



Instituto
Cervantes



DELE

A2/B1

para escolares
Modelo de examen

CÓDIGO DE EXAMEN: **00**

© 2015 INSTITUTO CERVANTES



Instituto
Cervantes



DELE

A2/B1

para escolares

Prueba 1

Comprensión de lectura

CÓDIGO DE EXAMEN: **00**

© 2015 INSTITUTO CERVANTES

Prueba 1. Comprensión de lectura

La prueba de Comprensión de lectura contiene cuatro tareas. Debes responder a 25 preguntas.

Duración: 50 minutos.

Marca tus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

Vas a leer seis textos en los que unos jóvenes dicen lo que buscan y diez anuncios de una revista de su ciudad. Relaciona a los jóvenes (1-6) con los anuncios (A-J). HAY TRES TEXTOS QUE NO DEBES RELACIONAR.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Persona	TEXTO		
Susan	0.		Me gustaría asistir a algún curso de trabajos manuales. Quiero aprender a decorar, a pintar paredes y a reformar algunos objetos que tengo en casa y que no utilizo.
María	1.		Busco información sobre cursos de idiomas para jóvenes. Necesito unas clases extra porque tengo un examen de inglés básico el próximo mes de mayo. Es urgente.
Álvaro	2.		Me gustaría tener información sobre algún programa interesante de actividades culturales para niños. Mi hijo tiene 8 años y le gusta mucho dibujar y pintar.
Yolanda	3.		Somos cinco jóvenes de 18 a 20 años y queremos formar un grupo, de más o menos quince personas, para ir los sábados a esquiar juntos.
David	4.		Quiero hacer algo útil durante las vacaciones de verano y colaborar en algún programa especial dirigido a jóvenes de mi edad. Me llamo Raúl y tengo 16 años.
Sara	5.		Como no tengo nada que hacer este fin de semana y mis amigos están ocupados, me gustaría hacer una excursión o una visita cultural con un grupo organizado.
Antonio	6.		Soy estudiante de Economía y estoy buscando un curso intensivo de inglés de los negocios. Me gustaría tener una clase con pocos estudiantes. Mi nivel de inglés es bastante alto.

ANUNCIOS

- A** TEATRO. La Asociación Amigos del Teatro informa a todos los interesados que ha programado un viaje el sábado 18 y el domingo 19 al pueblo de Almagro para asistir al Festival Internacional de Teatro en la calle. 150€ (transporte, hotel y visitas guiadas). Información: www.teatroaso.com
- B** JUVENTUD. Si quieres ayudar a mejorar tu pueblo, el próximo viernes, en el salón de actos de la Escuela Oficial de Idiomas, se presentan los proyectos de Voluntariado Juvenil organizados por el Departamento de la Juventud para los meses de julio y agosto a las 18.30 h.
- C** Centro cultural Geoda. Ciclo de conferencias sobre las grandes montañas del mundo por la montañista Edurne Pasabán, primera mujer en escalar los catorce ochomiles del mundo. Todos los miércoles de abril, mayo y junio de 18:00 a 20:00. Precio del ciclo: 10€. Inscripción: www.clubgeoda.es
- D** Programas de voluntariado para mayores de 65 años. Los mayores pueden participar en servicios a la comunidad en museos y centros culturales. Se ofrece formación gratuita para realizar las funciones de guía en las exposiciones, atender las consultas, etc. Más información en: voluntariadomayores@ciee.es
- E** En EXPOARTE organizamos cada año un programa de actividades artísticas para dar a conocer las obras de Dalí, Picasso y otros grandes maestros del arte contemporáneo a los más pequeños (de 5 a 10 años). Inscripciones: www.burgojoven.org. Precio de la matrícula y del material: 70€.
- F** ACTUALIDAD. Jóvenes de 14 a 17 años. El Aula de Cultura del Ayuntamiento ha abierto el plazo de inscripción para los cursos intensivos de inglés de nivel inicial que se van a dar del 1 al 20 de abril. Duración del curso: 48 horas. Número de alumnos por clase: siete. www.juventud.jcm.es
- G** Excursiones y visitas culturales Pequeño Mundo. Viaje a Toledo: lunes 14 y martes 15 de abril. 120€. Viaje a Granada: del miércoles 16 al viernes 18 de abril: 195€. Transporte, alojamiento y visitas incluidas. Más información: www.pequeñomundo.es
- H** Asociación NATURA. Día mundial de la nieve (20 de enero). Para celebrar este día, hemos organizado un viaje a la estación de esquí Ara. Gran oportunidad para disfrutar del mundo de la nieve y de actividades al aire libre. Información: www.asocolegiomaeztu.com
- I** Casa de la Juventud. Día 5 de abril, Curso de reciclaje: transforma todo lo viejo en útil. Puedes traer los muebles que no usas: mesas, sillas, etc. Día 12 de abril, Curso de DJ: para los aficionados a la música rock y funky. Cursos de 18.30 h a 20.30 h. Edad: de 14 a 30 años.
- J** ACADEMIA ENTRE TODOS. Cursos de lenguas de todos los niveles y con fines específicos: turismo, economía, niños... Clases pequeñas que se adaptan a las necesidades de los alumnos. Cursos extensivos (2 horas por semana) o de inmersión (4 horas al día) a partir de septiembre. Contacto: información@entretodos.com

Tarea 2

INSTRUCCIONES

Vas a leer tres textos de un foro de personas que hablan sobre el peor viaje de sus vidas. Relaciona las preguntas (7-12) con los textos (A / B / C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

PREGUNTAS

		A. Arturo	B. Bruno	C. Carlos
7.	¿Quién se encontró mal durante el viaje?			
8.	¿Quién tuvo un problema porque no le organizaron bien el viaje?			
9.	¿Para quién fue un problema el mal tiempo?			
10.	¿A quién no le gustó el hotel?			
11.	¿Quién estuvo unos días sin sus cosas?			
12.	¿Quién tuvo problemas con su compañero de viaje?			

TEXTOS

**A. Arturo**

Yo siempre he tenido mucha suerte en los viajes. Quizá el peor viaje fue un circuito organizado. Primero, en el vuelo nos perdieron las maletas a mi novia y a mí, y no llegaron hasta tres días más tarde. Luego, cuando llegamos a la segunda ciudad del circuito, la agencia no había realizado bien la reserva del hotel y tuvimos que pasar la primera noche en otro hotel y después cambiar al nuestro. Finalmente, el último día llegamos a una ciudad en la que no teníamos hotel y cogíamos el vuelo de vuelta por la noche. Tuvimos que llevar con nosotros las maletas todo el día. Acabamos muy cansados.

**B. Bruno**

Yo recuerdo como especialmente malo un viaje que hice con un amigo. Menos mal que solo fueron tres días. El primer día fue el día del agua. La ducha de la habitación del hotel no iba bien y se nos llenó de agua todo el cuarto de baño. Además, llovía muchísimo y al visitar la ciudad nos mojamos completamente. El segundo día me dio un dolor de estómago que casi no podía caminar. Cada cien metros tenía que sentarme y mi amigo tenía que esperarme. El último día, se nos acabó el dinero y no pudimos hacer visitas, ni comer, ni nada. Además, mi amigo y yo nos enfadamos y pasamos el día en un parque sin hablarnos.

**C. Carlos**

Mi peor experiencia fue el año pasado. Llegamos a nuestro destino de noche y cogimos un taxi para ir a un hotel que vimos en la guía. Cuando llegamos, estaba cerrado. Yo me puse nervioso, pero el taxista nos llevó a otro hotel cercano. Nosotros, muy contentos, pagamos la habitación, dejamos las cosas y salimos a cenar. Cuando volvimos, alrededor de las 12 de la noche, vimos que la habitación estaba muy sucia. Salimos a buscar otro hotel, pero era tan tarde que estaba todo cerrado. Finalmente encontramos un hotel bueno, aunque caro, y pasamos allí la noche. Al día siguiente volvimos a por nuestras cosas al otro hotel. No voy a hacer otro viaje sin tener reservada una habitación.

