

## **RÚBRICAS PARA VALORAR DIFERENTES INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Rúbrica para la valoración de las pruebas orales y escritas

Rúbrica para la valoración de exposiciones orales

Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado

Rúbrica para la valoración de los trabajos e informes (expresión escrita)

Rúbrica para la valoración de la comprensión lectora (comprensión escrita)

Rúbrica para la valoración de la comprensión oral

Rúbrica para la evaluación de trabajos individuales

Rúbrica para la participación en trabajos cooperativos

Rúbrica para la evaluación de la búsqueda y tratamiento de la información

Rúbrica para la evaluación de desempeño motriz

Rúbrica para la evaluación de la interpretación musical vocal o instrumental

Rúbrica para la evaluación de movimiento y danza

Rúbrica para la evaluación de la expresión y la creatividad plástica y visual

## RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación		Valoración
					Oral	Escrito	
<b>Presentación (escrita)</b>	La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	-	%	
<b>Corrección ortográfica (escrita)</b>	El texto está escrito correctamente.	El texto contiene algún error ortográfico no significativo.	El texto presenta varios errores ortográficos no significativos o algún error significativo	El texto presenta varios errores ortográficos significativos para su edad.	-	%	
<b>Expresión oral</b>	Expone con un buen nivel de pronunciación y se expresa con confianza y seguridad	Expone con un buen nivel de pronunciación y se expresa con alguna pausa o titubeo	Expone nivel de pronunciación aceptable y se expresa con titubeos	Expone con un nivel bajo de pronunciación y se expresa con muletillas, desconfianza y falta de fluidez	%	-	
<b>Vocabulario empleado</b>	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y poco variado, aunque palabras específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.	%	%	
<b>Contenido</b>	Demuestra buen dominio del contenido requerido y lo expresa (oralmente o por escrito) de forma coherente.	Demuestra dominio del contenido requerido y lo expresa (oralmente o por escrito) de forma coherente.	Demuestra dominio medio del contenido requerido y lo expresa (oralmente o por escrito) de con algún error.	Demuestra dominio bajo del contenido requerido y lo expresa (oralmente o por escrito) de con diversos errores	%	%	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>							
<b>Observaciones:</b>							

## RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
<b>Pronunciación y entonación</b>	Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad	Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación	Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación	Tiene bastantes fallos tanto en la pronunciación como en la entonación	%	
<b>Volumen y contacto visual</b>	El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo, captando su atención	El volumen no es totalmente adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo, captando su atención	El volumen es bajo para la situación y se centra solo en algunos oyentes y algunas oyentes del grupo	El volumen no es adecuado a la situación y apenas mira a los oyentes y las oyentes	%	
<b>Recursos y apoyos</b>	Utiliza diversos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido y capta la atención del grupo	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido y capta la atención del grupo	Utiliza pocos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuercen el contenido y capten la atención de los oyentes	No utiliza apoyos visuales en su exposición o apenas lo hace	%	
<b>Aspectos formales</b>	La manera de presentar la exposición ha sido atractiva, en un tiempo adecuado, controlando los nervios y los gestos e invitando al grupo a hacer preguntas	La manera de presentar la exposición ha sido atractiva, en un tiempo adecuado, demostrando cierto nerviosismo e invitando al grupo a hacer preguntas.	Se ha presentado la exposición en un tiempo inadecuado, demostrando cierto nerviosismo aunque invita al grupo a hacer preguntas.	Se ha presentado la exposición en un tiempo inadecuado, demostrando cierto nerviosismo.	%	
<b>Contenido</b>	Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes, exponiéndolo de manera clara y correcta, y utilizando un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo	Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo	Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del tema y utiliza un vocabulario básico del mismo, no siendo certero en las respuestas a las preguntas del grupo	Presenta lagunas importantes del tema y utiliza un vocabulario pobre del mismo.	%	
<b>Secuencia lógica</b>	Sigue un orden lógico y coherente durante toda la exposición.	La exposición tiene algún fallo en el orden de las ideas	La exposición tiene varios fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido.	La exposición carece de orden y coherencia lo que hace difícil su comprensión	%	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

## RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DEL CUADERNO DEL ALUMNADO

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
<b>Presentación</b>	La presentación del cuaderno es adecuada a los acuerdos establecidos para el ciclo <sup>1</sup> , en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas	La presentación del cuaderno descuida alguno de los acuerdos establecidos para el ciclo, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas	La presentación del cuaderno es poco adecuada a los acuerdos establecidos para el ciclo, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	La presentación del cuaderno presenta deficiencias, según los acuerdos establecidos para el ciclo, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	%	
<b>Contenidos</b>	El cuaderno presenta todas las actividades y tareas con un gran nivel de precisión, ilustraciones, etc.	El cuaderno presenta todas las actividades y tareas pero es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	Al cuaderno le faltan algunas actividades y tareas y es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	Al cuaderno le faltan bastantes actividades y tareas y es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	%	
<b>Organización</b>	La información está organizada de acuerdo a las pautas establecidas en el ciclo <sup>2</sup>	Hay algunas partes que no están ordenadas de acuerdo a las pautas establecidas en el ciclo	Hay varias partes que no están ordenadas de acuerdo a las pautas establecidas en el ciclo	El cuaderno está bastante desordenado	%	
<b>Corrección</b>	Los errores están bien corregidos. No vuelve a repetirlos.	Los errores están bien corregidos. A veces, vuelve a repetirlos	Los errores no siempre están bien corregidos. A veces, vuelve a repetirlos	Los errores pocas veces están corregidos. Suele repetirlos	%	
<b>Reflexión</b>	El alumno o alumna reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y establece propuestas de mejora	El alumno o alumna reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y ,a veces, establece propuestas de mejora	El alumno o alumna reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno pero no establece propuestas de mejora	El alumno o alumna no siempre reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno ni establece propuestas de mejora	%	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

<sup>1</sup> El equipo de ciclo debe establecer acuerdos sobre la presentación (márgenes, títulos, limpieza, letra, tachaduras, originalidad, legibilidad, etc.) del cuaderno en coherencia con lo establecido

en el ciclo anterior y/o posterior.

<sup>2</sup> El equipo de ciclo debe establecer acuerdos sobre la organización (Temporal, según tipo de actividades, etc.) del cuaderno en coherencia con lo establecido en el ciclo anterior y/o posterior.

## RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LOS TRABAJOS E INFORMES (EXPRESIÓN ESCRITA)

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
<b>Presentación</b>	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	%	
<b>Vocabulario empleado</b>	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema.	Vocabulario poco variado, aunque con palabras específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.	%	
<b>Signos de puntuación</b>	Utiliza correctamente los signos de puntuación (comas, puntos y signos de interrogación o exclamación, etc.).	Utiliza correctamente los signos de puntuación, pero presenta algún error.	Utiliza los signos de puntuación pero no siempre de forma correcta.	Utiliza muy poco los signos de puntuación o lo hace de manera incorrecta.	%	
<b>Corrección ortográfica</b>	El texto está escrito correctamente.	El texto contiene algún error ortográfico no significativo.	El texto presenta varios errores ortográficos no significativos o algún error significativo	El texto presenta varios errores ortográficos significativos para su edad.	%	
<b>Estructura del texto</b>	Denota planificación previa, se respeta la estructura del texto solicitado (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)	Denota planificación previa, se respeta la estructura del texto solicitado, con algún error	Se respeta la estructura del texto solicitado aunque tiene varios errores	Se expone el texto sin respetar la estructura del texto solicitado.	%	
<b>Contenido</b>	Demuestra un gran conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada, y de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra un buen conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada y de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra un conocimiento parcial del tema tratado, de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra poco conocimiento del tema tratado, de acuerdo con las fuentes utilizadas.	%	
<b>Originalidad y creatividad</b>	El documento se presenta con aportaciones, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales, etc.	El documento se presenta con algunas aportaciones, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales, etc.	El documento se presenta con pocas aportaciones, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales, etc.	El documento se presenta sin aportaciones por parte del alumno o alumna.	%	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

## RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (COMPRENSIÓN ESCRITA)

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
<b>Fluidez lectora<sup>3</sup></b>	Lee con buena entonación y velocidad <sup>4</sup> , respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora, sin cometer errores	Lee con una adecuada entonación y velocidad óptima, sin cometer errores	Lee con una velocidad media y entonación aceptable, cometiendo algunos errores	Lee a una velocidad inadecuada, de manera no fluida y cometiendo errores	%	
<b>Conocer, localizar, seleccionar, identificar (comprensión literal y reproductiva)</b>	Lee en voz alta y en silencio, captando el sentido global de textos escritos, reconociendo las ideas principales y secundarias, y recuperando la información explícita de manera ordenada.	Lee en voz alta y en silencio, captando el sentido global de textos escritos, reconociendo las ideas principales y secundarias, recuperando la información explícita	Lee en voz alta y en silencio reconociendo las ideas principales, recuperando la información explícita	Lee en voz alta y en silencio identificando algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado.	%	
<b>Integrar, aplicar, relacionar, inferir (comprensión inferencial y de conexión)</b>	Lee e interpreta el contenido, también implícito (incluso captando el doble sentido o la ironía), comprendiendo algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto o en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias	Lee e interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión	Lee e interpreta el contenido y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión	Lee e interpreta el contenido con ayuda del docente o del alumnado	%	
<b>Reflexionar, razonar, valorar, crear (comprensión crítica y valorativa)</b>	Lee y realiza de manera precisa y eficiente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias	Lee y realiza valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias	Lee y realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información	Lee y realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación con algún tipo de ayuda del docente o del alumnado	%	
<b>Tipo de texto/documento</b>	Lee y comprende correctamente cualquier tipo de texto/documento atendiendo a su finalidad (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su formato (continuo, discontinuo...)	Lee y comprende aceptablemente cualquier tipo de texto/documento atendiendo a su finalidad (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su formato (continuo, discontinuo...)	Lee y comprende con dificultad algunos tipos de textos /documentos atendiendo a su finalidad (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su formato (continuo, discontinuo...)	Lee y comprende con mucha dificultad y con ayuda los textos/documentos	%	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

<sup>3</sup> Categoría utilizable específicamente para la medición de aspectos relacionados con la fluidez lectora (velocidad, entonación y corrección).

<sup>4</sup> El centro educativo deberá haber establecido el número de palabras por minuto recomendable para cada curso.

## RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LA COMPRENSIÓN ORAL

	<b>Excelente (9-10)</b>	<b>Bueno (7-8)</b>	<b>Adecuado (5-6)</b>	<b>Mejorable (1-4)</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Valoración</b>
<b>Conocer, localizar, seleccionar, identificar (comprensión literal y reproductiva)</b>	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información explícita de manera ordenada.	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información explícita	Reconoce las ideas principales, recuperando la información explícita	Identifica algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado.	%	
<b>Integrar, aplicar, relacionar, inferir (comprensión inferencial y de conexión)</b>	Interpreta el contenido, también implícito, en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión	Interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión	Interpreta el contenido y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión	Interpreta el contenido con ayuda del docente o del alumnado	%	
<b>Reflexionar, razonar, valorar, crear (comprensión crítica y valorativa)</b>	Realiza de manera precisa y eficiente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias	Realiza valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias	Realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información	Realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación con algún tipo de ayuda del docente o del alumnado	%	
<b>Tipo de texto/documento</b>	Capta el sentido global y el propósito de textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua, reconociendo las ideas principales y secundarias y recuperando la información explícita e implícita.	Capta el sentido global y el propósito de algunos textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua, reconociendo al menos las ideas principales de la información explícita.	Recupera la información más esencial de textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua, reconociendo al menos las ideas principales	Comprende con dificultad y necesita de la ayuda del docente o del alumnado	%	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS INDIVIDUALES

