

# Cuaderno de Orientación

3<sup>o</sup>  
ESO

ACTUALIZADO A  
ENERO de 2017



Premios  
Educaweb  
de Orientación  
Académica y Profesional  
al  
1<sup>er</sup> premio  
Edición 2011

## PASO 3°. ME CONOZCO PARA DECIDIR MEJOR

¿QUÉ ME INTERESA Y ME GUSTA?

### CUESTIONARIO DE INTERESES PROFESIONALES<sup>3</sup>

Si tienes claro lo que te gusta y lo que no te gusta, ya es algo muy importante.

A continuación vas a encontrar una serie de actividades (trabajos o estudios) en las que tienes que indicar tu interés por cada una ellas. Léelas detenidamente y puntúa según tus preferencias:

- Marca "1" si la actividad resulta de tu interés.
- Marca "0" si lo desconoces o te resulta indiferente.
- Marca "-1" si te desagrada dicha actividad.

ACTIVIDADES	1	0	-1
1. Examinar, analizar y estudiar el funcionamiento de máquinas nuevas e inventos tecnológicos.			
2. Reparar radios, televisores, frigoríficos, aire acondicionado, máquinas de escribir, etc.			
3. Intervenir en la elaboración de contratos, escrituras y testamentos.			
4. Diagnosticar y administrar tratamientos médicos, para curar o prevenir enfermedades.			
5. Traducir e interpretar textos escritos en otro idioma.			
6. Realizar funciones de protección, seguridad y vigilancia.			
7. Desarrollar y realizar un guión cinematográfico.			
8. Realizar estudios en el área de las matemáticas y la estadística.			
9. Componer, dirigir o interpretar obras musicales.			
10. Estudiar la evolución de las razas humanas, su organización política, social, económica y cultural.			
11. Realizar estudios e investigaciones sobre las rocas.			
12. Manejar máquinas de oficina (ordenador, calculadoras, etc.) e instalaciones telefónicas.			
13. Planificar, organizar, dirigir y controlar las actividades de una empresa.			
14. Trabajar e interesarme por las explotaciones ganaderas y resolver sus problemas.			
15. Clasificar documentos, cartas, sellos, diapositivas, etc., por temas.			
16. Entrenar o preparar a deportistas para mejorar su rendimiento.			
17. Informar de los acontecimientos de actualidad.			
18. Indagar y descubrir el porqué de las teorías científicas.			
19. Diseñar muebles, cerámica, complementos, ropa, joyas, etc.			
20. Participar en la política nacional.			
21. Diseñar, proyectar y elaborar los planos de un edificio en la ciudad.			
22. Construir o reparar muebles u objetos de madera.			
23. Dirigir o participar en las actividades de un banco.			
24. Diagnosticar, prevenir y tratar las enfermedades y/o lesiones de los animales.			
25. Estudiar el origen y evolución de las lenguas.			

<sup>3</sup> Cuestionario adaptado por M<sup>a</sup> Jesús Fernández Gamazo de [www.cpop.net/test.aspx](http://www.cpop.net/test.aspx)

ACTIVIDADES	1	0	-1
26. Perseguir, detener y poner a disposición judicial a aquellos que cometen delitos.			
27. Crear o diseñar anuncios publicitarios.			
28. Realizar experimentos para analizar y estudiar los fenómenos químicos y bioquímicos.			
29. Dar recitales de canto y música.			
30. Dar clases en un colegio.			
31. Dirigir la instalación de sistemas de alarmas.			
32. Realizar actividades donde se requiera habilidad manual y práctica.			
33. Intervenir ante los tribunales de justicia en nombre de la ley, representando a un cliente.			
34. Organizar una finca supervisando el cuidado de los animales.			
35. Ordenar, clasificar y archivar documentos e informes.			
36. Dirigir las competiciones deportivas y aplicar las reglas establecidas.			
37. Componer, dirigir o interpretar una representación teatral, televisiva o cinematográfica.			
38. Hacer descubrimientos científicos.			
39. Restaurar obras de arte, tomando decisiones propias sobre la forma, modo y técnica a aplicar.			
40. Investigar los problemas psicológicos de las personas.			
41. Estudiar, proyectar y construir instalaciones eléctricas, puentes, túneles, etc.			
42. Ajustar maquinaria e instalar equipos eléctricos en fábricas o edificios.			
43. Asesorar sobre problemas contables, financieros y/o económicos.			
44. Investigar en un laboratorio el origen de las enfermedades.			
45. Organizar y clasificar libros y documentos en una biblioteca.			
46. Prestar servicios en organismos y establecimientos militares.			
47. Presentar las noticias en los informativos de tv.			
48. Organizar la repoblación del monte seleccionando las plantas más adecuadas.			
49. Crear y ejecutar pasos de danza.			
50. Estudiar teorías relativas al comportamiento del ser humano.			
51. Elaborar y diseñar programas informáticos.			
52. Reparar las averías de los vehículos.			
53. Aplicar los principios de la teoría económica para solucionar problemas financieros en empresas.			
54. Prescribir medicamentos para la curación de enfermedades.			
55. Traducir textos de diferentes idiomas.			
56. Organizar y planificar competiciones deportivas.			
57. Redactar noticias, comentar informaciones y coordinar la redacción de una publicación.			
58. Investigar en un laboratorio para la creación de nuevos medicamentos o productos.			
59. Fotografar, esculpir o pintar creaciones artísticas.			
60. Orientar profesional y/o académicamente a las personas.			