(Adaptado de: <http://foros.vogue.es/viewtopic.php?f=6&t=203137&start=25>)

Tarea 3

INSTRUCCIONES

Vas a leer un texto sobre la escritora Elvira Lindo y su personaje Manolito Gafotas. Después, debes contestar a las preguntas (14-19). Selecciona la respuesta correcta (A / B / C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Elvira Lindo y Manolito Gafotas

Elvira Lindo es una escritora y periodista española que alcanzó popularidad como autora de una serie de novelas con un mismo protagonista, Manolito Gafotas, un niño muy hablador y un poco miedoso. Sus novelas son un retrato de la vida cotidiana en los barrios obreros de España.

Tras estudiar periodismo, Elvira Lindo inició su carrera profesional en la radio como guionista. Esta experiencia le sirvió más adelante en su trabajo para la televisión, en la que durante varios años escribió los guiones de diversos programas de humor. Dio el salto al teatro con la comedia *La ley de la selva*, que tuvo gran éxito en Madrid (1995) y fue posteriormente representada en numerosos escenarios de España e Hispanoamérica.

El personaje de Manolito Gafotas nació a partir de uno de los personajes creados por Elvira Lindo para la radio. Tras adquirir gran fama en ese medio, Manolito Gafotas pasó a ser el protagonista de una serie de novelas para niños y jóvenes que pronto se convirtieron en los libros infantiles y juveniles más populares y queridos entre los lectores. El protagonista es Manolito García, un niño de ocho años que vive en el barrio de Carabanchel (Alto) de Madrid, al que todos conocen como Manolito Gafotas porque lleva gafas. En los libros, Manolito nos cuenta su divertida vida cotidiana junto a otros personajes inolvidables: su madre Cata, su padre Manolo, el abuelo Nicolás, su hermano pequeño, conocido como «el Imbécil», la profesora del colegio, Asunción, y sus amigos el Orejones y Yihad.

A *Manolito Gafotas* (1994), en la que el protagonista tiene ocho años, le siguieron títulos como *Pobre Manolito*, *Manolito on the road*, *Yo y el Imbécil* o *Manolito tiene un secreto*, hasta llegar a la reciente *Mejor Manolo*, en la que Manolito ya tiene 12 años. En 1998 Lindo recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil por la cuarta novela de Manolito, *Los trapos sucios*.

Pronto las aventuras del personaje fueron llevadas a la televisión y al cine. En la primera película, *Manolito Gafotas* (1999), Lindo colaboró con el director, Miguel Albaladejo. En 2001 Juan Potau dirigió la segunda película sobre Manolito, titulada *Manolito Gafotas ¡Mola ser jefe!* Lindo siguió luego sus colaboraciones en el mundo del cine, especialmente con Albaladejo, para quien escribió el guión de *La primera noche de mi vida* (1998) y con quien volvió a colaborar en *Ataque verbal* (1999), película que en 2002 se estrenó como obra de teatro.

Elvira Lindo ha publicado también novelas para adultos, como *El otro barrio* (1998). En 2004 publicó la obra de teatro *La sorpresa del roscón*, monólogo de una mujer que hace un resumen de su vida. Su novela *Una palabra tuya* ganó en 2005 el prestigioso Premio Biblioteca Breve. Colaboradora habitual del periódico *El País*, reunió los artículos publicados en este medio durante agosto de 2000 en el libro *Tinto de verano* (2001), experiencia que repitió en 2002 y 2003.

(Texto adaptado de http://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lindo_elvira.htm)

PREGUNTAS

13. Según el texto, Elvira Lindo...

- a) obtuvo fama con sus libros de Manolito Gafotas.
- b) muestra en sus artículos la vida real de España.
- c) fue en sus inicios una famosa locutora de radio.

14. En el texto se dice que Elvira Lindo...

- a) ha actuado en algunas obras de teatro.
- b) llevó a la televisión su programa de radio.
- c) ha escrito para distintos medios de comunicación.

15. El personaje de Manolito Gafotas...

- a) está basado en una persona real.
- b) lo creó Lindo para su primera novela.
- c) aparece en las novelas con su familia.

16. En el texto se dice que los libros de Manolito Gafotas...

- a) siempre llevan el nombre de Manolito en el título.
- b) muestran al protagonista con distintas edades.
- c) han ganado varios concursos de literatura en España.

17. Con respecto a las adaptaciones de las novelas de Manolito al cine, el texto dice que...

- a) hasta el momento se han hecho dos.
- b) Lindo ha participado en todas ellas.
- c) las ha realizado siempre el mismo director.

18. Según el texto, actualmente Elvira Lindo...

- a) se dedica en exclusiva a las novelas.
- b) ha dejado de escribir literatura para jóvenes.
- c) escribe para distintos medios y públicos.

Tarea 4

INSTRUCCIONES

Lee el texto y rellena los huecos (19-25) con la opción correcta (A / B / C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Quino gana el premio Príncipe de Asturias

El dibujante argentino Joaquín Salvador Lavado, __19__ conocido como Quino, creador de Mafalda, recibió hoy el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2014.

Este premio llega el __20__ año en que se celebran los 50 años del personaje de historieta. Quino dibujó a Mafalda durante nueve años, __21__ 1964 y 1973. “Pero nunca terminé de aprender a dibujarla; tenía que copiarla”, contó recientemente.

Desde Mafalda, Quino nunca volvió a tener un personaje fijo de historieta. “Dejé de dibujarlo __22__ cuarenta y un años y todavía se lee. Qué extraño, ¿no?”, se preguntó él mismo en la 40ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, mientras comentaba que __23__ tiene mucho cariño a Mafalda por todo lo que ha significado en su vida.

Mafalda es la tira latinoamericana más vendida en el mundo y en las cinco décadas que cumple no perdió actualidad. El jurado del premio ha dicho: “Mafalda __24__ con un mundo más justo y respetuoso con los derechos humanos. Quino supo combinar dibujos simples con pensamientos profundos. Su obra tiene un gran valor educativo y ha sido traducida a muchos __25__, lo que muestra su dimensión universal. Sus personajes llegan a cualquier geografía, edad y condición social.”

(Adaptado de: http://www.laguiadelocio.com.ar/agendaLibros.asp?lang=1&tipo=3&id=1539&zona=1#.U4hZK_I_vHV)

OPCIONES

- | | | | |
|------------|---------------|-----------|----------------|
| 19. | a) más | b) tan | c) tal |
| 20. | a) igual | b) exacto | c) mismo |
| 21. | a) de | b) entre | c) en medio de |
| 22. | a) desde hace | b) hace | c) desde |
| 23. | a) le | b) se | c) lo |
| 24. | a) desea | b) lucha | c) sueña |
| 25. | a) idiomas | b) países | c) libros |



Instituto
Cervantes



DELE

A2/B1

para escolares

Prueba 2

Comprensión auditiva

CÓDIGO DE EXAMEN: **00**

© 2015 INSTITUTO CERVANTES

Prueba 2. Comprensión auditiva

La prueba de Comprensión auditiva contiene cuatro tareas. Debes responder a 25 preguntas.

Duración: 30 minutos.

Marca tus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

Vas a escuchar siete conversaciones. Escucharás cada conversación dos veces. Después debes contestar a las preguntas (1-7). Selecciona la opción correcta (A / B / C). Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

0. ¿Qué quiere comprarse al chico?



A



B



C

La opción correcta es la **C**.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

Conversación uno

1. ¿Para qué han quedado Marta y Pierre el sábado?



A



B



C

Conversación dos

2. ¿Qué ha elegido el chico para comer?



A



B



C

Conversación tres

3. ¿Qué lugar quería visitar la mujer?



A



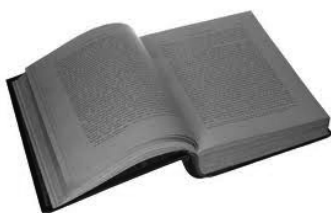
B



C

Conversación cuatro

4. ¿Qué le ha pedido el chico a la chica?