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
<b>Autonomía y confianza</b>	Hace uso de sus recursos personales para el desarrollo de las actividades y las tareas propuestas superando las dificultades	Hace uso de sus recursos personales para el desarrollo de las actividades y las tareas propuestas superando las dificultades con alguna ayuda	Hace uso de sus recursos personales para el desarrollo de las actividades y las tareas propuestas superando las dificultades con supervisión y apoyo	Necesita supervisión constante y ayuda para la realización de sus tareas	%	
<b>Creatividad</b>	Utiliza estrategias creativas en el análisis del trabajo y en el planteamiento de propuestas de actuación	Utiliza estrategias creativas en el análisis del trabajo o en el planteamiento de propuestas de actuación	Utiliza alguna estrategia creativa en el análisis del trabajo o en el planteamiento de propuestas de actuación	Utiliza alguna estrategia de manera orientada para proponer alguna iniciativa creativa	%	
<b>Gestión emocional</b>	Sabe hacer frente a sus sentimientos y emociones, gestionándolos y eligiendo las soluciones que le permitan siempre resolver adecuada y positivamente sus situaciones y problemas	Hace frente a sus sentimientos y emociones, gestionándolos y eligiendo las soluciones que le permitan generalmente resolver adecuada y positivamente sus situaciones y problemas	Hace frente a sus sentimientos y emociones, gestionándolos y eligiendo las soluciones que le permitan a veces resolver adecuada y positivamente sus situaciones y problemas	Manifiesta una inadecuada gestión de los sentimientos y emociones, no permitiéndole resolver positivamente sus situaciones y problemas	%	
<b>Actitud respetuosa y responsable</b>	Mantiene siempre una actitud respetuosa y responsable, razonando el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás	Generalmente mantiene una actitud respetuosa y responsable, razonando el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás	A veces mantiene una actitud respetuosa y responsable, razonando el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás	Mantiene habitualmente una actitud poco respetuosa y responsable, con dificultades para comprometerse	%	
<b>Corrección en la presentación</b>	Presenta sus tareas de manera ordenada y legible de manera autónoma	Presenta sus tareas de manera ordenada y legible con alguna ayuda	Presenta sus tareas de manera ordenada y legible tras numerosas supervisiones y ayudas	Generalmente necesita una supervisión constante para presentar las tareas ordenadas y legibles	%	
<b>Conclusión del trabajo</b>	Concluye sus tareas correctamente y dentro de los plazos estimados, mostrando una actitud positiva hacia el trabajo	Concluye sus tareas correctamente y dentro de los plazos estimados	Concluye sus tareas dentro de los plazos con alguna ayuda para su consecución	Concluye alguna tarea si se realiza una supervisión constante	%	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

## RÚBRICA PARA LA PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS COOPERATIVOS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
<b>Planificación del trabajo</b>	Realiza un uso adecuado de los materiales y recursos disponibles de acuerdo al procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto	Usa los materiales y recursos disponibles de acuerdo al procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto	Usa los materiales y recursos disponibles con cierta dificultad para ajustarse al plazo previsto	Usa los materiales y recursos disponibles con dificultad y sin ajustarse al plazo previsto	%	
<b>Responsabilidad</b>	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, valorando especialmente el esfuerzo individual y colectivo	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, reconociendo el esfuerzo individual y colectivo	Comprende y asume sus responsabilidades, con alguna dificultad para valorar el esfuerzo individual y colectivo	Elude sus responsabilidades y tiene dificultades para reconocer el esfuerzo individual y colectivo	%	
<b>Participación</b>	Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con la ayuda del docente	%	
<b>Habilidades sociales</b>	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista y utilizando diferentes habilidades sociales que contribuyen a la cohesión	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista	Interacciona manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista	Interacciona con dificultades, necesitando ayuda para mantener actitudes respetuosas	%	
<b>Generación y presentación del producto</b>	Contribuye de manera activa a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con alguna dificultad para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido	Contribuye algo a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con dificultades para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido	%	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

## RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LA BÚSQUEDA Y EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
<b>Búsqueda de la información</b>	Utiliza correctamente los recursos y/o medios a su alcance para buscar toda la información	Utiliza algún recurso y/o medio a su alcance para buscar toda la información	Utiliza algún recurso y/o medio a su alcance para buscar parte de la información	Utiliza algún recurso y/o medio para buscar la información con la ayuda del docente o de otro alumno/a	%	
<b>Obtención de la información</b>	Obtiene todos los datos necesarios para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los tiempos establecidos	Obtiene bastantes datos para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los tiempos establecidos	Obtiene algunos datos para dar respuesta a la actividad, con dificultades para ajustarse a los tiempos establecidos	Obtiene algunos datos con la ayuda del docente o de otro alumno/a sin ajustarse a los tiempos establecidos	%	
<b>Tratamiento y análisis de la información</b>	Analiza la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola sistemáticamente	Analiza la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola y ordenándola correctamente	Analiza parte de la información obtenida de las fuentes consultadas, ordenándola de manera adecuada	Realiza con apoyo alguna de las tareas correspondientes al tratamiento y análisis de la información	%	
<b>Interpretación de los resultados</b>	Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida de un modo riguroso	Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida	Realiza alguna interpretación sobre la información obtenida	Realiza alguna interpretación con la ayuda del docente o de otro alumno/a	%	
<b>Exposición de conclusiones</b>	Expone/presenta los principales hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado de manera clara, rigurosa y coherente respecto a los datos obtenidos	Expone/presenta los principales hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado	Expone/presenta algunos hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado	Expone con mucha dificultad alguna de las informaciones obtenidas	%	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO MOTRIZ

	<b>Excelente (9-10)</b>	<b>Bueno (7-8)</b>	<b>Adecuado (5-6)</b>	<b>Mejorable (1-4)</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Valoración</b>
<b>Ejecución motriz</b>	Ejecuta la técnica motriz de forma sobresaliente, precisa y autónoma. Dominio en situaciones abiertas.	Ejecuta la técnica motriz de forma correcta, con precisión y autonomía. Se defiende en situaciones abiertas.	Ejecuta la técnica motriz de forma básica, con poca precisión, sin necesidad de ayuda externa y siempre bajo situaciones controladas.	Ejecuta la técnica motriz con grandes dificultades, poca precisión o necesidad de ayuda externa y siempre bajo situaciones controladas.	%	
<b>Toma de decisiones tácticas</b>	Toma de decisiones correcta. Domina la lógica interna del juego.	Toma de decisiones habitualmente correcta. Conoce la lógica interna del juego.	Toma de decisiones acertada en algunas ocasiones. Empieza a entender la lógica interna del juego.	Toma de decisiones errónea y aleatoria. Le cuesta entender la lógica interna del juego	%	
<b>Cooperación</b>	Coopera, ayuda e incita al trabajo en equipo. Asume liderazgo de grupo.	Coopera y juega en equipo.	Coopera en algunas ocasiones alternando con juego individual.	Coopera en pocas ocasiones y tiende al juego individual sin colaborar con el grupo o equipo.	%	
<b>Juego limpio</b>	Cumple las reglas, arbitra de forma democrática e incita al juego limpio.	Cumple las reglas del juego.	Cumple las reglas casi siempre. Comete juego sucio ocasionalmente.	Incumple las reglas habitualmente y comete juego sucio.	%	
<b>Autoexigencia y crítica personal</b>	Demuestra un alto interés y esfuerzo por mejorar. Consulta correcciones e investiga de forma autónoma. Se esfuerza por implementarlas.	Demuestra interés e intenta mejorar. Consulta correcciones y trata de implementarlas.	Demuestra algún interés por mejorar. Atiende correcciones pero no las busca.	Demuestra poco interés y por mejorar. Ni busca ni atiende a correcciones.	%	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL VOCAL O INSTRUMENTAL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
<b>SE AJUSTA AL PULSO</b>	Interioriza el pulso de la canción y lo respeta durante toda la obra.	Interioriza el pulso de la canción pero se va en ciertos momentos de la obra.	Interioriza el pulso de la canción pero se va en muchos momentos de la obra.	Le cuesta interiorizar el pulso de la canción y se pierde continuamente.	%	
<b>INTERPRETA LA PARTITURA</b> (CONVENCIONAL O NO CONVENCIONAL)	Lee y decodifica el lenguaje musical llevándolo a cabo en su interpretación con gusto musical.	Lee y decodifica el lenguaje musical aunque de manera mecánica o con algún error ocasional en su ejecución.	Lee y decodifica el lenguaje musical pero con abundantes errores.	Lee y decodifica parcialmente el lenguaje musical y le cuesta ejecutarlo con el instrumento o cantarlo.	%	
<b>RECONOCE ELEMENTOS MUSICALES EN LA PARTITURA</b>	Es capaz de describir la obra interpretada según sus elementos musicales, forma y estilo.	Describe la obra con corrección pero olvida algún aspecto secundario.	Describe la obra con errores en la identificación de algún elemento principal.	Intenta describir la obra pero manera incorrecta en sus elementos principales.	%	
<b>RESPETA LOS SILENCIOS Y TIEMPOS DE ESPERA EN LA INTERPRETACIÓN</b>	Respeta el silencio en los ensayos y actuación, no distorsionando los momentos de espera entre las interpretaciones.	Respeta el silencio durante la actuación pero durante los ensayos habla en ocasiones.	Respeta el silencio en los ensayos y actuación, pero toca el instrumento o canta en algunas ocasiones a destiempo.	Toca el instrumento o canta cuando le apetece y no respeta los tiempos de espera en la interpretación o ensayo.	%	
<b>SEGUIMIENTO DE PARTITURA Y DIRECCIÓN</b>	Memoriza la partitura y la utiliza únicamente como guía, mirando al frente hacia al director la mayor parte del tiempo.	Necesita leer la partitura para seguir la canción, pero está pendiente del director y sigue sus instrucciones.	Necesita leer la partitura para seguir la canción, y a veces pierde de vista alguna indicación del director.	Mira excesivamente la partitura y pierde de vista la dirección de la obra.	%	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						
<b>Observaciones:</b>						