Ahora escribe el resultado de cada cuestión en la hoja de puntuaciones para realizar tu perfil.

## HOJA DE PUNTUACIONES PARA EL CUESTIONARIO DE INTERESES PROFESIONALES

	CAMPO 1	CAMPO 2	CAMPO 3	CAMPO 4	CAMPO 5	CAMPO 6	CAMPO 7	CAMPO 8	CAMPO 9	CAMPO 10
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
<b>TOTAL</b>										
	CIENTÍFICO - TÉCNICO	TÉCNICO - APLICADO	JURÍDICO - ADMINISTRATIVO	BIO - SANITARIO	LINGÜÍSTICO Y LITERARIO	FÍSICO - DEPORTIVO	PUBLICIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	CIENTÍFICO - EXPERIMENTAL	ARTÍSTICO Y MUSICAL	CIENCIAS SOCIALES

## INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL CUESTIONARIO

BAJA	MEDIA	ALTA	CAMPOS
-6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6			1. CIENTÍFICO - TÉCNICO
-6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6			2. TÉCNICO - APLICADO
-6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6			3. JURÍDICO - ADMINISTRATIVO
-6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6			4. BIO - SANITARIO
-6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6			5. LINGÜÍSTICO Y LITERARIO
-6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6			6. FÍSICO - DEPORTIVO
-6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6			7. PUBLICIDAD Y MEDIOS DE COMUNIC.
-6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6			8. CIENTÍFICO - EXPERIMENTAL
-6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6			9. ARTÍSTICO Y MUSICAL
-6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6			10. CIENCIAS SOCIALES
<b>BAJA</b>	<b>MEDIA</b>	<b>ALTA</b>	<b>CAMPOS</b>

Ahora podrás comprobar a qué tipo de estudios se corresponden los campos en los que has obtenido mayor puntuación. No pienses que esta es una decisión definitiva, es sólo una orientación, un dato que resulta de un cuestionario.

Así mismo, es interesante que distingas aquellos campos que te atraen como hobby de los que te interesan como estudio y profesión.

# ESTUDIOS PROPIOS DE CADA CAMPO PROFESIONAL

## 1. CIENTÍFICO - TÉCNICO

Profesionales que, a través del dominio de la tecnología, hacen posible cualquier tipo de maquinaria, instalación o construcción. Está integrada por el conjunto de ciencias que se relacionan con la Matemática, la Física y la Química. Se incluyen en ella las técnicas basadas en el dibujo lineal. Carreras como Ingeniería Industrial, de Caminos, de Minas, de Telecomunicaciones, Informáticos, técnicos de robótica..

*Ciclos Formativos: edificación y obra civil, fabricación mecánica, mantenimiento y servicios a la producción, mantenimiento de vehículos autopropulsados, Informática.*

## 2. TÉCNICO APLICADO

Profesionales que hacen posible el funcionamiento de maquinaria, instalación o construcción. Presentan habilidades y destrezas manuales que favorecen el desarrollo de esta función.

*Ciclos Formativos: textil, confección, madera y mueble, edificación y obra civil, fabricación mecánica, mantenimiento y servicios a la producción, mantenimiento de vehículos autopropulsados.*

## 3. JURÍDICO - ADMINISTRATIVO

Las profesiones de este campo tratan de establecer y aplicar las normas legales por las que se rige la sociedad y el funcionamiento, administración y organización de las empresas. Derecho, Gestión Administrativa, Graduado Social, Economía...