A



B



C

Conversación cinco

5. ¿En qué lugar tiene que estar Carlos a las nueve?

- a) En el aeropuerto.
- b) En el hotel de su hermana.
- c) En casa de sus padres.

Conversación seis

6. ¿Qué día es más barato el cine?

- a) El lunes.
- b) El jueves.
- c) El viernes.

Conversación siete

7. ¿Qué le ha pedido la mujer al chico?

- a) Una foto para el carné.
- b) El carné de estudiante.
- c) La nota del último curso.

Tarea 2

INSTRUCCIONES

Vas a escuchar siete mensajes, incluido el ejemplo. Cada mensaje se repite dos veces. Selecciona el enunciado (A-J) que corresponde a cada mensaje.

Hay diez enunciados, incluido el ejemplo. Selecciona seis.

Escucha ahora **el ejemplo:**

Mensaje 0

La opción correcta es la letra **D**.

A B C D E F G H I J

0.

Ahora tienes 25 segundos para leer los enunciados.

ENUNCIADOS

- A. Se puede tocar con profesionales.
- B. Buscan gente interesada en el deporte.
- C. Ese servicio no se paga.
- D. Dan consejos para cuidar la naturaleza.
- E. Anuncian un concierto gratuito.
- F. Se puede comer barato en distintos sitios.
- G. Ese colegio ofrece estudios en el extranjero.
- H. Anuncian un concurso de libros.
- I. Tienen ofertas para reuniones especiales.
- J. Informan de una fiesta importante.

	Mensajes	Enunciados
	Mensaje 0	D
8.	Mensaje 1	
9.	Mensaje 2	
10.	Mensaje 3	
11.	Mensaje 4	
12.	Mensaje 5	
13.	Mensaje 6	

Tarea 3

INSTRUCCIONES

Vas a escuchar una conversación entre dos amigos, Ana y Pedro. Indica si los enunciados (14-19) se refieren a Ana (A), a Pedro (B) o a ninguno de los dos (C). Escucharás la conversación dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tienes **25 segundos** para leer los enunciados.

	A. Ana	B. Pedro	C. Ninguno de los dos
0. Informa de cuándo empieza la película.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Ha explicado por qué no ha sido puntual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Propone ver una película de miedo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Hizo fotos en la fiesta de un amigo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Cuenta por qué no entró en el blog de Juan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Le gustaría tener un ordenador nuevo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Trabaja en una tienda de ordenadores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tarea 4

INSTRUCCIONES

Vas a escuchar tres noticias de radio. Después debes contestar a las preguntas (20-25). Debes seleccionar la opción correcta (A / B/ C) para cada noticia. La audición se repite dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

Primera noticia

- 20.** Según la audición, el grupo Maná...
- a) dará trece conciertos en España.
 - b) lleva dos años sin tocar en directo.
 - c) va a presentar su nuevo trabajo en Murcia.
- 21.** En la audición se dice que Maná...
- a) ha grabado un DVD en México D.F.
 - b) ha descubierto a jóvenes músicos en un concierto.
 - c) ha encontrado nuevos guitarristas para la banda.

Segunda noticia

- 22.** Según la audición, el objetivo del concurso es...
- a) conocer cómo es la vida cotidiana en el campo.
 - b) ayudar a los jóvenes artistas de esa región.
 - c) informar sobre las actividades de los centros escolares.
- 23.** En la audición se dice que...
- a) las inscripciones se deberán presentar en el Ayuntamiento.
 - b) el Ayuntamiento publicará los trabajos premiados.
 - c) el periódico *La Región* dará un regalo a los participantes.

Tercera noticia

- 24.** Según la audición, el Festival de cine...
- a) se celebra por primera vez en Santiago.
 - b) va a invitar a un famoso director español.
 - c) proyectará veinticinco películas de Hispanoamérica.
- 25.** En la audición se dice que...
- a) unos jóvenes elegirán una de las películas ganadoras.
 - b) las entradas se pueden comprar en Internet.
 - c) las películas se podrán ver en los colegios de la ciudad.



Instituto
Cervantes



DELE

A2/B1

para escolares

TRANSCRIPCIÓN

Prueba 2

Comprensión auditiva

CÓDIGO DE EXAMEN: **00**

© 2015 INSTITUTO CERVANTES

Transcripción

La prueba de **Comprensión auditiva** contiene cuatro tareas. Debes responder a 25 preguntas.

La duración es de 30 minutos.

Marca tus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

Vas a escuchar siete conversaciones. Escucharás cada conversación dos veces. Después debes contestar a las preguntas (de la 1 a la 7). Selecciona la opción correcta (A , B o C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

EJEMPLO:

Vas a escuchar a un chico y a su abuela hablando en la habitación del chico.

MUJER: ¡Feliz cumpleaños, Lucas! Toma, tu regalo.

CHICO: ¡El último libro de Harry Potter! Muchas gracias, abuela.

MUJER: ¿Te gusta?

CHICO: Sí, sí, claro.

MUJER: Toma, también un poco de dinero para que te compres tú lo que quieras. Como tus padres te han comprado el ordenador portátil, yo no sabía qué más regalarte.

CHICO: ¡Muchas gracias! Pues creo que me voy a comprar un juego para la Wii.

MUJER: Vale, si eso te gusta...

[3 segundos]

VOZ DEL NARRADOR: Contesta a la pregunta: ¿Qué quiere comprarse el chico?

La opción correcta es la **C**.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

[30 segundos]

Conversación 1

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan en la calle.

CHICO: Oye Marta, me han dicho que estás haciendo un intercambio francés-español, ¿es verdad?

CHICA: Sí, sí, con un chico francés que se llama Pierre.

CHICO: ¿Y qué tal?

CHICA: Genial. Nos vemos dos días a la semana y hablamos una hora en francés y otra en español. Además, algunos fines de semana quedamos para hacer deporte, para comer o para cenar.

CHICO: ¡Qué bien! ¿Puedo quedar yo algún día con vosotros?

CHICA: Vale. Mira, el sábado vamos a jugar al tenis a las once de la mañana. ¿Quieres venir?

CHICO: ¿A las once? No sé, tengo que llevar a mi hermano a su clase de guitarra y luego quería estudiar un poco porque tengo un examen el martes.

CHICA: ¡Venga! ¡Anímate!

[5 segundos]

Conversación 1

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan en la calle.

CHICO: Oye Marta, me han dicho que estás haciendo un intercambio francés-español, ¿es verdad?

CHICA: Sí, sí, con un chico francés que se llama Pierre.

CHICO: ¿Y qué tal?

CHICA: Genial. Nos vemos dos días a la semana y hablamos una hora en francés y otra en español. Además, algunos fines de semana quedamos para hacer deporte, para comer o para cenar.

CHICO: ¡Qué bien! ¿Puedo quedar yo algún día con vosotros?

CHICA: Vale. Mira, el sábado vamos a jugar al tenis a las once de la mañana. ¿Quieres venir?

CHICO: ¿A las once? No sé, tengo que llevar a mi hermano a su clase de guitarra y luego quería estudiar un poco porque tengo un examen el martes.

CHICA: ¡Venga! ¡Anímate!

VOZ DEL NARRADOR: Contesta a la pregunta número uno: ¿Para qué han quedado Marta y Pierre el sábado?

[10 segundos]

Conversación 2

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan en el comedor del instituto.

CHICO: Mira Pilar, allí, a la derecha, hay mesas libres.

CHICA: Sí, pero primero vamos a ver qué hay hoy para comer.

CHICO: Yo ya lo sé, lo acabo de leer. De primer plato hay sopa, ensalada, pasta con tomate o arroz con verduras.

CHICA: ¿Y de segundo?

CHICO: Carne o pescado, como siempre.

CHICA: Pues, yo voy a tomar una ensalada y pescado. No estoy muy bien del estómago y prefiero comer algo ligero. ¿Y tú?

CHICO: Yo solo tomaré pescado, porque esta semana he comido pasta todos los días, y los otros platos no me gustan...