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE MOVIMIENTO Y DANZA

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
<b>COORDINACIÓN Y AJUSTE DE MOVIMIENTOS AL PULSO</b>	Interioriza el pulso de la canción y ajusta sus movimientos durante toda la obra con expresividad.	Interioriza el pulso de la canción pero en ocasiones no coordina bien algún movimiento en ciertos momentos de la obra.	Interioriza el pulso de la canción pero descoordina el movimiento en muchos momentos de la obra.	Le cuesta interiorizar el pulso de la canción y se pierde continuamente.	%	
<b>BAILES Y COREOGRAFÍAS PROPUESTAS</b>	Baila y dramatiza las coreografías propuestas con soltura, gusto y buena disposición.	Baila y dramatiza las coreografías propuestas aunque con algún error ocasional en su ejecución.	Baila y dramatiza las coreografías propuestas aunque de manera mecánica o con bastantes errores en su ejecución.	Le cuesta bailar y dramatizar las coreografías propuestas, perdiendo continuamente el orden de movimientos.	%	
<b>RECONOCIMIENTO DE ELEMENTOS DE LA DANZA Y EL MOVIMIENTO</b>	Es capaz de describir una danza o coreografía según sus elementos musicales y de movimiento, forma y estilo.	Describe los elementos del movimiento o los pasos de la danza con corrección pero olvida algún aspecto secundario.	Describe los elementos del movimiento o los pasos de la danza con errores en la identificación de algún elemento principal.	Intenta describir los elementos del movimiento o los pasos de la danza pero de manera incorrecta en sus elementos principales.	%	
<b>REPRODUCCIÓN DE UNA DANZA O COREOGRAFÍA A PARTIR DE SUS ELEMENTOS.</b>	Es capaz de reproducir fielmente una danza o coreografía según la descripción de sus elementos musicales, de movimiento, forma y estilo.	Es capaz de reproducir de manera mecánica en su totalidad una danza o coreografía según sus elementos musicales y de movimiento, forma y estilo.	Es capaz de reproducir parcialmente una danza o coreografía según sus elementos musicales y de movimiento, forma y estilo.	Intenta reproducir una danza o coreografía a partir de la descripción de sus elementos musicales y de movimiento, forma y estilo, pero no consigue terminarla	%	
<b>RESPECTO Y ACTITUD ANTE LA INTERPRETACIÓN DE SUS COMPAÑEROS</b>	Se muestra atento, en silencio y respetuoso durante los ensayos y actuación, no distorsionando los momentos de espera entre las interpretaciones.	Se muestra atento, en silencio y respetuoso durante las actuaciones, pero durante los ensayos a veces habla.	Se muestra atento, en silencio y respetuoso durante las actuaciones pero durante los ensayos no se muestra respetuoso, habla o se distrae.	No se muestra atento, en silencio y respetuoso, ni durante los ensayos ni durante la actuación, distorsionando los momentos de espera entre las interpretaciones.	%	
<b>CREACIÓN DE COREOGRAFÍAS O IMPROVISACIÓN CORPORAL</b>	Utiliza el cuerpo como medio de expresión y crea coreografías o movimientos a partir de una audición.	Utiliza el cuerpo como medio de expresión y crea de manera parcial coreografías o movimientos a partir de una audición.	Utiliza el cuerpo como medio de expresión y crea coreografías o movimientos sencillos a partir de una audición.	Le cuesta utilizar el cuerpo como medio de expresión y no consigue crear coreografías o movimientos a partir de una audición.	%	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