*Ciclos Formativos: Administración.*

## 4. BIO - SANITARIO

Son profesiones que se ocupan del cuidado de la salud de las personas y/ o animales, previniendo o curando las enfermedades. Medicina, Veterinaria, Enfermería, Óptica, Biología...

*Ciclos Formativos: Sanidad, Actividades Agrarias.*

## 5. LINGÜÍSTICO - LITERARIO

Se refieren al desarrollo de actividades ligadas a la literatura. Incluimos en este campo a todas las personas que hacen del lenguaje y de los idiomas su profesión. Intérprete, Lingüista, Biblioteconomía, Documentación, Traducción...

## 6. FÍSICO - DEPORTIVO

Profesiones dedicadas a utilizar y optimizar las capacidades físicas. Deportista, Policía, Animación deportiva, Entrenador/a deportivo...

*Ciclos Formativos: Actividades Físicas y Deportivas.*

## 7. PUBLICIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Conjunto de profesiones ligadas a los medios de comunicación de masas. Los profesionales de este campo se ocupan de elaborar y transmitir información a través de los medios de comunicación y buscan estrategias para incrementar el consumo de determinados productos. Periodista, presentador/a de TV, articulista, realizador, publicista, imagen y sonido, guionista,

*Ciclos Formativos: Comunicación, Imagen y Sonido, Comercio y Marketing.*

## 8. CIENTÍFICO - EXPERIMENTAL

Profesiones que aportan la teoría científica básica para el desarrollo de la ciencia técnica. Física, Estadística, Biología, Matemática, Química, Geología, Astronomía, ..

*Ciclos Formativos: Química.*

## 9. ARTÍSTICO PLÁSTICO Y MUSICAL

Profesiones ligadas a la imagen visual, auditiva y al diseño. Profesionales que se ocupan de la creación, interpretación, transmisión o valoración de la artes. Composición musical, instrumentistas, cantantes, decoración, restauración, diseño, paisajismo, escultura...

*Ciclos Formativos: Escuelas de Enseñanzas Artísticas.*

## 10. CIENCIAS SOCIALES

Las profesiones de este campo se desarrollan a través de las relaciones humanas o de su estudio. Conjunto de profesiones preferentemente de carácter intelectual que tiene por objeto el estudio del hombre y de sus actividades sociales. Sociología, Psicología, Magisterio, Historia, Geografía, Antropología, Trabajo Social,...

*Ciclos Formativos: Servicios socioculturales a la Comunidad.*

## PASO 4º. ¿QUÉ SE ME DA BIEN? ¿PARA QUÉ VALGO MÁS?

A continuación vas a explorar las aptitudes que tienes para determinadas situaciones a través del siguiente ejercicio que te ayudará a reflexionar sobre tus cualidades, aunque sin ningún valor científico.

Las aptitudes son las habilidades o destrezas que tiene una persona para hacer determinadas cosas: conducir, nadar, tocar un instrumento, rapidez para el cálculo mental, etc.

*¿CUÁLES SON TUS APTITUDES?*



Ahora vamos a relacionar estas aptitudes con los distintos estudios universitarios de manera que podamos ir afinando con qué titulaciones van mejor tus aptitudes.

Para ello observa la tabla que te presentamos a continuación en la que **se relaciona cada actitud con los distintos campos profesionales** vistos en el cuestionario de intereses profesionales.

APTITUDES		
A. Comprensión verbal	F. Concentración	K. Organización
B. Razonamiento numérico	G. Buena percepción	L. Sentido artístico
C. Aptitud espacial	H. Coordinación visomotriz	M. Facilidad de expresión
D. Razonamiento mecánico	I. Habilidad manual	N. Facilidad para idiomas
E. Memoria	J. Rapidez motora	RA. Razonamiento abstracto

Aquí tienes una breve **descripción** de las diferentes aptitudes:

### A. COMPRENSIÓN VERBAL

Capacidad para entender información expresada verbalmente, conocer el significado de las palabras y su uso social. Capacidad para formarse conceptos e ideas mentales acerca de esa información verbal. Posesión de vocabulario relativo a aspectos sociales, educativos y emocionales.

### B. RAZONAMIENTO NUMÉRICO

Es la habilidad para manejar y utilizar números y relaciones matemáticas en su doble versión, rapidez en su manejo y resolución de problemas. Cálculo numérico.

