

**Cuadernillo
Informativo y de
Actividades**

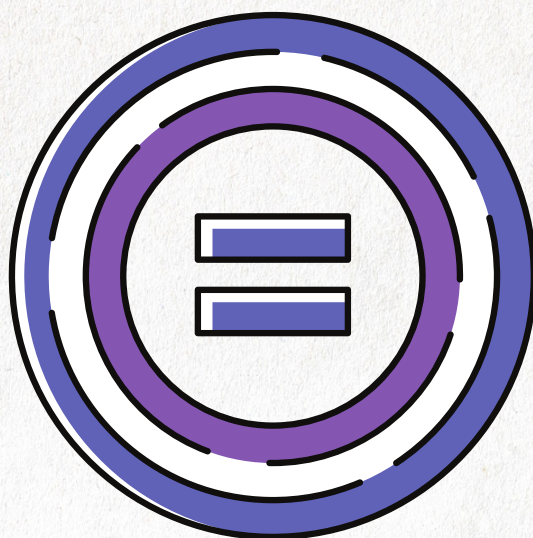
**25 de noviembre: Día
Internacional para la Eliminación
de la Violencia contra la Mujer**

Elaborado por:

**Gabinete de Convivencia e Igualdad de
la Delegación Territorial de Granada**



Junta de Andalucía



**“25 de noviembre:
Día Internacional para la
Eliminación de la Violencia contra la
Mujer”**



GABINETE DE CONVIVENCIA E IGUALDAD DE LA DELEGACIÓN TERRITORIAL DE GRANADA

DATOS IDENTIFICATIVOS

ASESORES DE CONVIVENCIA E IGUALDAD

- **ÁLVARO DÍAZ ORTIZ**

958029153 / 129153 (Corporativo)

- **JUAN JOSÉ PADIAL SUÁREZ**

958029089 / 129089 (CORPORATIVO)

gabineteconvivencia.dpgr@juntadeandalucia.es

DIRECCIÓN POSTAL:

Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación
Profesional y de Universidad, Investigación e Innovación
Junta de Andalucía.

C/ Gran Vía Colón,56. Granada. 18071.

Índice

- Introducción
- Objetivos
- Historia del 25 de noviembre
- Contenidos
- Actividades por etapas educativas
 - Educación Infantil
 - Educación Primaria
 - Educación Secundaria Obligatoria
 - Bachillerato
 - Formación Profesional
 - Educación Especial
- Recursos didácticos



Introducción



El **25 de noviembre** se conmemora el **Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**, establecido por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1999.

Esta jornada busca visibilizar, denunciar y erradicar la violencia que sufren las mujeres y las niñas en todo el mundo, promoviendo una educación basada en la igualdad, el respeto y la empatía.

La escuela, como espacio de convivencia, tiene un papel fundamental en la prevención de la violencia de género, ayudando a niños, niñas y jóvenes a identificar las desigualdades, cuestionar los estereotipos y construir relaciones sanas y respetuosas.

OBJETIVOS EDUCATIVOS



1. **Promover la igualdad de género y la coeducación** en todas las etapas educativas.
2. **Sensibilizar sobre la violencia hacia las mujeres** y sus distintas manifestaciones.
3. **Fomentar el respeto, la empatía y la convivencia pacífica** entre los miembros de la comunidad educativa.
4. **Desarrollar la reflexión crítica frente a estereotipos**, roles y mitos del amor romántico.
5. **Implicar a toda la comunidad educativa en acciones de sensibilización** y prevención de la violencia.
6. **Potenciar la participación activa del alumnado** en la construcción de una cultura de igualdad y buen trato.

BREVE HISTORIA DEL 25 DE NOVIEMBRE

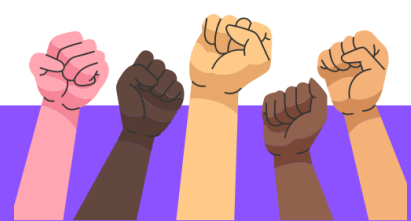
El **25 de noviembre de 1960, las hermanas Mirabal** —Patria, Minerva y María Teresa— fueron asesinadas por orden del dictador Rafael Leónidas Trujillo en la República Dominicana, por su activismo político y su defensa de la justicia y la libertad.

