

NOMBRE Y APELLIDOS:

OPCIÓN ELEGIDA:

OPCIÓN A Lea con detenimiento el texto siguiente

Ahora que el obispo de la diócesis de Renada, a la que pertenece esta mi querida aldea de Valverde de Lucerna, anda, a lo que se dice, promoviendo el proceso para la beatificación de nuestro Don Manuel, o, mejor, san Manuel Bueno, que fue en esta párroco, quiero dejar aquí consignado, **a modo de confesión** y sólo Dios sabe, que no yo, con qué destino, todo lo que sé y recuerdo de aquel varón matriarcal que llenó toda la más entrañada vida de mi alma, que fue mi verdadero padre espiritual, el padre de mi espíritu, del mío, el de Ángela Carballino.

Al otro, a mi padre carnal y temporal, apenas si le conocí, pues se me murió siendo yo muy niña. Sé que había llegado de forastero a nuestra Valverde de Lucerna, que aquí **arraigó** al casarse aquí con mi madre. Trajo consigo unos cuantos libros, el Quijote, obras de teatro clásico, algunas novelas, historias, el Bertoldo, todo **revuelto**, y de esos libros, los únicos casi que había en toda la aldea, devoré yo ensueños siendo niña. Mi buena madre apenas si me contaba hechos o dichos de mi padre. Los de Don Manuel, a quien, como todo el mundo, adoraba, de quien estaba enamorada -claro que castísimamente-, le habían borrado **el recuerdo** de los de su marido. A quien encomendaba a Dios, y fervorosamente, cada día al rezar el rosario.

De nuestro Don Manuel me acuerdo como si fuese de cosa de ayer, siendo yo niña, a mis diez años, antes de que me llevaran al Colegio de Religiosas de la ciudad catedralicia de Renada. Tendría él, nuestro santo, entonces unos treinta y siete años. Era alto, delgado, erguido, llevaba la cabeza como nuestra Peña del Buitre lleva su cresta y había en sus ojos toda la hondura azul de nuestro lago. Se llevaba las miradas de todos, y tras ellas, los corazones, y él al mirarnos parecía, traspasando la carne como un cristal, mirarnos al corazón. **Todos** le queríamos, pero sobre todo los niños. ¡Qué cosas nos decía! Eran cosas, no palabras. Empezaba el pueblo a olerle la santidad; se sentía lleno y embriagado de su aroma. Entonces fue cuando mi hermano Lázaro, que estaba en América, de donde nos mandaba regularmente dinero con que vivíamos en decorosa **holgura**, hizo que mi madre me mandase al Colegio de Religiosas, a que se completara fuera de la aldea mi educación, y esto aunque a él, a Lázaro, no le hiciesen mucha gracia las monjas. «Pero como ahí -nos escribía- no hay hasta ahora, que yo sepa, colegios laicos y progresivos, y menos para señoritas, hay que atenerse a lo que haya. Lo importante es que Angelita se pula y que no siga entre esas **zafias** aldeanas.» Y entré en el colegio, pensando en un principio hacerme en él maestra, pero luego se me atragantó la pedagogía.

San Manuel Bueno, mártir
Miguel de Unamuno

Realice las actividades que se le proponen en la siguiente página.

Se valorarán la limpieza y la corrección ortográfica, así como la coherencia y la originalidad.



ACTIVIDADES

- 1.- Localice en el primer párrafo del texto un ejemplo de las siguientes categorías gramaticales (1 punto): adjetivo – determinante posesivo – pronombre – sustantivo -
- 2.- Escriba un sinónimo de los términos subrayados (1 punto).
- 3.- Escriba un antónimo de los términos que aparecen en negrita (1 punto).
- 4.- Diga qué función sintáctica desempeñan en la oración los sintagmas que aparecen en negrita y subrayados (1 punto).
- 5.- Razone por qué llevan o no llevan tilde las siguientes palabras (1 punto): aldea – confesión – sentía - castísimamente.
- 5.- En el texto, ¿qué sentido tienen las palabras siguientes? (1 punto): devoré – catedralicia – cresta – pula.
- 6.- Analice las siguientes formas verbales (1 punto): anda promoviendo – llenó – tendría – completara.
- 7.- Escriba cuanto sepa sobre la obra literaria de Miguel de Unamuno (2 puntos).
- 8.- La novela gira en torno a la alternativa entre una verdad trágica y una felicidad ilusoria. Redacte un breve texto, de entre diez y doce líneas, en el que argumente una de las tesis mantenidas por el autor (1 punto).

OPCIÓN B Lea con detenimiento el poema siguiente y luego realice las actividades que se le proponen.

RETRATOS

Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla
y un huerto claro **donde madura el limonero**;
mi juventud, veinte años en tierra de Castilla;
mi historia, algunos casos que recordar no quiero.

Ni un seductor Mañara ni un Bradomín he sido
-ya conocéis mi torpe aliño indumentario-;
mas recibí la flecha que me asignó Cupido
y amé cuanto ellas pueden tener de hospitalario.

Hay en mis venas gotas de sangre jacobina,
pero mi verso brota de manantial sereno;
y, más que un hombre al uso que sabe su doctrina,
soy, en el buen sentido de la palabra, **bueno**.

Adoro la hermosura, y en la moderna estética
corté **las viejas rosas** del huerto de Ronsard;
mas no amo los afeites de la actual cosmética
ni soy un ave de esas del nuevo gay-trinar.

Desdeño las romanzas de los tenores huecos
y el coro de los grillos que cantan a la luna.

A distinguir me paro las voces de los ecos,
y escucho solamente, entre las voces, una.

¿Soy clásico o romántico? No sé. Dejar quisiera
mi verso como deja el capitán su espada:
famosa por la mano viril que la blandiera,
no por el docto oficio del forjador preciada.

Converso con el hombre que siempre va conmigo
-quien habla solo espera hablar a Dios un día-;
mi soliloquio es plática con este buen amigo
que me enseñó el secreto de la filantropía.

Y al cabo, nada os debo; debéisme cuanto he escrito.
A mi trabajo acudo, con mi dinero pago
el traje que me cubre y la mansión que habito,
el pan que me alimenta y el lecho en donde yago.

Y cuando llegue el día del último viaje
y esté a partir **la nave** que nunca ha de tornar,
me encontraréis a bordo ligero de equipaje,
casi desnudo, como los hijos de la mar.

Campos de Castilla (1912)
Antonio Machado

1. Resuma en unas líneas el contenido del poema, comente y argumente la estructura del mismo (1punto).
2. Especifique la función sintáctica que cumplen en la oración los sintagmas en negrita (1 punto).
3. Responda (1 punto): ¿Qué es una doctrina?, ¿qué significa desdeñar?, ¿cuál es el antónimo de hospitalario?
4. Analice las siguientes formas verbales (1 punto): he sido - recibí – yago - distinguir.
5. Especifique la rima, el esquema métrico y la forma poética de este texto (1 punto).
6. Nombre las figuras literarias que se reconocen en las palabras subrayadas (1 punto).
7. Escriba cuanto sepa sobre la obra literaria de Juan Ramón Jiménez (2 puntos).
8. Redacte un breve texto, de diez o doce líneas, en el que reflexione sobre la tesis mantenida por el autor (2 puntos): “quien habla solo espera hablar a Dios un día”.