### C. APTITUD ESPACIAL

Las pruebas psicotécnicas de aptitud espacial evalúan la capacidad de concebir, relacionar e imaginar figuras en el espacio fijas y en movimiento.

### D. RAZONAMIENTO MECÁNICO

Es la capacidad para manejar objetos y comprender mecanismos (usar y arreglar). Esta aptitud se compone de un amplio abanico de capacidades, cuyo común denominador es el conocimiento y manejo de los conceptos propios de la Mecánica.

### E. MEMORIA

Es la capacidad para retener o almacenar temporalmente y/o a largo plazo, información de carácter visual, auditiva, táctil, ... que nos permite avanzar en los aprendizajes y automatizar determinadas acciones sin necesidad de tenerlo todo en la consciencia.

### F. CONCENTRACIÓN

Capacidad para atender a una acción o información determinada durante un tiempo relativamente largo que nos permita pensar y trabajar en ella con el objetivo de conseguir algo.

### G. BUENA PERCEPCIÓN

Las aptitudes perceptivas evalúan la rapidez de percepción o captación, es decir, la habilidad para identificar elementos semejantes, así como para discriminar elementos diferentes. Y ello, con la mayor rapidez y acierto. También evalúa la capacidad para diferenciar detalles esenciales de los no esenciales.

### H. COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

Puede definirse como la capacidad para realizar movimientos ojo-mano y ojo-pie sucesivos de forma ordenada, funcional y precisa de manera que se produzca una respuesta motora armonizada con la percepción inicial.

Ejemplo, ser capaz de botar una pelota o de mantener en el aire un balón, escribir a máquina correcta y rápidamente, copiar un dibujo con éxito,...

Una buena coordinación visomotora se da cuando la persona no sólo realiza movimientos acertados o armónicos sino que destaca con respecto a los demás en rapidez y dificultad.

## I. HABILIDAD MANUAL

Se refiere a la serie de movimientos armónicamente coordinados que permiten realizar una actividad determinada con precisión y rapidez. La destreza manual o capacidad para trabajar con las manos implica movimientos de colocación y rotación.

Cuando se incrementa el ritmo del trabajo, es decir, que el tiempo invertido en una tarea se disminuye, y además se logra mejorar la precisión de los movimientos, se obtiene la habilidad manual.

## J. RAPIDEZ MOTORA

Capacidad para reaccionar o trabajar con movimientos de forma rápida y mantenida. Referido tanto a tareas que requieren del manejo rápido de las manos como del resto del cuerpo.

## K. ORGANIZACIÓN

Aunque la organización es una cualidad deseable para cualquier tipo de actividad, existen profesiones donde se hace imprescindible el control y manejo de datos de forma organizada.

Tareas burocráticas o administrativas con uso de grandes bases de datos, manejo de cantidades y operaciones ... estas tareas requieren de una organización que implica capacidad para comprobar, clasificar y ordenar datos de forma exacta y rápida, con atención, retentiva, facilidad de alfabetización y capacidad para simbolizar (uso de símbolos que minimizan el manejo de datos).

## L. SENTIDO ARTÍSTICO

Sensibilidad hacia lo bello y original. Interés y comprensión de las manifestaciones y obras artísticas.

## M. FACILIDAD DE EXPRESIÓN

Habilidad para expresarse de forma verbal y gestual de manera que resulte una persona fácil de entender y agradable de escuchar. Amplitud de vocabulario y capacidad para utilizar un lenguaje elevado, sencillo o técnico según lo requiera cada situación.

## N. FACILIDAD PARA LOS IDIOMAS

La definición anterior podría aplicarse a ésta pero referida a otras lenguas diferentes de la lengua materna. Interés y facilidad para comprender y utilizar las reglas de gramática y fonética que rigen el idioma extranjero tanto de forma oral como escrita.

## RA. RAZONAMIENTO ABSTRACTO

Es la capacidad o aptitud para resolver problemas lógicos, descubriendo la ley interna que rige dicho problema para después deducir una relación, consecuencia o nuevo paso. Es la capacidad de razonamiento y análisis, factores mentales ambos muy vinculados a la inteligencia general.

De las **aptitudes** señaladas en la **tabla** anterior, fíjate en las que destacas. Sé realista y **señala las 3 fundamentales**:

1.
2.
3.

