

4

Cambio de papeles**Descripción**

Se trata de que, mediante la dramatización de dos situaciones muy comunes entre ellos (entrega de notas en casa y elección de grupo para salir) traten de interpretar cómo se sienten cada uno de los protagonistas y analizar si de esa manera son capaces de entender mejor la postura de cada papel representado.

Objetivos

- ▲ Reconocer las dificultades para ponerse en el lugar del otro.
- ▲ Mejorar la comunicación interpersonal.

Materiales

Ficha nº 1: *Observo a los demás y valoro lo que hacen* (fotocopias de la ficha, en el caso de que los alumnos no dispongan de su propio cuadernillo).

Tiempo aproximado

Una hora.

Para ajustar el tiempo propuesto es necesario que el profesor prepare la sesión previamente, aún así el ritmo de desarrollo vendrá marcado por las características del grupo.

Antes de iniciar la actividad

«Una de las grandes dificultades en las relaciones interpersonales es el malentendido. En la comunicación aparece constantemente.

Esto se debe a que cada acción, cada gesto, cada palabra, los codificamos desde nuestra situación y desde esa misma situación lo valoramos. Parece, pues, que la verdad del hecho, gesto o palabra, es nuestra verdad.

Para evitar esta subjetividad, que arrastra la incompreensión, debéis saber poner os en el lugar del otro, qué siente, qué expresa, qué quiere comunicar...

Lograr esto, no sólo mejora la comunicación, sino que favorece la adquisición de otras habilidades y aumenta el conocimiento sobre el resto de las personas. »

Desarrollo de la actividad

SECUENCIA 1

El profesor elige a cinco alumnos/as que sean capaces de representar situaciones comunes con éxito.

Se explica lo que deben hacer: En la primera situación serán padre, madre y un hijo que entrega malas notas.

Las otras dos personas representarán otra situación: Un amigo trata de explicar al otro que este fin de semana ha quedado con otra gente y que estos ponen como condición que él no vaya.

(Lo ideal sería grabarlo en vídeo para, posteriormente, poder verlo despacio).

SECUENCIA 2

Se explica al resto de la clase que deben observar atentamente cómo se expresan sus compañeros en la representación (qué gestos hacen, qué dicen y cómo lo hacen...) para después anotar sus impresiones en la ficha nº 1.

SECUENCIA 3

Se expresan los resultados y se trata de llegar a conclusiones comunes respecto a:

- ▲ ¿Somos capaces de prestar atención a las personas cuando nos están hablando?
- ▲ ¿Interpretamos su estado de ánimo para entender mejor lo que dicen?
- ▲ ¿Qué dificultades encontramos para ponernos en el lugar del otro?

Se leen las conclusiones de la puesta en común.

Comentario final

«Para mejorar la comunicación debemos prestar atención a lo que se nos dice y cómo se nos dice, valorando la situación personal del que lo transmite. De esta manera, comprenderemos realmente lo que nos quiere decir.»

