



IES *Galileo*

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA EN 2º BACH



MATERIAL:

Apuntes o libro de texto (se decidirá al inicio del curso). Instrumento melódico (flauta, guitarra, voz, teclados....., en función del alumnado matriculado).-Ipad / Ordenador / Auriculares. Todo el material (libro, apuntes, comentario de audición, audiciones, orientaciones para la realización de los trabajos etc.) que se necesita para el desarrollo de la asignatura se irá publicando en Teams para que el alumno pueda descargarlo e imprimirlo.

CONTENIDOS:

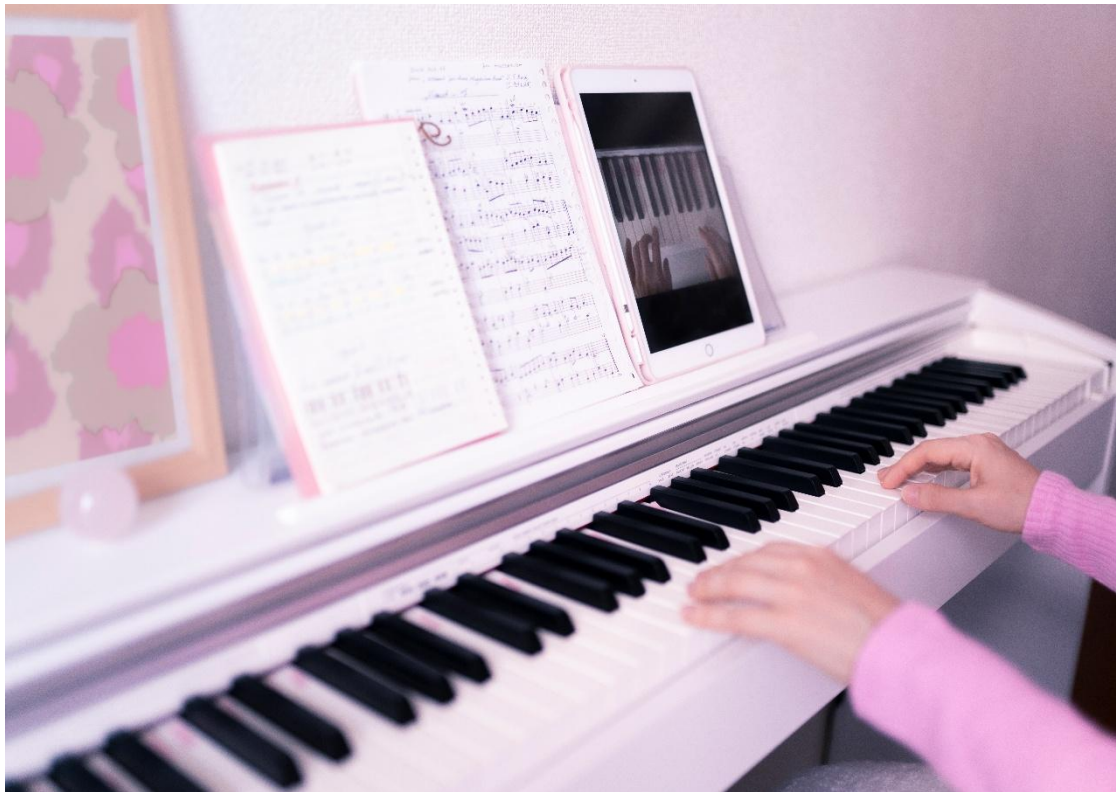
Esta materia pretende abarcar el estudio de la música, la danza y otras artes escénicas y su vinculación con la sociedad. Los bloques de contenido son:

1. Evolución Histórica.

2. Investigación y Análisis (audiciones, espectáculos audiovisuales, musicales, conciertos).

3 Interpretación (instrumental, vocal y danza.

4. Música en la sociedad actual (conciertos, festivales, música moderna).



METODOLOGÍA

El aprendizaje basado en proyectos de investigación para el estudio de los contenidos históricos a través de audiciones y visionado de diferentes obras, así como la asistencia en directo a espectáculos en directo, pero sobre todo con la práctica de repertorio vocal instrumental en el aula.

Los alumnos realizarán el seguimiento y analizarán las diferentes manifestaciones musicales, cine y danza en el XX y XXI implicándose en la elaboración y diseño de materiales propios donde integrarán el uso de las nuevas tecnologías.

La danza de diferentes estilos y épocas se trabajará a través de al menos una clase semanal.

Así mismo, la creatividad es la base de toda disciplina artística y la puesta en escena o la difusión de las producciones de los alumnos es el fin último como en toda disciplina artística.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trabajo en el aula (elaboración y presentación de proyectos).
- Audiciones para análisis y crítica (actividades de clase).
- Interpretaciones musicales y de danza.
- Pruebas teórico-prácticas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos de evaluación, criterios de calificación y rúbricas que se van a utilizar son:

-Exámen teórico 40% : - Conoce los contenidos del tema -Tiene sentido lo que explica y redacta. -Presentación limpia y sin faltas de ortografía.

-Examen práctico 30%: Interpretación vocal, instrumental y dancística (coreografías sencillas).

- Exposición oral y/o escrita de trabajos de desarrollo de contenidos 20%.

- Diario del profesor y asistencia 10%.