CON ESTAS 3 APTITUDES, YO TENDRÍA CUALIDADES PARA LOS SIGUIENTES ESTUDIOS UNIVERSITARIOS:

.....

.....

(consulta la siguiente tabla para ayudarte)

## TABLA DE RELACIONES ENTRE LAS APTITUDES Y LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

ESTUDIOS	APTITUDES MÁS IDÓNEAS							
Arquitectura	A	B	C	G	H	K	RA	
Informática	B	C	E	F	H	RA		
Ing. Aeronáuticos	B	C	D	K	RA			
Ing. Caminos.	B	C	D	G	H	K		
Ing. Industriales	B	C	D	K	RA			
Ing. de Minas	B	C	D	K				
Ing. de Montes	B	C	D	G	K			
Ing. Navales	B	C	D	I				
Ing. Telecomunicación	B	C	D	F	I			
Ing. Agrónomos	B	C	D	E	G			
Filosofía	A	E	F	M	RA			
CC. de la Educación	A	B	E	K	M			
Filología	A	E	M	N	RA			
Geografía e Historia	A	E	F	M	RA			
Psicología	A	B	E	M				
Derecho	A	E	F	M	RA			
CC. Políticas y sociología	A	B	E	M	RA			
CC. de la Información	A	C	E	M	N			
Químicas	B	I	RA					
Físicas	B	I	RA					
Matemáticas	A	B	C	F	RA			
Biológicas	B	F	G	H	K	RA		
Geológicas	A	B	C	E	RA			
Medicina	C	E	I	K				
Farmacia	A	C	E	I	K			

ESTUDIOS	APTITUDES MÁS IDÓNEAS							
Veterinaria	A	C	D	K				
Odontología	C	F	I					
Bellas Artes	C	G	L					
Económicas y Empresas	A	B	E	F	H	I	J	
Enfermería	A	C	E	I	K			
Estadística	A	E	F	H	I	J		
Profesorado Primaria	A	B	C	E	M			
Óptica	A	C	E	I				
Ing. Aeronáuticos	B	C	D	K	RA			
Ing. Agrícolas	B	C	D	E	G	M		
Ing. Forestales	B	C	D	G	K			
Ing. Industriales	B	C	D	K	RA			
Ing. Navales	B	C	D	I				
Ing. de Minas	B	C	D	K				
Ing. de Obras	A	B	C	G	H	K		
Ing. de Tejidos	C	H	I					
Ing. Telecomunicaciones	B	C	D	F	I			
Ing. Topografía	A	B	C	G	H	K		
Arquitectura	A	B	C	G	H	K		
Biblioteconomía	A	E	F	K	N			
Fisioterapia	F	H	I					
Traductores interpretes	A	E	F	M	N			
Trabajo Social	A	B	E	M	RA			
Graduado Social	A	E	F	H	I	J		

## APTITUDES RELACIONADAS CON ESTUDIOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

APTITUDES		
A. Inteligencia general media	F. Razonamiento Espacial	K. Precisión Motora
B. Comprensión Verbal	G. Razonamiento Abstracto	L. Actitud Perceptiva
C. Facilidad de expresión	H. Atención y Concentración	M. Capacidad Observación
D. Razonamiento numérico	I. Memoria	N. Facilidad para idiomas
E. Razonamiento mecánico	J. Coordinación visomotriz	

De las **aptitudes** señaladas en la **tabla** anterior, fíjate en las que destacas. Sé realista y **señala las 3 fundamentales**:

1.
2.
3.

CON ESTAS 3 APTITUDES, YO TENDRÍA CUALIDADES PARA LOS SIGUIENTES ESTUDIOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

.....

.....

(consulta la siguiente tabla para ayudarte)

## TABLA DE RELACIONES ENTRE LAS APTITUDES Y LA FORMACIÓN PROFESIONAL

FAMILIAS PROFESIONALES	APTITUDES MÁS IDÓNEAS					
Agraria	E	F	K	M		
Act. Físicas y Deportivas	A	F	J	K		
Marítimo Pesquera	A	E	F	G		
Administración	A	B	C	H	I	
Artes Gráficas	A	F	I	J	L	
Comercio y Marketing	A	B	C	H	I	
Comunicación, Imagen y Sonido	B	C	F	H	M	
Edificación y Obra Civil	B	F	L			
Electricidad y Electrónica	A	B	D	F	J	
Fabricación Mecánica	E	F	G	J		
Hostelería y Turismo	B	C	I	N		
Imagen Personal	B	H	K			
Industrias Alimentarias	A	H	J	K		