CHICA: ¡Qué especial eres con la comida! Casi nunca te gusta lo que ponen.

CHICO: Ya. Lo único que me gusta de verdad son los postres: los dulces, el chocolate, los helados...

[5 segundos]

Conversación 2

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan en el comedor del instituto.

CHICO: Mira Pilar, allí, a la derecha, hay mesas libres.

CHICA: Sí, pero primero vamos a ver qué hay hoy para comer.

CHICO: Yo ya lo sé, lo acabo de leer. De primer plato hay sopa, ensalada, pasta con tomate o arroz con verduras.

CHICA: ¿Y de segundo?

CHICO: Carne o pescado, como siempre.

CHICA: Pues, yo voy a tomar una ensalada y pescado. No estoy muy bien del estómago y prefiero comer algo ligero. ¿Y tú?

CHICO: Yo solo tomaré pescado, porque esta semana he comido pasta todos los días, y los otros platos no me gustan...

CHICA: ¡Qué especial eres con la comida! Casi nunca te gusta lo que ponen.

CHICO: Ya. Lo único que me gusta de verdad son los postres: los dulces, el chocolate, los helados...

VOZ DEL NARRADOR: Contesta a la pregunta número dos: ¿Qué ha elegido el chico para comer?

[10 segundos]

Conversación 3

Vas a escuchar a un hombre y a una mujer que hablan en una agencia de viajes.

HOMBRE: Buenas tardes, ¿en qué puedo ayudarla?

MUJER: Quería información sobre la excursión a Santander del próximo fin de semana.

HOMBRE: Para Santander ya no quedan plazas, pero tenemos otras excursiones: una a Aguilar y otra a La Olmeda.

MUJER: Es que quería ver el mar y, como no conozco Santander y es una ciudad que siempre he querido visitar...

HOMBRE: Vaya, lo siento. Bueno, si le interesa, en la excursión de Aguilar se va a la estación de esquí y en la de Olmeda se visita el Museo Arqueológico Romano. En las dos quedan todavía muchas plazas libres.

MUJER: Estas excursiones son de un solo día, ¿verdad?

HOMBRE: Sí, son el domingo.

MUJER: Bueno, como todavía hay plazas, voy a pensármelo un poco, gracias.

[5 segundos]

Conversación 3

Vas a escuchar a un hombre y a una mujer que hablan en una agencia de viajes.

HOMBRE: Buenas tardes, ¿en qué puedo ayudarla?

MUJER: Quería información sobre la excursión a Santander del próximo fin de semana.

HOMBRE: Para Santander ya no quedan plazas, pero tenemos otras excursiones: una a Aguilar y otra a La Olmeda.

MUJER: Es que quería ver el mar y, como no conozco Santander y es una ciudad que siempre he querido visitar...

HOMBRE: Vaya, lo siento. Bueno, si le interesa, en la excursión de Aguilar se va a la estación de esquí y en la de Olmeda se visita el Museo Arqueológico Romano. En las dos quedan todavía muchas plazas libres.

MUJER: Estas excursiones son de un solo día, ¿verdad?

HOMBRE: Sí, son el domingo.

MUJER: Bueno, como todavía hay plazas, voy a pensármelo un poco, gracias.

[5 segundos]

VOZ DEL NARRADOR: Contesta a la pregunta número tres: ¿Qué lugar quería visitar la mujer?

[10 segundos]

Conversación 4

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan a la salida de clase.

CHICO: Lucía, ¿ya has leído el libro para la clase de Literatura Hispanoamericana?

CHICA: No, no he empezado porque todavía no lo tengo. Mañana voy a la biblioteca a buscarlo.

CHICO: Si quieres, te lo dejo, porque ya lo he leído y he hecho el trabajo, no lo necesito.

CHICA: Pues muchas gracias. ¿Y me lo puedes traer mañana?

CHICO: Sí, claro. Y oye, ¿tú me puedes dejar el videojuego que te regalaron en tu cumpleaños? Es que ahora tengo un ordenador nuevo y ya lo puedo ver.

CHICA: Sí, sí, mañana te lo traigo.

CHICO: Perfecto, gracias. ¿A qué hora y dónde quedamos?

CHICA: ¿Te viene bien a las doce en la cafetería?

CHICO: Vale.

[5 segundos]

Conversación 4

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan a la salida de clase.

CHICO: Lucía, ¿ya has leído el libro para la clase de Literatura Hispanoamericana?

CHICA: No, no he empezado porque todavía no lo tengo. Mañana voy a la biblioteca a buscarlo.

CHICO: Si quieres, te lo dejo, porque ya lo he leído y he hecho el trabajo, no lo necesito.

CHICA: Pues muchas gracias. ¿Y me lo puedes traer mañana?

CHICO: Sí, claro. Y oye, ¿tú me puedes dejar el videojuego que te regalaron en tu cumpleaños? Es que ahora tengo un ordenador nuevo y ya lo puedo ver.

CHICA: Sí, sí, mañana te lo traigo.

CHICO: Perfecto, gracias. ¿A qué hora y dónde quedamos?

CHICA: ¿Te viene bien a las doce en la cafetería?

CHICO: Vale.

VOZ DEL NARRADOR: Contesta a la pregunta número cuatro: ¿Qué le ha pedido el chico a la chica?

[10 segundos]

Conversación 5

Vas a escuchar a una mujer y a un hombre que hablan en una fiesta.

MUJER: Hola, Carlos, qué divertida está la fiesta, ¿no te parece?

HOMBRE: La verdad es que sí. Me lo estoy pasando muy bien, pero ya me tengo que ir.

MUJER: ¿Por qué?

HOMBRE: Es que voy a llevar a mis padres al aeropuerto y he quedado con ellos a las nueve en su casa.

MUJER: ¿Adónde van?

HOMBRE: Van a visitar a mi hermana, que ha tenido un niño.

MUJER: Tu hermana, ¡qué bien!... ¿Todavía vive en las Islas Canarias?

HOMBRE: Sí. Se fue hace tres años porque le ofrecieron un trabajo en un hotel, y allí sigue.

MUJER: ¿Y tú ya has ido a verla a Canarias?

HOMBRE: No, todavía no. Nunca encuentro el momento.

[5 segundos]

Conversación 5

Vas a escuchar a una mujer y a un hombre que hablan en una fiesta.

MUJER: Hola, Carlos, qué divertida está la fiesta, ¿no te parece?

HOMBRE: La verdad es que sí. Me lo estoy pasando muy bien, pero ya me tengo que ir.

MUJER: ¿Por qué?

HOMBRE: Es que voy a llevar a mis padres al aeropuerto y he quedado con ellos a las nueve en su casa.

MUJER: ¿Adónde van?

HOMBRE: Van a visitar a mi hermana, que ha tenido un niño.

MUJER: Tu hermana, ¡qué bien!... ¿Todavía vive en las Islas Canarias?

HOMBRE: Sí. Se fue hace tres años porque le ofrecieron un trabajo en un hotel, y allí sigue.

MUJER: ¿Y tú ya has ido a verla a Canarias?

HOMBRE: No, todavía no. Nunca encuentro el momento.

VOZ DEL NARRADOR: Contesta a la pregunta número cinco: ¿En qué lugar tiene que estar Carlos a las nueve?

[10 segundos]

Conversación 6

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan en una cafetería.

CHICA: Manu, el jueves no tenemos clase. ¿Vas a hacer algo?

CHICO: No lo sé, estudiar, creo. ¿Por qué?

CHICA: ¿Quieres venir con Eugenia y conmigo al cine? Ponen la nueva película de Javier Bardem, mi actor favorito.

CHICO: Vale. ¿Cómo quedamos?

CHICA: ¿Te parece bien a las cinco en la puerta del cine Buñuel?

CHICO: Perfecto. Los jueves el cine es más barato, ¿no?

CHICA: ¡Uy! ¿Desde cuándo no vas al cine? Eso era antes. Lo cambiaron al lunes hace mucho tiempo.