Conocidas como “Las Mariposas”, se convirtieron en símbolo de la lucha contra la opresión y la violencia hacia las mujeres.

En 1981, durante el **Primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe**, se **propuso esta fecha como día de lucha contra la violencia hacia las mujeres**.

Años más tarde, en 1999, la ONU la declaró oficialmente como Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, con el fin de promover la sensibilización global y exigir políticas efectivas para proteger los derechos de las mujeres.

Desde entonces, esta jornada se conmemora en todo el mundo con **campañas educativas, manifestaciones, actividades artísticas y programas escolares que promueven** la igualdad y el respeto mutuo.





ACTIVIDADES Y DINÁMICAS POR ETAPA



EDUCACIÓN INFANTIL (3-6 años)



Actividad 1: “Las manos que cuidan”

Objetivo: fomentar la empatía y las acciones positivas entre iguales.

Materiales: cartulinas de colores, lápices, ceras, tijeras, pegamento.

Duración: 40-50 minutos.

Desarrollo paso a paso:

1. El/la docente explica que las manos pueden servir para ayudar, cuidar, abrazar, pero nunca para hacer daño.
2. Cada niño/a coloca su mano sobre una cartulina y la dibuja con ayuda.
3. En cada dedo dibuja (o el adulto escribe) una acción positiva:
4. 🖐️ ayudar a un amigo, 🖐️ dar las gracias, 🖐️ compartir un juguete, 🖐️ cuidar a una mascota, 🖐️ abrazar.
5. Cuando todas estén listas, se recortan y se pegan en un mural colectivo con el lema:
6. “Con mis manos doy amor, no dolor.”

Reflexión final:

En asamblea, el grupo comenta:

- ¿Cómo se sienten cuando alguien les ayuda?
- ¿Qué cosas podemos hacer con nuestras manos para cuidar a los demás?



Actividad 2: Cuento cooperativo “Ni príncipes ni princesas”

Objetivo: romper estereotipos y valorar la colaboración y la amistad.

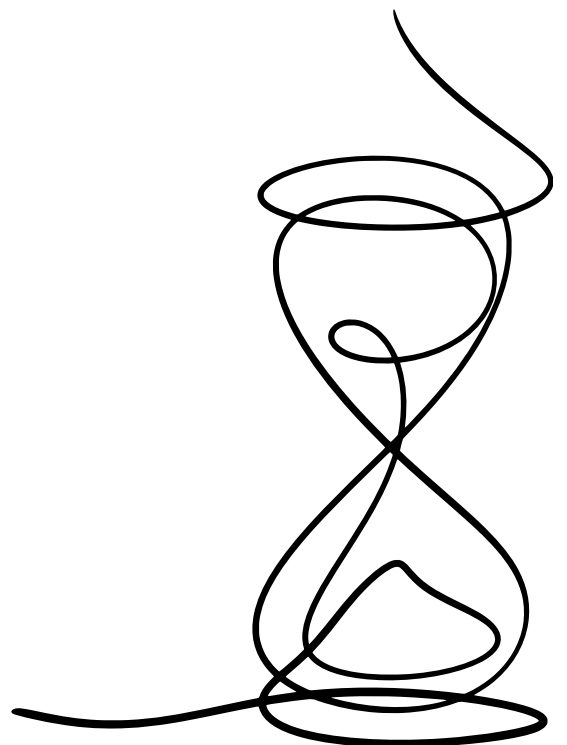
Materiales: cuento (Arturo y Clementina de Adela Turín, Rosa Caramelo, Las princesas también se tiran pedos, etc.), papel, lápices.

Duración: 45 minutos.

- Desarrollo paso a paso:
 - Lectura o narración del cuento elegido, adaptando el lenguaje.
 - Diálogo guiado:
 - ¿Quién ayuda a quién?
 - ¿Qué cosas pueden hacer las niñas? ¿Y los niños?
 - ¿Qué significa ser valiente o generoso?
- Dibujo libre: cada niño/a representa una escena donde los personajes colaboran sin importar el género.
- Se exponen los dibujos en clase con un título común:
- “Juntos y juntas podemos todo.”