FAMILIAS PROFESIONALES	APTITUDES MÁS IDÓNEAS						
Informática	A	D	G	H	J	M	N
Madera, Mueble y Corcho	H	J	L				
Química	A	D	H				
Sanidad	A	H	I	J	L		
Mantenimiento de Vehículos	E	F	G	M			
Mantenimiento y Servicios a la Producción	E	F	G	H			
Servicios Socioculturales	A	C	H	M			
Textil, Confección y Piel	F	J					
Vidrio y Cerámica	B	F	L				
Seguridad y Medio Ambiente	A	E	F	H	I	K	M
Energía y Agua	A	E	F	J			
Industrias extractivas	A	B	J	K			
Artes y Artesanía	A	H	J	L			

## PASO 5º. ¿CÓMO ME VEO?⁴

Nuestra personalidad repercute en nuestra forma de pensar, actuar e interpretar el mundo que nos rodea. En el tema que nos ocupa, la elección de estudios para un futuro inmediato, la personalidad va a jugar un papel importante. Por eso debes conocerte y saber cuáles son tus rasgos característicos.

A continuación te exponemos cuatro dimensiones comunes a todas las personas. Cada dimensión tiene dos extremos. Todos poseemos algo de los dos extremos, pero más de uno que del otro. Estas cuatro dimensiones son las siguientes:

1. Tu actitud ante el mundo (extrovertido Vs introvertido).
2. Cómo captas tú el mundo que te rodea (sensitivo Vs intuitivo).
3. Cómo intervienes tú en ese mundo (racional Vs emocional).
4. Tu capacidad para tomar decisiones (juicio Vs percepción).

⁴ Elaborado por el grupo de trabajo de orientadores de Almendralejo, curso 2000-01.

De todas ellas, las más determinantes para la elección de estudios universitarios son la 2. **“Cómo captas tú el mundo que te rodea”**, es decir, si eres sensorial o intuitivo y la 3. **“Cómo intervienes tú en ese mundo”**, es decir, si actúas con el pensamiento o con el sentimiento.

Para conocer **en qué lugar te identificas más** a lo largo de cada dimensión, deberás poner atención a las preguntas que te irás encontrando a continuación, analizar su contenido y responder con la mayor sinceridad. Solo así tendrás una visión realista de ti mismo que te ayudará a realizar la elección vocacional correcta.

## CÓMO CAPTAS TÚ EL MUNDO QUE TE RODEA

Ahora vamos a analizar cómo captas tú el mundo que te rodea, es decir, si eres **sensitivo** o **intuitivo**.

SENSITIVO	INTUITIVO
<input type="checkbox"/> Soy práctico, tengo sentido común	<input type="checkbox"/> Soy original, imaginativo
<input type="checkbox"/> Soy claro y me expreso con franqueza	<input type="checkbox"/> Soy cuidadoso con mis amigos
<input type="checkbox"/> Soy convencional	<input type="checkbox"/> Analizo las situaciones
<input type="checkbox"/> Me interesa lo que pasa	<input type="checkbox"/> No me dejo llevar por los demás
<input type="checkbox"/> Soy observador	<input type="checkbox"/> Poco interesado por los detalles

¿Qué extremo te define mejor?

SENSITIVO

INTUITIVO

## CÓMO INTERVIENES TÚ EN ESE MUNDO

En tercer lugar vamos a comprobar cómo intervienes en el mundo que te rodea, es decir, si actúas más con el pensamiento o con el sentimiento.

PENSAMIENTO	SENTIMIENTO
<input type="checkbox"/> Tengo capacidad de análisis	<input type="checkbox"/> Soy sensible
<input type="checkbox"/> Soy objetivo, no me condicionan los sentimientos	<input type="checkbox"/> Me considero amable y cordial
<input type="checkbox"/> Reflexiono antes de tomar una decisión	<input type="checkbox"/> Soy subjetivo, me condicionan los sentimientos
	<input type="checkbox"/> Soy impulsivo al actuar

¿Qué extremo te define mejor?

PENSAMIENTO

SENTIMIENTO

Los rasgos de estas dos dimensiones se combinan entre sí y pueden salir cuatro combinaciones:

- SENTIDOS Y PENSAMIENTO
- INTUICIÓN Y PENSAMIENTO
- SENTIDOS Y SENTIMIENTO
- INTUICIÓN Y SENTIMIENTO



Sitúate en una de las cuatro combinaciones: .....

