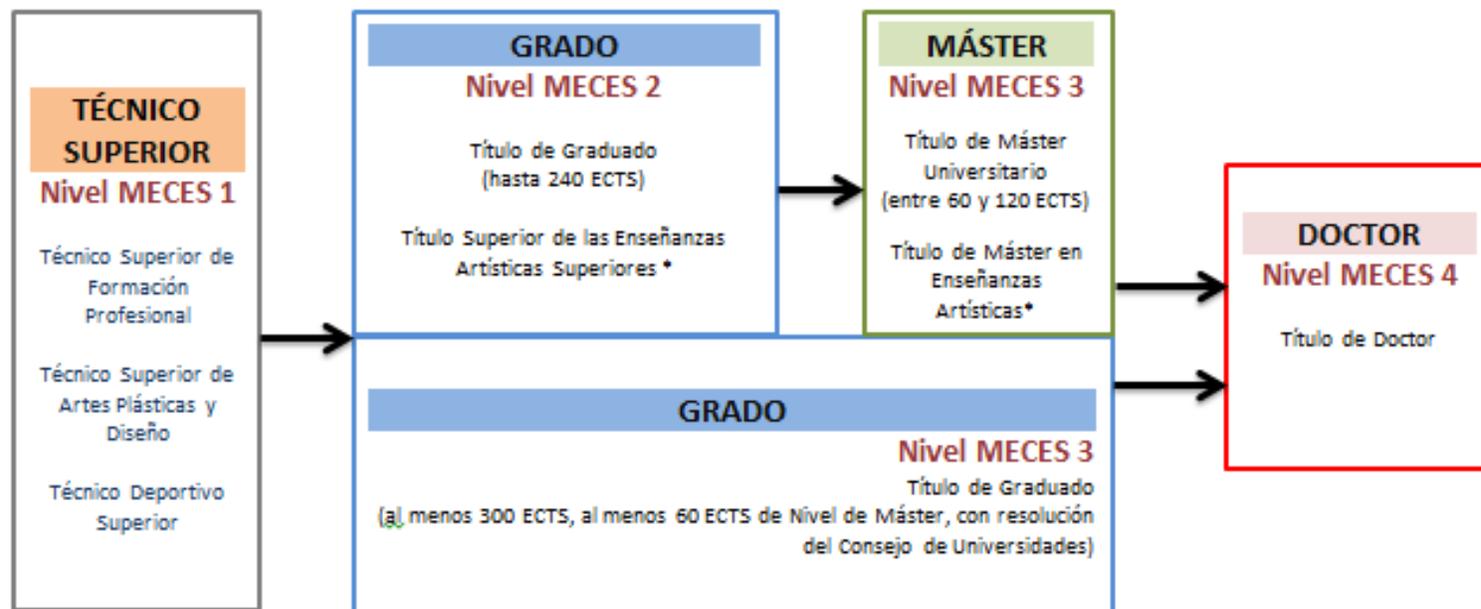
25 horas de trabajo del estudiante, comprende docencia presencial, estudio, evaluación...

Cada Curso: 60 créditos ECTS

OFERTA ESTUDIOS DE GRADO

ENSEÑANZAS NO
UNIVERSITARIAS

ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS



* Las Enseñanzas Artísticas Superiores son Enseñanzas no Universitarias dentro del Sistema Educativo español de Enseñanza Superior



estudios.unizar.es

Oferta de estudios oficiales universitarios



Listado alfabético: [Grados](#) | [Másteres universitarios](#) | [Doctorado](#)

Listado por ramas de conocimiento: [Grados](#) | [Másteres universitarios](#) | [Doctorado](#)



ARTES Y
HUMANIDADES



CIENCIAS



CIENCIAS DE LA
SALUD



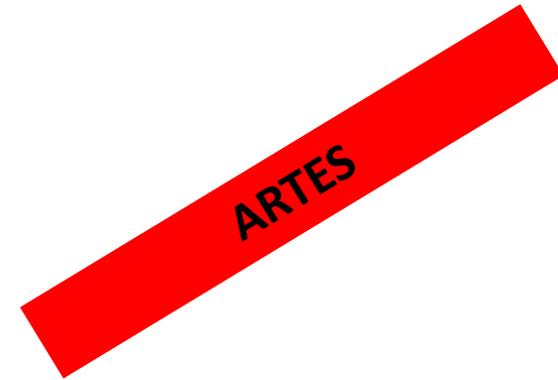
CIENCIAS
SOCIALES Y
JURÍDICAS



INGENIERÍA Y
ARQUITECTURA

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
RAMA DE CONOCIMIENTO
ARTES Y HUMANIDADES

- Grado en Bellas Artes
- Grado en Historia del Arte



ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
RAMA DE CONOCIMIENTO
ARTES Y HUMANIDADES

- Grado en Estudios Clásicos
- Grado en Estudios Ingleses
- Grado en Filología Hispánica
- Grado en Lenguas Modernas

LENGUAS

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
RAMA DE CONOCIMIENTO
ARTES Y HUMANIDADES

- Grado en Filosofía
- Grado en Historia
- Grado en Historia del Arte

HISTORIA Y PENSAMIENTO

Mayor formación, mayor probabilidad de trabajar en la rama profesional estudiada

	Estudios primarios incompletos	Educación primaria	Primera etapa de Educación Secundaria y similar	Segunda etapa de educación secundaria, con orientación general	Segunda etapa de educación secundaria con orientación profesional (incluye educación postsecundaria no superior)	Educación Superior
	2018T4	2018T4	2018T4	2018T4	2018T4	2018T4
Total	31,21	25,14	19,41	14,51	14,47	8,87

ANEXOS

ENLACES DE INTERÉS

- Centro de Información Universitaria: e-mail ciu@unizar.es
- Oferta de ciclos formativos: <http://fp.educaragon.org/index.asp>
- Escuela Superior de Diseño de Aragón: <https://www.esda.es/>
- Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón: www.esconres.educa.aragon.es
- Conservatorio Superior de Música: www.csma.es
- Escuela de Arte de Zaragoza: <http://escueladeartedezaragoza.com>
- Escuela de Arte de Huesca: <http://escueladeartedehuesca.org>
- Escuela de Arte de Teruel: <http://escueladeartedeteruel.es>

**MUCHAS GRACIAS POR
VUESTRA ATENCIÓN**