CHICO: ¡Pues qué mal! Porque nadie va al cine en lunes. Sería mejor el viernes, ¿no crees?

CHICA (irónica): Sí, claro, o el sábado.

[5 segundos]

Conversación 6

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan en una cafetería.

CHICA: Manu, el jueves no tenemos clase. ¿Vas a hacer algo?

CHICO: No lo sé, estudiar, creo. ¿Por qué?

CHICA: ¿Quieres venir con Eugenia y conmigo al cine? Ponen la nueva película de Javier Bardem, mi actor favorito.

CHICO: Vale. ¿Cómo quedamos?

CHICA: ¿Te parece bien a las cinco en la puerta del cine Buñuel?

CHICO: Perfecto. Los jueves el cine es más barato, ¿no?

CHICA: ¡Uy! ¿Desde cuándo no vas al cine? Eso era antes. Lo cambiaron al lunes hace mucho tiempo.

CHICO: ¡Pues qué mal! Porque nadie va al cine en lunes. Sería mejor el viernes, ¿no crees?

CHICA (irónica): Sí, claro, o el sábado.

VOZ DEL NARRADOR: Contesta a la pregunta número seis: ¿Qué día es más barato el cine?

[10 segundos]

Conversación 7

Vas a escuchar a una mujer y a un chico que hablan en la secretaría de la escuela de idiomas.

MUJER: Buenos días, ¿en qué puedo ayudarlo?

CHICO: Vengo a hacer la matrícula de cuarto curso de Inglés. Aquí está toda la documentación que se pedía.

MUJER: A ver... la hoja de inscripción, sí; el papel del banco, sí; las notas del último curso, sí; las fotos... Perdona, solo ha traído una y se necesitan dos, una para el profesor y otra para el carné.

CHICO: Es que yo soy antiguo alumno y ya tengo el carné de estudiante. ¿Necesito uno nuevo?

MUJER: Sí, este año hay que renovar los carnets. Han cambiado de formato y necesitamos una foto nueva.

CHICO: De acuerdo. ¿Tiene que ser en color o puede ser en blanco y negro?

MUJER: Es igual, valen las dos.

[5 segundos]

Conversación 7

Vas a escuchar a una mujer y a un chico que hablan en la secretaría de la escuela de idiomas.

MUJER: Buenos días, ¿en qué puedo ayudarlo?

CHICO: Vengo a hacer la matrícula de cuarto curso de Inglés. Aquí está toda la documentación que se pedía.

MUJER: A ver... la hoja de inscripción, sí; el papel del banco, sí; las notas del último curso, sí; las fotos... Perdona, solo ha traído una y se necesitan dos, una para el profesor y otra para el carné.

CHICO: Es que yo soy antiguo alumno y ya tengo el carné de estudiante. ¿Necesito uno nuevo?

MUJER: Sí, este año hay que renovar los carnets. Han cambiado de formato y necesitamos una foto nueva.

CHICO: De acuerdo. ¿Tiene que ser en color o puede ser en blanco y negro?

MUJER: Es igual, valen las dos.

VOZ DEL NARRADOR: Contesta a la pregunta número siete: ¿Qué necesita llevar el chico a la secretaría?

[10 segundos]

Completa ahora la **Hoja de respuestas**.

[30 segundos]

Tarea 2

INSTRUCCIONES

Vas a escuchar siete mensajes, incluido el ejemplo. Cada mensaje se repite dos veces. Selecciona el enunciado (de la A a la J) que corresponde a cada mensaje.

Hay diez enunciados, incluido el ejemplo. Selecciona seis.

Marca las opciones elegidas en la Hoja de respuestas.

Escucha ahora el ejemplo.

Mensaje 0

Use la papelerera. Recicle. Vaya al trabajo en bicicleta o coja el transporte público. Ahorre agua. Por un planeta más limpio, colabore. Su ayuda es muy importante. Respete el medioambiente.

La opción correcta es la **letra D**.

Ahora tienes 25 segundos para leer los enunciados.

[25 segundos]

Mensaje 1

El sexto concurso de tapas de la ciudad de Valladolid comienza este lunes. En la lista oficial de candidatos el mayor número de representantes vienen de Castilla y León, exactamente trece de un total de sesenta y cuatro. Cada año este concurso aumenta en número de participantes y de premios. Es una oportunidad fantástica para probar las mejores tapas a buen precio.

[5 segundos]

Mensaje 1

El sexto concurso de tapas de la ciudad de Valladolid comienza este lunes. En la lista oficial de candidatos el mayor número de representantes vienen de Castilla y León, exactamente trece de un total de sesenta y cuatro. Cada año este concurso aumenta en número de participantes y de premios. Es una oportunidad fantástica para probar las mejores tapas a buen precio.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Mensaje 2

En el centro comercial El Campo, a tres kilómetros de Madrid, está la nueva academia de música Falla. Si quieres aprender a tocar un instrumento, visítanos y te informaremos. No necesitas tener conocimientos mínimos de música. Te ofrecemos hacer prácticas con la orquesta de la ciudad. Entra en nuestra página web www.mimusica.com y elige tu curso.

[5 segundos]

Mensaje 2

En el centro comercial El Campo, a tres kilómetros de Madrid, está la nueva academia de música Falla. Si quieres aprender a tocar un instrumento, visítanos y te informaremos. No necesitas tener conocimientos mínimos de música. Te ofrecemos hacer prácticas con la orquesta de la ciudad. Entra en nuestra página web www.mimusica.com y elige tu curso.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Mensaje 3

Restaurante La Villa ofrece a sus clientes la mejor calidad. Celebre con nosotros sus fiestas familiares, comidas de empresa, cenas con amigos. Cada jueves encontrará los mejores precios para las celebraciones en grupo. Los miércoles disfrute de los platos típicos de nuestro país. Recuerde, los lunes cerramos. Estamos en la calle Bolivia, número tres.

[5 segundos]

Mensaje 3

Restaurante La Villa ofrece a sus clientes la mejor calidad. Celebre con nosotros sus fiestas familiares, comidas de empresa, cenas con amigos. Cada jueves encontrará los mejores precios para las celebraciones en grupo. Los miércoles disfrute de los platos típicos de nuestro país. Recuerde, los lunes cerramos. Estamos en la calle Bolivia, número tres.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Mensaje 4

Si quiere moverse por la ciudad en bicicleta y no tiene una, la asociación Amigos de la Bici tiene la solución. Ofrece un servicio completamente gratis de préstamo de bicicletas durante cinco horas al día de lunes a viernes y de tres horas los fines de semana. En las Oficinas de Turismo encontrará toda la información. También en el teléfono seis cero seis, treinta y tres, cincuenta y nueve, sesenta y uno.

[5 segundos]

Mensaje 4

Si quiere moverse por la ciudad en bicicleta y no tiene una, la asociación Amigos de la Bici tiene la solución. Ofrece un servicio completamente gratis de préstamo de bicicletas durante cinco horas al día de lunes a viernes y de tres horas los fines de semana. En las Oficinas de Turismo encontrará toda la información. También en el teléfono seis cero seis, treinta y tres, cincuenta y nueve, sesenta y uno.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Mensaje 5

La Caja Madrileña convoca el tercer premio de literatura para escritores menores de veinticinco años. Cada participante puede presentar un máximo de dos obras. Estas se enviarán por correo electrónico en formato *Word* y en PDF. La Editorial Textos, que colabora con la Caja Madrileña, seleccionará la obra ganadora, la publicará y regalará un *Netbook* modelo cinco tres dos al autor de la obra.

[5 segundos]

Mensaje 5

La Caja Madrileña convoca el tercer premio de literatura para escritores menores de veinticinco años. Cada participante puede presentar un máximo de dos obras. Estas se enviarán por correo electrónico en formato *Word* y en PDF. La Editorial Textos, que colabora con la Caja Madrileña, seleccionará la obra ganadora, la publicará y regalará un *Netbook* modelo cinco tres dos al autor de la obra.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Mensaje 6

Si te gusta correr, ven a la escuela de atletismo Ciudad de Soria e infórmate. Estamos buscando chicos de doce a dieciséis años para formar un buen equipo.

