



Escuela de arte
de Huesca

Bachillerato de Artes
Grado Medio de Asistencia al Producto Gráfico Impreso
Grado Medio de Asistencia al Producto Gráfico Interactivo
Grado Superior de Gráfica Publicitaria
Grado Superior de Fotografía
Grado superior de Gráfica Audiovisual



Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual

Grado superior de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño. Familia profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual. Duración del ciclo: Dos mil horas distribuidas en dos cursos.

Existe una creciente demanda social de profesionales cualificados, especialistas, para desempeñar los puestos de trabajo y ocupaciones que propone la titulación y que detallamos a continuación.

Puestos de trabajo

- Realización de producción y posproducción audiovisual orientada a diversos formatos de distribución y medios técnicos: cine, televisión, páginas Web, multimedia, videojuegos, teléfono móvil y otros soportes, empleando el software estándar de la industria.
- Diseño y composición de escenarios reales y virtuales e Iluminación de la escena.
- Selección musical y sonorización de la pieza audiovisual.
- Realización audiovisual de gráfica corporativa para canales de televisión, programas, mensajes institucionales, productos, servicios, etc.
- Diseño de la representación gráfica de la información para medios audiovisuales.
- Rotulación audiovisual.
- Posproducción digital.
- Colaboración especialista en realización audiovisual en equipos multidisciplinares.

Seguir estudiando

- Acceso directo a los estudios equivalentes a Grado en Diseño. (Escuelas Superiores de Diseño)
- Acceso directo a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado
- Acceso a la fase específica de la Prueba de Acceso a la Universidad

Actividades formativas

- Realización de talleres específicos llevados a cabo por profesionales especialistas
- Participación en eventos relacionados con la gráfica y el diseño
- Visitas a estudios de diseño, agencias de publicidad, empresas de artes gráficas
- Colaboración con entidades sociales (Ayuntamiento, Centros educativos, Ongs, etc.) en proyectos comunes.

Photio Graphic



Organización y distribución horaria

CURSO	1º	2º
Fundamentos de la representación y la expresión visual	4	
Teoría de la Imagen	2	
Medios informáticos I	4	
Medios informáticos aplicados a la gráfica audiovisual		4
Fotografía		4
Historia de la imagen audiovisual y multimedia	3	
Recursos gráficos y tipográficos	4	
Técnicas 3D		5
Guión y estructura narrativa	3	
Lenguaje y tecnología audiovisual I	4	
Lenguaje y tecnología audiovisual II		4
Proyectos de gráfica audiovisual I	4	
Proyectos de gráfica audiovisual II		8
Inglés técnico I	2	
Módulo propio del centro		2
Formación y orientación laboral		3
Formación en centros de trabajo		50 h
Proyecto integrado		150 h
Total de horas	2.000 h /120 ECTS	

Erasmus+

Participación en el programa Erasmus+ en la realización de prácticas en empresas.

Acceso al ciclo

Acceso directo

- Título de Bachiller, modalidad de artes, o de Bachillerato artístico experimental.
- Título superior de Artes Plásticas y Título superior de Diseño, en sus diferentes especialidades, o títulos declarados equivalentes.
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en sus diferentes especialidades.
- Licenciatura en Bellas Artes. Arquitectura. Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.

Acceso con prueba específica*

- Título de Bachiller, o título declarado equivalente.
- Experiencia laboral de, al menos un año, relacionada directamente con las competencias profesionales del ciclo formativo.

Acceso sin requisitos académicos*

- Realización de una prueba general.
- Prueba específica

*Consulta nuestra página web, te ayudamos a preparar la prueba con algunos consejos y pruebas de otros años.