A continuación comprobarás cuales son las **carreras más afines a cada combinación**.

## 1ª COMBINACIÓN. LAS FUNCIONES DOMINANTES SON SENTIDOS Y PENSAMIENTO

Las carreras afines con estas funciones son, algunas de las **Técnicas** (Bloque I), **Experimentales y de Ciencias de la Salud** (Bloque II) y algunas carreras de las **Ciencias Sociales**. Pasamos a detallarlas.

Carreras afines a las funciones **SENTIDOS Y PENSAMIENTO**:

BLOQUE I			
• Arquitectura	• Ingenierías Técnicas	• Oficial Guardia Civil	• Navegación Marítima
• Ingenierías Superiores	• Militar	• Máquinas Navales	• Radioelectrónica Naval
BLOQUE II			
• Biología	• Matemática	• Odontología	• Podología
• Ciencias Ambientales	• Química	• Veterinaria	• Nutrición y Dietética
• Ciencias de Mar	• Física	• Enfermería	• Óptica y Optometría
• Geología	• Medicina	• Fisioterapia	• Farmacia
BLOQUE III			
• Economía	• Periodismo	• Gestión y Administración Pública	
• Estadística	• Inspector de Policía	• Ciencias Empresariales	

## 2ª COMBINACIÓN. LAS FUNCIONES DOMINANTES SON INTUICIÓN Y PENSAMIENTO

Orientan a carreras del campo de las **Ciencias Sociales y Jurídicas** (Bloque I) y a algunas de los campos **Técnico Experimental y Humanístico** (Bloque II).

Carreras afines a las funciones **INTUICIÓN Y PENSAMIENTO**:

BLOQUE I		
• Administración y Dirección de Empresas	• Ciencias Empresariales	• Pedagogía
• Ciencias Políticas y de la Administración	• Relaciones Laborales	• Derecho
• Comunicación Audiovisual	• Economía	• Periodismo
• Publicidad y Relaciones Públicas	• Geografía	• Sociología
• Gestión y Administración Pública	• Psicología	• Logopedia
• Técnico de Empresas y Actividades Turística		
BLOQUE II		
• Ingeniero Técnico en Diseño Industrial	• Traducción e Interpretación	• Filosofía

## 3ª COMBINACIÓN. LAS FUNCIONES DOMINANTES SON SENTIDOS Y SENTIMIENTOS

Orientan a las carreras cuya actividad fundamental consiste en **proporcionar ayuda al cliente**. Son carreras cortas de los campos de la **Salud** (Bloque I), **Social** (Bloque II) y **Humanístico** (Bloque III).

Carreras afines a las funciones **SENTIDOS Y SENTIMIENTOS**:

BLOQUE I			
• Enfermería	• Fisioterapia	• Podología	• Terapia Ocupacional
BLOQUE II			
• Educación Social	• Logopedia	• Relaciones Laborales	• Biblioteconomía y Documentación
• Trabajo Social			
BLOQUE III			
• Magisterio	• Música	• Arte Dramático	• Conservación y Restauración
• Bellas Artes	• Danza	• Bienes Culturales	• Actividades Físicas y del Deporte

## 4ª COMBINACIÓN. LAS FUNCIONES DOMINANTES SON INTUICIÓN Y SENTIMIENTOS

Orientan a carreras **Humanísticas** y “humanas”. Las personas con estas funciones son sensibles y comprensivas con los problemas de los “otros”, poseen una gran capacidad empática, ya que saben ponerse en el lugar de los demás.

Por otro lado, tiene éxito en aquellas actividades con un amplio margen para la creatividad. Se encuentran en este apartado las que se detallan en el **Bloque I** y en el **Bloque II**.

Carreras afines a las funciones **INTUICIÓN Y SENTIMIENTOS**:

BLOQUE I		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Filologías (Inglesa, Hispánica)</li><li>• Filosofía</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Historia</li><li>• Historia del Arte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Humanidades</li><li>• Bellas Artes</li></ul>
BLOQUE II		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo Social</li><li>• Educación Social</li><li>• Psicología</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pedagogía</li><li>• Comunicación Audiovisual</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Terapia Ocupacional</li><li>• Maestro</li></ul>

Dado que ya conoces **tus funciones dominantes**, puedes situarte en uno de los grupos y comenzar a buscar las **carreras que crees que más te convienen**.

