
TALLER DE ARTES ESCÉNICAS

4°ESO



¿QUÉ ES?



*“Bajo el epígrafe Taller de Artes Escénicas se aborda el estudio de los elementos constitutivos básicos del arte dramático, así como la **creación, puesta en escena y análisis crítico de un montaje teatral sencillo.** Por ello, el alumnado que cursa esta materia deberá conocer, aprender y poner en práctica las diferentes tipologías, técnicas y recursos expresivos básicos para poder tomar decisiones a la hora de crear una producción artística sencilla.”*

¿TE APETECE PARTICIPAR EN UNA PRODUCCIÓN TEATRAL,
EN LA LIGA IMPRO, IR A OBRAS Y TENER ENCUENTROS CON
PERSONAS RELACIONADAS CON LAS ARTES ESCÉNICAS?



¿EN QUÉ TE AYUDARÁ?

“Esta materia **propicia el desarrollo personal, social y artístico** del alumnado, así como su formación humanística y cultural, fomentando el desarrollo de sus **competencias comunicativa y ciudadana**, a través de la interacción, la autonomía y la resolución de conflictos personales o de grupo, respetando al mismo tiempo los Objetivos del Desarrollo Sostenible 2030.”



Los contenidos de Taller de Artes Escénicas se estructuran en seis bloques, a saber:

- El primero estudia el **cuerpo como instrumento expresivo** del intérprete y a la caracterización interna y externa del personaje.
 - El segundo bloque muestra el **espacio, los desplazamientos del personaje** como consecuencia de sus intenciones y su carácter y la relación que establece con el objeto.
 - El tercero se centra en la **acción interna y externa, el tiempo y el conflicto dramático.**
 - El bloque cuarto aborda los medios expresivos como son las **cuestiones visuales y acústicas.**
-

-
- El bloque quinto presenta los aspectos propios del **montaje teatral**: el grupo, la interpretación, los ensayos y el público, busca la realización de un proyecto global de puesta en escena de un espectáculo sencillo, después del análisis, estudio práctico y conocimiento de las características y las fases de una representación escénica y aborda el estudio de los instrumentos y estrategias analíticas propias del proceso de recepción.
 - Finalmente, el sexto bloque acoge otras estrategias y herramientas de trabajo como son los **juegos, improvisaciones individuales y en grupo y técnicas como la expresión corporal, lenguaje gestual, ejercicios de voz y de caracterización.**
-

EVALUACIÓN: SE ABRE EL TELÓN

- **Trabajos** de investigación realizados por los alumnos bajo la tutela de la profesora.
- **Lecturas** dramatizadas y actividades realizadas en clase.
- Asistencia a obras teatrales para un **posterior análisis**.
- Participación en la liga **IMPRO del Teatro Calderón de Valladolid**.
- Resultado final del **montaje de una obra** o pequeñas escenas humorísticas escritas por los propios alumnos.



¡ANÍMATE!