## RÚBRICA PARA LA EVALUACION DE LA EXPRESIÓN Y LA CREATIVIDAD PLASTICA Y VISUAL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
<b>USO DE MATERIALES Y RECURSOS</b>	Utiliza todos los materiales necesarios de un modo adecuado y eficaz en cada planteamiento, respetándolos y cuidándolos correctamente.	Utiliza los materiales necesarios de un modo adecuado en cada planteamiento, respetándolos y cuidándolos correctamente.	Utiliza los materiales necesarios en cada planteamiento, aunque a veces no lo hace de forma adecuada ni respeta el cuidado de los mismos.	Utiliza solo algunos de los materiales necesarios en cada planteamiento, y a menudo no lo hace de forma adecuada ni respeta el cuidado de los mismos.	%	
<b>CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD</b>	El trabajo es elaborado con gran imaginación resolutive, excepcionalmente creativo y original.	El trabajo es creativo y original y para su resolución utiliza variedad de ideas.	El trabajo es creativo aunque poco original y sin una resolución totalmente convincente utilizando pocas ideas.	El trabajo es poco o nada creativo y original y no presenta variedad de ideas para su resolución.	%	
<b>EXPRESION Y DESCRIPCIÓN</b>	Es capaz de interpretar, describir y expresar dominando con gran seguridad y de forma muy adecuada la idea de la obra, atendiendo al estilo y la realización de ésta.	Es capaz de interpretar, describir y expresar la idea de la obra con seguridad y atendiendo de forma adecuada al estilo y la realización de ésta.	Interpreta, expresa y describe la idea de la obra con poca seguridad y atendiendo medianamente a su estilo y realización.	Tiene bastante dificultad para interpretar, expresar y describir la idea de la obra, atendiendo a su estilo y realización.	%	
<b>RESOLUCION DE PROBLEMAS</b>	Es capaz de resolver, analizar y gestionar problemas de una manera autónoma, atendiendo correctamente a las características y objetivos dados.	Es capaz de resolver, analizar y gestionar problemas con ayuda, atendiendo correctamente a las características y objetivos dados.	Resuelve problemas con ayuda, atendiendo a las características y los objetivos dados.	Resuelve pocos problemas, con bastante ayuda pero con dificultad, atendiendo a las características y los objetivos dados.	%	
<b>PRESENTACION Y PRODUCTO FINAL</b>	Termina su trabajo antes o en el plazo asignado, con excelente presentación y limpieza y logrando todos los objetivos e instrucciones asignadas.	Termina su trabajo en el plazo asignado, con buena presentación y limpieza, logrando casi todos los objetivos e instrucciones asignadas.	Termina su trabajo en el plazo asignado, cumpliendo parte de los objetivos e instrucciones asignadas.	No termina su trabajo en el plazo asignado y cumple muy pocos de los objetivos e instrucciones asignados.	%	