Ya hemos participado en diez competiciones nacionales y hemos ganado algunos premios. Queremos ir a los campeonatos internacionales el próximo año.

¡Es tu oportunidad! ¡Te esperamos! Estamos en la calle Antón, número tres.

[5 segundos]

Mensaje 6

Si te gusta correr, ven a la escuela de atletismo Ciudad de Soria e infórmate. Estamos buscando chicos de doce a dieciséis años para formar un buen equipo.

Ya hemos participado en diez competiciones nacionales y hemos ganado algunos premios. Queremos ir a los campeonatos internacionales el próximo año.

¡Es tu oportunidad! ¡Te esperamos! Estamos en la calle Antón, número tres.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Completa ahora la **Hoja de respuestas**.

[30 segundos]

Tarea 3

INSTRUCCIONES

Vas a escuchar una conversación entre dos amigos, Ana y Pedro. Indica si los enunciados (del 14 al 19), se refieren a Ana (A), a Pedro (B) o a ninguno de los dos (C). Escucharás la conversación dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tienes **25 segundos** para leer los enunciados.

[25 segundos]

ANA: Pedro, llegas tarde como siempre; las películas empiezan dentro de diez minutos y todavía no hemos comprado las entradas.

PEDRO: Lo siento, Ana. Es que el examen de Francés ha sido muy largo. Pensaba que solo iba a durar una hora y media, pero han sido dos horas.

ANA: No te preocupes. Mientras te esperaba he mirado qué películas ponen. ¿Te apetece ver una comedia?

PEDRO: Mmmmh, me gustan más las películas de acción, o de terror, ¿no hay ninguna?

ANA: No sé, pero a mí me apetece más ver una de risa, si no te importa.

PEDRO: Vale, como prefieras. Oye, ¿has visto las fotos que hizo Juan en mi fiesta? Las ha colgado en su blog. Salimos todos juntos. Me encantan.

ANA: La verdad es que todavía no las he podido ver porque estoy sin ordenador. No funcionaba y he tenido que llevarlo al servicio técnico.

PEDRO: Es que tienes un ordenador muy antiguo, necesitas comprarte uno nuevo. Ahora que va a ser tu cumpleaños, puedes pedir uno a tus padres.

ANA: Me encantaría, pero no sé, es un regalo un poco caro.

PEDRO: Bueno, no te creas. En la tienda de informática del centro comercial tienen muy buenas ofertas.

[10 segundos]

ANA: Pedro, llegas tarde como siempre; las películas empiezan dentro de diez minutos y todavía no hemos comprado las entradas.

PEDRO: Lo siento, Ana. Es que el examen de Francés ha sido muy largo. Pensaba que solo iba a durar una hora y media, pero han sido dos horas.

ANA: No te preocupes. Mientras te esperaba he mirado qué películas ponen. ¿Te apetece ver una comedia?

PEDRO: Mmmmh, me gustan más las películas de acción, o de terror, ¿no hay ninguna?

ANA: No sé, pero a mí me apetece más ver una de risa, si no te importa.

PEDRO: Vale, como prefieras. Oye, ¿has visto las fotos que hizo Juan en mi fiesta? Las ha colgado en su blog. Salimos todos juntos. Me encantan.

ANA: La verdad es que todavía no las he podido ver porque estoy sin ordenador. No funcionaba y he tenido que llevarlo al servicio técnico.

PEDRO: Es que tienes un ordenador muy antiguo, necesitas comprarte uno nuevo. Ahora que va a ser tu cumpleaños, puedes pedir uno a tus padres.

ANA: Me encantaría, pero no sé, es un regalo un poco caro.

PEDRO: Bueno, no te creas. En la tienda de informática del centro comercial tienen muy buenas ofertas.

[10 segundos]

Completa ahora la **Hoja de respuestas**.

[30 segundos]

Tarea 4

INSTRUCCIONES

Vas a escuchar tres noticias de radio. Después debes contestar a las preguntas (de la 20 a la 25). Debes seleccionar la opción correcta (A, B o C) para cada noticia. La audición se repite dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tienes **30 segundos** para leer las preguntas.

[30 segundos]

Primera noticia

Este viernes comenzará en la ciudad de Murcia (España) la gira del grupo mexicano Maná, que viene a nuestro país con su último disco, *Luz*. El proyecto de este disco empezó hace dos años. Durante todo ese tiempo compusieron, adaptaron y grabaron más de cuarenta canciones, pero solo eligieron trece. El cantante de la banda ha afirmado que los nueve conciertos que van a dar aquí serán los más espectaculares de toda su carrera y espera que el público español pueda disfrutar con su música en directo.

Uno de los atractivos de esta gira, que será grabada en un DVD, es que la banda permitirá a ocho jóvenes españoles subir al escenario y tocar la guitarra con ellos durante una de las canciones. El grupo ha explicado que de esta forma se puede descubrir a nuevos artistas. Además, han contado que esa idea nació en un concierto que dieron en México D.F. Allí vieron que la calidad musical de los jóvenes que participaron era tan buena como la de la banda y esperan que en España pase lo mismo.

[10 segundos]

Primera noticia

Este viernes comenzará en la ciudad de Murcia (España) la gira del grupo mexicano Maná, que viene a nuestro país con su último disco, *Luz*. El proyecto de este disco empezó hace dos años. Durante todo ese tiempo compusieron, adaptaron y grabaron más de cuarenta canciones, pero solo eligieron trece. El cantante de la banda ha afirmado que los nueve conciertos que van a dar aquí serán los más espectaculares de toda su carrera y espera que el público español pueda disfrutar con su música en directo.

Uno de los atractivos de esta gira, que será grabada en un DVD, es que la banda permitirá a ocho jóvenes españoles subir al escenario y tocar la guitarra con ellos durante una de las canciones. El grupo ha explicado que de esta forma se puede descubrir a nuevos artistas. Además, han contado que esa idea nació en un concierto que dieron en México D.F. Allí vieron que la calidad musical de los jóvenes que participaron era tan buena como la de la banda y esperan que en España pase lo mismo.

[30 segundos]

Segunda noticia

El Departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento ha convocado un concurso de pintura para niños de nueve a trece años y otro de fotografía para jóvenes de catorce a dieciséis. Todos los participantes deben vivir y estudiar en zonas rurales. Los organizadores del concurso quieren que los estudiantes muestren cómo se vive en su pueblo, lo valoren y participen en su futuro.

Estos futuros artistas deberán completar una inscripción con sus datos personales, presentar una autorización de los padres y entregarla en su centro escolar. Los trabajos de pintura se deben enviar en un sobre a la dirección postal del Departamento de Medio Ambiente, y las fotografías por correo electrónico a www.concursomediambiente.es.

Los nombres de los ganadores se publicarán en el periódico digital *La Región*, y la pintura y la fotografía premiadas se podrán ver en su *web*. Además, este periódico entregará a los estudiantes que participen entradas de cine para toda su familia.

[10 segundos]

Segunda noticia

El Departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento ha convocado un concurso de pintura para niños de nueve a trece años y otro de fotografía para jóvenes de catorce a dieciséis. Todos los participantes deben vivir y estudiar en zonas rurales. Los organizadores del concurso quieren que los estudiantes muestren cómo se vive en su pueblo, lo valoren y participen en su futuro.

Estos futuros artistas deberán completar una inscripción con sus datos personales, presentar una autorización de los padres y entregarla en su centro escolar. Los trabajos de pintura se deben enviar en un sobre a la dirección postal del Departamento de Medio Ambiente, y las fotografías por correo electrónico a www.concursomediambiente.es.

Los nombres de los ganadores se publicarán en el periódico digital *La Región*, y la pintura y la fotografía premiadas se podrán ver en su *web*. Además, este periódico entregará a los estudiantes que participen entradas de cine para toda su familia.

