

## ¿CÓMO SE ACCEDE?

### Acceso Directo:

Podrán acceder directamente a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño sin necesidad de realizar la prueba específica de acceso, quienes estén en posesión del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño. Se reserva el 20% de las plazas.

### Prueba de acceso. Requisitos:

- Estar en posesión del título de bachiller
- Haber superado la prueba de madurez de acceso a la titulación de diseño (mayores de 19 años)
- Haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

Inscripciones prueba de acceso: 3 al 7 de septiembre

Examen: 9-10 de septiembre

Modelos de prueba de acceso e indicaciones:

<https://www.esda.es/quieroseralumno/acceso>

### Documentación:

- Título de bachiller y certificado con la nota media, o certificado de superación de la prueba de madurez, o certificado de superación de la prueba para mayores de 25 años de la U.Z. Los alumnos que accedan desde bachiller y todavía no tengan el certificado, tendrán que presentar el juramento de estar cursando bachiller. El certificado de bachiller con la nota media y el resguardo del título lo presentarán antes de la celebración de la prueba de acceso.

- Título de Técnico Superior de Artes plásticas y Diseño (acceso directo).

- Fotocopia del D.N.I.

- Formulario de Preinscripción (Anexo I-B)

- Resguardo del abono de la tasa de examen:

- Tasa general: 51 €

- 50% del pago de la tasa: familia numerosa de categoría general (25,50€).

- Exención total del pago de la tasa: Miembros de familias numerosas de categoría especial, alumnos que presenten grado de minusvalía igual o superior al 33% y víctimas de actos terroristas así como sus cónyuges e hijos

Tienes más información en:

<https://elorienta.com/andalan/>



# OFERTA ESTUDIOS ARTÍSTICOS SUPERIORES EN ARAGÓN

Escuela Superior de Diseño de Aragón, ESDA



	<i>PRIMER CURSO</i>	<i>SEGUNDO CURSO</i>
<p><b>DISEÑO GRÁFICO</b></p> <p>El diseñador gráfico es un creador que utiliza el lenguaje gráfico para generar mensajes en diferentes medios y canales de comunicación. Las nuevas tecnologías han hecho de la comunicación visual un componente imprescindible en el mundo actual y el diseñador gráfico emerge como uno de los profesionales de más demanda social.</p>	<p><i>Diseño Básico: Forma y Color I-II</i>  <i>Proyectos Básicos I-II.</i>  <i>Dibujo y Técnicas I-II</i>  <i>Sistemas de Representación I-II</i>  <i>Ciencia Aplicada al Diseño I-II</i>  <i>Medios Informáticos I-II</i>  <i>Historia del Arte y del Diseño I-II</i>  <i>Fotografía</i>  <i>Diseño y Comunicación</i>  <i>Diseño, Cultura y Sociedad</i>  <i>Análisis Tridimensional</i></p>	<p><i>Gestión del Diseño I-II</i>  <i>Tipografía y Maquetación I</i>  <i>Medios Informáticos Aplicados al Diseño Gráfico I</i>  <i>Proyectos I-II</i>  <i>Imagen Gráfica y Proyectos de Diseño I</i>  <i>Reproducción e Impresión I-II</i>  <i>Historia del Diseño Gráfico I-II</i></p>
<p><b>DISEÑO DE INTERIORES</b></p> <p>El diseñador de interiores desarrolla el área de la creación de los espacios que hacen posible la vida, el trabajo, el descanso y las relaciones humanas. Su objetivo es adecuar, distribuir y ordenar los espacios.</p>	<p><i>Diseño Básico: Forma y Color I-II</i>  <i>Proyectos Básicos I-II</i>  <i>Dibujo y Técnicas I-II</i>  <i>Sistemas de Representación I-II</i>  <i>Ciencia Aplicada al Diseño I-II</i>  <i>Medios Informáticos I-II</i>  <i>Historia del Arte y del Diseño I-II</i>  <i>Fotografía</i>  <i>Diseño y Comunicación</i>  <i>Diseño, Cultura y Sociedad</i>  <i>Análisis Tridimensional</i></p>	<p><i>Medios Audiovisuales</i>  <i>Estética</i>  <i>Gestión del Diseño I-II</i>  <i>Ciencia de Materiales I-II</i>  <i>Construcción I-II</i>  <i>Instalaciones I-II</i>  <i>Medios Informáticos Aplicados I-II</i>  <i>Historia del Diseño Interiores I-II</i>  <i>Proyectos I-II</i>  <i>Investigación, Desarrollo e Innovación I-II</i></p>
<p><b>DISEÑO DE PRODUCTO</b></p> <p>El diseñador de producto proyecta, analiza, investiga y determina las propiedades y cualidades físicas de los materiales; los valores simbólicos y la significación estética, social y medioambiental de los objetos atendiendo a su forma y función. Los ámbitos principales donde desarrolla su actividad son: diseño de envases y embalajes, calzado, juguetes, mobiliario...</p>	<p><i>Diseño Básico: Forma y Color I-II</i>  <i>Proyectos Básicos I-II</i>  <i>Dibujo y Técnicas I-II</i>  <i>Sistemas de Representación I-II</i>  <i>Ciencia Aplicada al Diseño I-II</i>  <i>Medios Informáticos I-II</i>  <i>Historia del Arte y del Diseño I-II</i>  <i>Fotografía</i>  <i>Diseño y Comunicación</i>  <i>Diseño, Cultura y Sociedad</i>  <i>Análisis Tridimensional</i></p>	<p><i>Materiales y Tecnología I-II</i>  <i>Medios Informáticos Aplicados I-II</i>  <i>Nuevos Materiales</i>  <i>Historia del Diseño Producto I-II</i>  <i>Proyectos I-II</i>  <i>Modelos y Prototipos I-II</i>  <i>Diseño Gráfico Aplicado I-II</i></p>