Si existe discrepancia entre lo que crees desear y las carreras que encuentras en el grupo de tus funciones dominantes no te preocupes y continúa leyendo.

## PASO 6º. ¿EN QUÉ ESTUDIOS VOY MEJOR? RENDIMIENTO ACADÉMICO

### INSTRUCCIONES PARA SU REALIZACIÓN

Ahora tienes que realizar un ejercicio de memoria para recordar las calificaciones obtenidas en los cursos anteriores. Las notas logradas hasta el momento muestran tu capacidad y esfuerzo para los estudios y pueden servirte de referencia para enfocar futuras opciones académicas.

Rellena la tabla de notas de la siguiente manera:

1. Coloca en las casillas correspondientes las notas finales obtenidas en cada área.
2. Convierte las notas en puntuación de acuerdo con la tabla.
3. Halla la media de las puntuaciones y escríbela en la casilla correspondiente.
4. Traslada las puntuaciones medias de esta tablas a la Tabla de Bloques y halla la media en cada bloque.
5. Pasa los datos de las últimas columnas a la Tabla de Bloques del apartado “Mi historial académico” (en Toma de Decisiones).

NOTA	PUNTUACIÓN
SOBRESALIENTE	10
NOTABLE	8
BIEN	6
SUFICIENTE	5
INSUFICIENTE	3

BLOQUE HUMANÍSTICO	PUNTUACIÓN MEDIA	MEDIA DEL BLOQUE
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
CIENCIAS SOCIALES (GEOGRAFÍA E HISTORIA)		
EDUCACIÓN ÉTICO-CÍVICA		
OPTATIVA*		
OPTATIVA*		

BLOQUE ARTÍSTICO	PUNTUACIÓN MEDIA	MEDIA DEL BLOQUE
MÚSICA		
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		
EDUCACIÓN FÍSICA		
OPTATIVA*		
OPTATIVA*		

\* Añade a cada bloque las optativas que tengan relación con el mismo.

## PASO 7º. ¿QUÉ ME MERECE LA PENAL? CONOZCO MIS VALORES

Clarificar lo que valoras significa saber distinguir entre lo que más te importa y aprecias y lo que menos te importa o aprecias menos. Saber a qué cosas, actividades y hechos le das más importancia, y saber por qué los valoras. Lo que valoras será lo que más te influirá en tu elección.

Ahora te proponemos que proyectes en el futuro tus preferencias académicas, que imagines qué asuntos vas a manejar y en qué tipo de actividades vas a ocupar tu tiempo.

¿Te imaginas **investigando** en un archivo o en un laboratorio?

¿Te imaginas **con un maletín en la mano camino de un hospital** o de la cama de un enfermo?

¿Te imaginas **haciendo el balance de un negocio** o preparando un informe de ventas?

¿Te imaginas  **cubriendo una información en un periódico local**?

Puedes imaginar cuantas situaciones se te ocurran. Todas y cada una de estas actividades que has imaginado son valiosas; unas más que otras, dependiendo de cada persona. **Permiten encarnar y desarrollar valores.**

A continuación encontrarás una lista de **valores**. Lee esta lista con detenimiento, trata de imaginar qué valores puedes desarrollar en el ejercicio profesional, selecciona los que resulten significativos, los que no te dejen indiferente, y para ello tendrás que reflexionar sobre tus pensamientos y deseos más profundos.

### 1. VALORES CIENTÍFICOS

Promueven el conocimiento exhaustivo y profundo de la naturaleza, de los fenómenos y de las cosas. Satisfacen necesidades intelectuales de conocer cómo y por qué las cosas son como son. No todas las cosas, claro, aquí nos referimos a asuntos científicos exclusivamente, de los que se ocupan las CC. Experimentales, tales como la Física o la Química.

### 2. VALORES CULTURALES

También satisfacen necesidades de conocimientos. Ahora se trata de hechos y fenómenos del campo de las Ciencias Sociales y de las Humanidades. No son valores inferiores a los científicos, sólo son distintos. Estos valores se encuentran en los conocimientos de Literatura, Historia, Filosofía...

### 3. VALORES CREATIVOS

Promueven la inventiva y la originalidad. No confundas creatividad con excentricidad o con llevar la contraria sistemáticamente. Estos valores se ejercen preferentemente en el campo de las Bellas Artes, de las creaciones literarias y también en el campo de la Técnica.