[30 segundos]

Tercera noticia

El ayuntamiento de Santiago de Chile organiza, un año más, el Festival Internacional de cine para la Infancia y la Juventud. Se celebrará durante la primera semana del mes de noviembre en el cine Víctor Jara. En el festival hay un total de veinte películas hispanoamericanas y diez europeas. El acto oficial de inauguración será presentado por Fernando Trueba, ganador de varios premios Goya, que ha dirigido algunas de las películas más importantes del cine español de los últimos veinticinco años.

Con el objetivo de que los jóvenes asistentes al festival aprendan más sobre el mundo del cine, además de las proyecciones, habrá actividades didácticas en diferentes colegios de la ciudad y visitas con un guía a algunos lugares que han sido escenario de películas.

Lo más interesante de este festival es que un grupo de jóvenes decidirá cuál es la película de habla hispana que se llevará el primer premio.

Las entradas al festival y todas las actividades que se van a organizar son gratuitas. Para inscribirse, es necesario completar un formulario en la web: www.festivalsantiago.info

[10 segundos]

Tercera noticia

El ayuntamiento de Santiago de Chile organiza, un año más, el Festival Internacional de cine para la Infancia y la Juventud. Se celebrará durante la primera semana del mes de noviembre en el cine Víctor Jara. En el festival hay un total de veinte películas hispanoamericanas y diez europeas. El acto oficial de inauguración será presentado por Fernando Trueba, ganador de varios premios Goya, que ha dirigido algunas de las películas más importantes del cine español de los últimos veinticinco años.

Con el objetivo de que los jóvenes asistentes al festival aprendan más sobre el mundo del cine, además de las proyecciones, habrá actividades didácticas en diferentes colegios de la ciudad y visitas con un guía a algunos lugares que han sido escenario de películas.

Lo más interesante de este festival es que un grupo de jóvenes decidirá cuál es la película de habla hispana que se llevará el primer premio.

Las entradas al festival y todas las actividades que se van a organizar son gratuitas. Para inscribirse, es necesario completar un formulario en la web: www.festivalsantiago.info

[30 segundos]

Completa ahora la **Hoja de respuestas**.

[30 segundos]

La prueba ha terminado.



Instituto
Cervantes



DELE

A2/B1

para escolares

Prueba 3

Expresión e interacción
escritas

CÓDIGO DE EXAMEN: **00**

© 2015 INSTITUTO CERVANTES

Prueba 3. Expresión e interacción escritas

La prueba de **Expresión e interacción escritas** contiene 2 tareas.

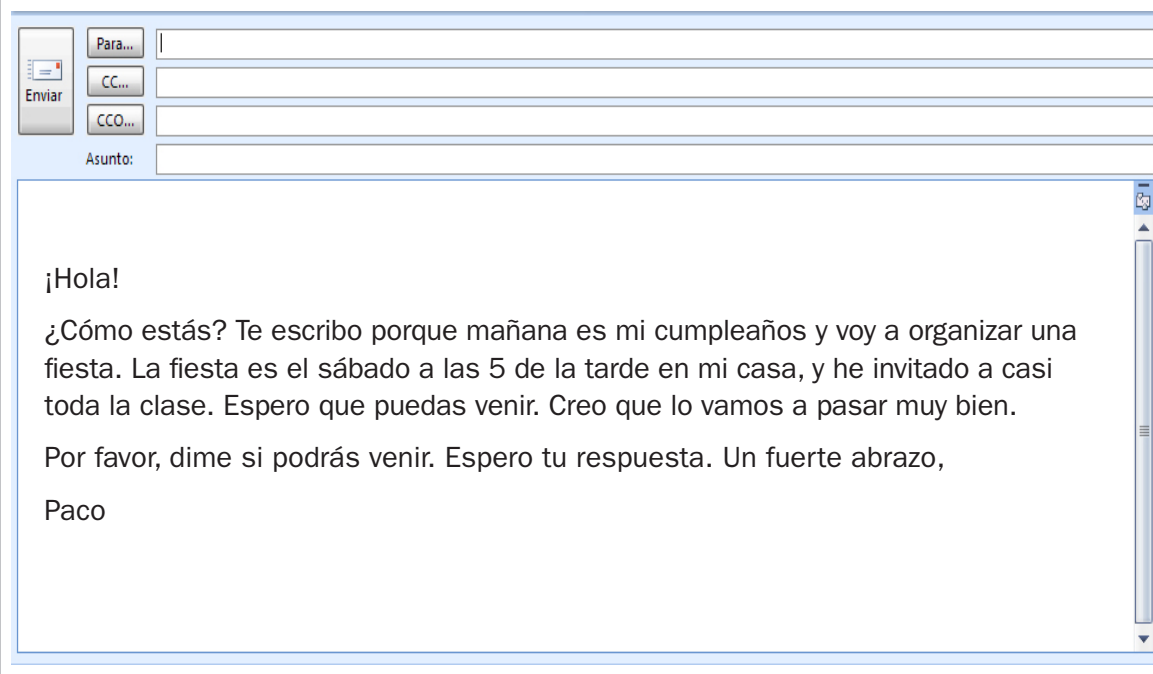
Duración: 50 minutos.

Haz tus tareas únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

Un amigo te ha escrito para invitarte a su fiesta de cumpleaños, pero tú no podrás ir. Lee el correo y contéstale.



The screenshot shows an email client interface. On the left, there is a vertical toolbar with an 'Enviar' button and a small icon. To the right of the toolbar are three input fields for 'Para...', 'CC...', and 'CCO...'. Below these is an 'Asunto:' field. The main body of the email contains the following text:

¡Hola!

¿Cómo estás? Te escribo porque mañana es mi cumpleaños y voy a organizar una fiesta. La fiesta es el sábado a las 5 de la tarde en mi casa, y he invitado a casi toda la clase. Espero que puedas venir. Creo que lo vamos a pasar muy bien.

Por favor, dime si podrás venir. Espero tu respuesta. Un fuerte abrazo,

Paco

En tu respuesta, no olvides:

- saludar;
- agradecer la invitación;
- decir que no puedes ir y explicar por qué;
- felicitar a Paco;
- despedirte.

Número de palabras: **entre 60 y 70**.

Tarea 2

INSTRUCCIONES

Elige solo **una** de las dos opciones que se te ofrecen a continuación:

Opción 1

En un blog de Internet han publicado un artículo sobre animales de compañía, y han pedido a los lectores que escriban dando su opinión. Escribe tu opinión y no olvides:

- comentar si tienes o has tenido una mascota en tu casa: cuál, cómo es;
- decir si te gustan las mascotas y por qué, y cómo te sientes con ellas;
- hablar sobre qué animal prefieres como mascota, cuál no y por qué;
- explicar también las responsabilidades que se tienen con una mascota.

Opción 2

En la revista de tu colegio quieren publicar un número especial sobre personas importantes en la vida de los estudiantes. Para ello, han organizado un concurso en el que darán un premio a las diez mejores composiciones.

Redacta un texto para enviar al concurso en el que cuentes:

- quién es esa persona importante en tu vida;
- por qué es tan importante para ti;
- cómo es esa persona;
- datos de la vida de esa persona;
- alguna anécdota con él o ella que recuerdes.

Número de palabras: **entre 110 y 130.**



Instituto
Cervantes



DELE

A2/B1

para escolares

Prueba 4

Expresión e interacción
orales

CÓDIGO DE EXAMEN: **00**

© 2015 INSTITUTO CERVANTES

Prueba 4. Expresión e interacción orales

La prueba de Expresión e interacción orales tiene una duración de aproximadamente 12 minutos y consta de 4 tareas:

- **TAREA 1. Describir una foto (1-2 minutos)**

Debes describir una fotografía, elegida entre dos opciones, siguiendo las pautas que se te dan.

- **TAREA 2. Dialogar en situación simulada (2-3 minutos)**

Debes establecer un diálogo con el examinador siguiendo las instrucciones que te va a dar.

- **TAREA 3. Presentar un tema (2-3 minutos)**

Debes hablar sobre un tema que has elegido entre dos opciones.