	<i>TERCER CURSO</i>	<i>CUARTO CURSO</i>
<p><b>DISEÑO GRÁFICO</b></p>	<p><i>Medios Audiovisuales aplicados al Diseño Gráfico I-II</i>  <i>Fotografía Aplicada al Diseño Gráfico I-II</i>  <i>Últimas Tendencias en Diseño Gráfico I-II</i>  <i>Proyectos III-IV</i>  <i>Diseño Editorial I-II</i>  <i>Gestión del Diseño Gráfico I</i></p>	<p><i>Gráfica Didáctica y Espacios Expositivos</i>  <i>Gestión del Diseño Gráfico</i>  <i>Optativas:</i>  <i>Gestores de contenido</i>  <i>Diseño slow y sostenibilidad</i>  <i>Tipografía experimental</i></p>
<p><b>DISEÑO DE INTERIORES</b></p>	<p><i>Construcción III-IV</i>  <i>Instalaciones III-IV</i>  <i>Patologías Edificación, Mantenimiento y Rehabilitación I-II</i>  <i>Últimas Tendencias en Diseño de Interiores</i>  <i>Proyectos III-IV</i>  <i>Mediciones y Presupuestos</i>  <i>Medios Informáticos Aplicados a la Comunicación del Proyecto</i>  <i>Gestión del Diseño de Interiores I-II</i></p>	<p><i>Proyectos Interdisciplinarios Aplicados</i>  <i>Gestión del Diseño de Interiores III</i>  <i>Optativas:1</i>  <i>Técnicas infográficas avanzadas para modelos arquitectónicos</i>  <i>Mobiliario</i>  <i>Diseño web para interioristas</i>  <i>Iluminación en el Diseño de Espacios</i>  <i>Oratoria: Exposición y Defensa de Proyecto</i>  <i>Paisajismo y Jardines Urbanos</i>  <i>Escenografía</i>  <i>Escaparatismo</i>  <i>Diseño Gráfico para Proyectos de Diseño de Interiores</i>  <i>Acondicionamiento Acústico para Espacios Interiores</i></p>
<p><b>DISEÑO DE PRODUCTO</b></p>	<p><i>Procesos Productivos I-II</i>  <i>Biónica y Sistemas Mecánicos I-II</i>  <i>Últimas Tendencias en Diseño de Producto</i>  <i>Envases y Embalajes</i>  <i>Gestión del Diseño Producto I-II</i>  <i>Proyectos III-IV</i>  <i>Ergonomía I-II</i>  <i>Medios Informáticos Aplicados a la Comunicación del Proyecto I-II</i></p>	<p><i>Proyectos Interdisciplinarios Aplicados</i>  <i>Gestión del Diseño de Interiores III</i></p>

Es el único centro Público de la Comunidad Autónoma en el que se imparten Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño adaptadas a los criterios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Cada curso contempla 60 ECTS (dos semestres de 30 ECTS cada uno), y un total de 240 ECTS. Se desarrollan las actividades lectivas presenciales, las no presenciales, las horas de estudio, las pruebas de evaluación y las actividades de formación complementaria.

<https://www.esda.es/>