- **TAREA 4. Entrevista a partir de la presentación (2-3 minutos)**

Debes contestar a las preguntas del entrevistador sobre el tema de la presentación.

Tienes 12 minutos para preparar las **tareas 1 y 3**. Puedes tomar notas y escribir un esquema de tu exposición, que podrás consultar durante el examen, pero no puedes limitarte a leer el esquema.

Tarea 1. Descripción de una foto

Opción 1. EN CLASE

Describe con detalle, durante uno o dos minutos, lo que ves en la foto. Estos son algunos aspectos que puedes comentar:

- ¿Cómo son las personas que aparecen en la fotografía? Describe a alguna de ellas: el físico, el carácter que crees que tiene, la ropa que lleva...
- ¿Dónde están esas personas? ¿Cómo es ese lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Qué crees que están haciendo en este momento? ¿Por qué?
- ¿De qué crees que están hablando? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que va a pasar luego? ¿Qué van a hacer después?



Tarea 2. Diálogo en situación simulada

Hay un niño nuevo en tu colegio que vive cerca de tu casa y debes ayudarlo a conocer la escuela.

El examinador es el nuevo alumno. Habla con él siguiendo estas indicaciones.

CANDIDATO

Durante la conversación con tu nuevo compañero debes:

- explicarle cómo es el colegio;
- informarle de los horarios;
- hablarle de las clases;
- orientarle con las clases y ofrecerse a ayudarlo a hacer amigos;
- quedar para ir juntos.

Tarea 1. Descripción de una foto

Opción 2. LAS TAREAS DE LA CASA

Describe con detalle, durante uno o dos minutos, lo que ves en la foto. Estos son algunos aspectos que puedes comentar:

- ¿Cómo son las personas que aparecen en la fotografía? Describe a alguna de ellas: el físico, el carácter que crees que tiene, la ropa que lleva...
- ¿Cómo son las personas que aparecen en la fotografía? Descríbelas.
- ¿Dónde están esas personas? ¿Cómo es ese lugar? ¿Qué objetos hay?
- ¿Qué relación crees que hay entre estas dos personas? ¿Por qué?
- ¿Qué están haciendo? ¿De qué crees que están hablando?
- ¿Qué crees que va a pasar luego? ¿Qué van a hacer después?



Tarea 2. Diálogo en situación simulada

Gracias a un programa de intercambio, vas a vivir un mes con una familia española en Madrid y un estudiante español va a vivir en tu casa.

El examinador es el estudiante español. Habla con él siguiendo estas indicaciones.

CANDIDATO

- Durante la conversación con el joven español debes:
- informarle sobre tu ciudad: el tiempo, el transporte, las diversiones;
- explicarle cómo es tu familia y tu casa;
- darle consejos e información sobre la vida en tu casa;
- explicarle cómo es el colegio: horarios, amigos, clases;
- preguntar por su casa y su familia.

Tarea 3. Presentación de un tema

Opción 1. LA ESCUELA IDEAL

- A continuación tienes un tema y unas instrucciones para realizar una exposición oral.
- Tendrás que hablar durante dos o tres minutos. Al final, el profesor te hará unas preguntas sobre el tema.

INSTRUCCIONES

Cuenta cómo sería para ti la escuela ideal.

Incluye información sobre:

- dónde estaría (pueblo, ciudad y país) y por qué;
- cómo sería esa escuela (descripción exterior e interior);
- cuál sería el horario de clases y cuántas vacaciones al año tendría;
- qué asignaturas habría (y cuáles no) y por qué;
- cómo serían los profesores y qué cualidades tendrían.

No olvides:

- diferenciar las partes de tu exposición: comienzo, desarrollo y final;
- ordenar y relacionar bien las ideas;
- justificar tus opiniones y sentimientos.

Tarea 4. Entrevista a partir de la presentación

Modelo de preguntas

- ¿Desde cuándo estudias en tu escuela? ¿Qué es lo que más te gusta de ella?
- Para ti, ¿qué es lo mejor y lo peor de ir a la escuela?
- ¿Cuáles son tus asignaturas favoritas?
- ¿Qué te gustaría ser de mayor? ¿Por qué? Si no lo sabes, ¿hay algún tipo de profesión que te interese más que otro? ¿Cuál?
- En algunos países se permite la educación en casa, sin ir a la escuela. ¿Qué te parece esta opción? ¿Te gustaría aprender en tu casa? En tu opinión, ¿cuáles serían las ventajas y los inconvenientes? ¿Por qué?
- ¿Conoces a personas que van a otros colegios (hermanos, amigos, etc.)? ¿Sabes si sus colegios son muy distintos del tuyo? ¿En qué se diferencian?
- ¿Has tenido alguna vez a un profesor especialmente bueno? ¿Qué clase daba? ¿Por qué te parecía un buen profesor? ¿Qué recuerdas de él? ¿Cómo era?
- ¿Estudias con algún compañero? ¿Cómo es? ¿Por qué te gustaba trabajar con él?

El entrevistador también puede solicitar al candidato que hable sobre algún punto del esquema que se le entregó para la preparación y que no haya abordado.

Tarea 3. Presentación de un tema

Opción 2. UN VIAJE PARA RECORDAR

- A continuación tienes un tema y unas instrucciones para realizar una exposición oral.
- Tendrás que hablar durante dos o tres minutos. Al final, el profesor te hará unas preguntas sobre el tema.

INSTRUCCIONES

Habla de un viaje que has hecho con tu familia y recuerdas de manera especial.

Incluye información sobre:

- adónde fuiste, cuándo y cuánto tiempo estuviste allí;
- con quién fuiste y qué hicisteis;
- cómo lo pasaste y por qué fue especial;
- si repetirías esa experiencia y por qué;
- a qué otro lugar te gustaría ir con tu familia y por qué.

No olvides:

- diferenciar las partes de su exposición: comienzo, desarrollo y final;
- ordenar y relacionar bien las ideas;
- justificar sus opiniones y sentimientos.

Tarea 4. Entrevista a partir de la presentación

Modelo de preguntas

- ¿Alguna vez has hecho un viaje que no te ha gustado? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Con quién? ¿Quién lo organizó? ¿Por qué no te gustó?
- ¿Alguna vez has hecho un viaje sin tu familia? ¿Dónde estuviste? ¿Con quién fuiste? ¿Cómo te lo pasaste? ¿Por qué?
- Si no lo has hecho todavía, ¿cómo te imaginas un viaje sin tu familia? ¿A dónde irías? ¿Con quién? ¿Por qué?
- Imagina que tienes que organizar un viaje de una semana para tu clase. ¿A dónde iríais? ¿Por qué? ¿Cómo iríais? ¿Dónde os alojaríais?
- ¿En qué país te gustaría pasar una semana? ¿Por qué? ¿A qué país no viajarías nunca? ¿Por qué?
- Hay algunas personas muy ricas que van a viajar al espacio. ¿Te gustaría hacerlo algún día? ¿Por qué?

El entrevistador también puede solicitar al candidato que hable sobre algún punto del esquema que se le entregó para la preparación y que no haya abordado.

**PRUEBA 1. COMPRENSIÓN DE LECTURA
CLAVE DE RESPUESTAS**

1	2	3	4	5	6	
F	E	H	B	A	J	
7	8	9	10	11	12	
B	A	B	C	A	B	
13	14	15	16	17	18	
A	C	C	B	A	C	
19	20	21	22	23	24	25
A	C	B	B	A	C	A

**PRUEBA 2. COMPRENSIÓN AUDITIVA
CLAVE DE RESPUESTAS**

1	2	3	4	5	6	7
C	C	A	B	C	A	A
8	9	10	11	12	13	
F	A	I	C	H	B	
14	15	16	17	18	19	
B	B	C	A	A	C	
20	21	22	23	24	25	
C	B	A	C	B	A	

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA	3
PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA	11
TRANSCRIPCIÓN	19
PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS	35
PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES	41
CLAVE DE RESPUESTAS	45