Reflexión final:

Conversar sobre lo que significa tratar bien a los demás y que todos/as somos igual de importantes.



Dinámica: “El juego del espejo”

Objetivo: desarrollar empatía y respeto corporal.

Materiales: espacio libre en el aula o gimnasio, música suave.

Duración: 20-25 minutos.

Desarrollo paso a paso:

1. Se forman parejas y se colocan frente a frente.
2. Uno será “el espejo” y otro “la persona”.
3. La persona hace gestos lentos y amables: saludar con la mano, sonreír, mandar un beso, abrazarse a sí mismo, ofrecer una flor imaginaria.
4. El compañero imita los gestos con suavidad, como si fuera su reflejo.
5. Pasado un minuto, cambian los roles.
6. Se puede acompañar con música tranquila para favorecer la concentración.

Ejemplos de gestos:

- Poner las manos en el corazón.
- Hacer un gesto de abrazo.
- Dibujar un corazón con los dedos.
- Mirar con ternura o alegría.



Reflexión final:

En asamblea, el/la docente pregunta:

- ¿Cómo nos sentimos cuando alguien nos sonríe?
- ¿Qué pasa si en vez de gestos amables hacemos gestos de enfado?

🌳 Actividad 3: “El árbol del respeto”

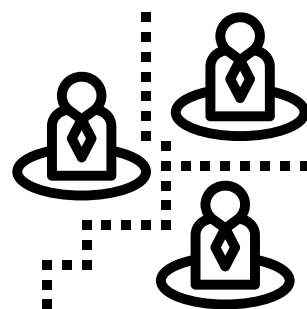
Objetivo: representar visualmente el valor del respeto y la cooperación.

Materiales: mural grande con el tronco del árbol dibujado, hojas recortadas de colores, rotuladores, pegamento.

Duración: 45 minutos.

Desarrollo paso a paso:

1. El/la docente muestra un gran tronco de árbol pegado en la pared o en papel continuo.
2. Explica que el árbol crece con las cosas buenas que hacemos los unos por los otros.
3. Cada niño/a recibe una hoja de papel de color y dibuja (o el docente escribe) una acción que demuestre respeto, por ejemplo:
4. 🌸 “Escucho a mis amigos.”
5. 🌸 “Cuido mis juguetes.”
6. 🌸 “Digo gracias.”
7. 🌸 “No grito.”
8. 🌸 “Ayudo cuando alguien se cae.”
9. Se van pegando las hojas en el árbol mientras se lee en voz alta lo que pone en cada una.



Reflexión final:

“El árbol crece cuando somos respetuosos. Si nos tratamos bien, nuestro árbol siempre tendrá muchas hojas verdes.”

Variantes:

- Se puede hacer el árbol del cariño o de la amistad.
- Cada semana se pueden añadir nuevas hojas con acciones que los niños/as hayan hecho en casa o en clase.

Nueva Actividad 4: “El teatro de los abrazos”

Objetivo: representar situaciones cotidianas de ayuda y cuidado.

Materiales: disfraces, marionetas, pañuelos de colores, caja con objetos simbólicos (pelota, muñeco, libro, etc.).

Duración: 1 hora.

Desarrollo paso a paso:

- Se forman pequeños grupos de 3-4 niños/as.
- Cada grupo recibe una situación a representar:
- Un niño se cae y otro lo ayuda.
- Dos amigos comparten un juguete.
- Una niña consuela a su compañero que está triste.
- Todos recogen juntos después de jugar.
- Preparan una minioobra (1 o 2 minutos) usando gestos, marionetas o disfraces.
- Representan las escenas delante del grupo.

Tras cada dramatización, el resto comenta:

- ¿Qué ha pasado?
- ¿Qué ha hecho bien cada personaje?
- ¿Qué aprendemos de esta historia?
- Reflexión final:
- “El abrazo es una forma de decir te quiero sin palabras. Cuidar, compartir y ayudar nos hace felices.”
- Sugerencia para ampliar:
- Grabar las dramatizaciones en vídeo y crear un pequeño montaje titulado “El teatro del buen trato” para compartir con las familias el 25N.







EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (12-16 años)

Actividad 1: “Los mitos del amor romántico”

Objetivo: identificar creencias falsas o dañinas sobre el amor y reflexionar sobre cómo influyen en las relaciones.

Duración: 1 hora.

Materiales: proyector o pizarra digital, fragmentos de canciones o películas, fichas de reflexión.

Desarrollo paso a paso:

1. Introducción (10 min):
2. El/la docente explica que muchos mensajes sobre el amor en series, canciones o redes sociales fomentan ideas equivocadas, como que “los celos son una prueba de amor” o que “sin la otra persona no soy nada”.
3. Análisis de ejemplos (20 min):
4. Se visionan o leen fragmentos breves como:
 - Canción “Sin ti no soy nada” (Amaral).
 - Serie Élite o A través de mi ventana.
 - Película Crepúsculo o Titanic (la idea de “morir por amor”).
 - El grupo comenta qué frases o comportamientos podrían ser problemáticos.
5. Debate guiado (20 min):
6. El/la docente plantea preguntas como:
 - ¿Por qué se confunde el amor con el control o los celos?
 - ¿Qué significa querer con libertad?
 - Cada grupo anota en cartulinas frases reales o inventadas que representan mitos del amor romántico y escribe su versión sana.
 - Ejemplo:
 - ✗ “Sin ti no soy nada” → ✓ “Soy feliz contigo, pero también solo/a.”
 - ✗ “Si te cela, es porque te quiere” → ✓ “Si te respeta, confía en ti.”



7. Conclusión (10 min):

- a. Se elabora un mural o infografía con los Mitos y Realidades del Amor, que se expone en el aula o pasillo bajo el lema:

Actividad 2: “Historias reales, soluciones reales”

Formación Inicial: 10 Desarrollo paso a paso:

1. Lectura y reflexión inicial (15 min):
2. El profesorado entrega 3-4 breves testimonios (anónimos o extraídos de prensa adaptada):
 - Una adolescente que sufre control por WhatsApp.
 - Una joven que dejó de ver a sus amigos porque su pareja se lo pedía.
 - Un chico que se siente presionado para “ser fuerte” y no expresar emociones.
3. Trabajo en grupos (30 min):
4. Cada grupo analiza un caso y responde:
 - ¿Qué tipo de violencia o desigualdad aparece?
 - ¿Qué señales de alerta hay?
 - ¿Qué se podría hacer o a quién acudir para pedir ayuda?
5. Creación de materiales (30 min):
6. Con las conclusiones, elaboran un cartel o póster digital con:
 - Título o lema.
 - Mensaje positivo o preventivo.
 - Recurso de ayuda (teléfono 016, orientador/a escolar, asociaciones).
 - Ejemplo de lema:
 - ❤️ “Si te controla, no te quiere.”
 - ❤️ “El respeto no se negocia.”
 - ❤️ “Tu voz también cuenta.”
7. Exposición (15 min):
8. Los carteles se exponen en el pasillo o redes del centro el 25N.



Dinámica: “Semáforo de la igualdad”

Objetivo: identificar comportamientos saludables, de alerta o violentos en las relaciones.

Duración: 45 minutos.

Materiales: tarjetas de colores (verde, amarillo, rojo) o pizarra digital interactiva.

Desarrollo:

Se reparten ejemplos de situaciones cotidianas:

“Mi pareja me pregunta con quién estoy todo el rato.”

“Me alegro de que mi pareja tenga amigos.”

“Si no contesto rápido, se enfada.”

“Mira mi móvil sin permiso.”

Los grupos clasifican cada frase según el color del semáforo:

 Verde: relación sana, basada en el respeto.

 Amarillo: señales de control o alerta.

 Rojo: comportamiento violento o de control.

Se comentan los resultados y se reflexiona:

¿Cuáles son las señales de una relación sana?

¿Qué deberíamos hacer ante las amarillas y rojas?

Nueva Actividad 3: “Las redes del respeto”

Objetivo: reflexionar sobre el uso responsable y respetuoso de redes sociales en las relaciones.

Duración: 1 hora.

Materiales: proyector, acceso a redes (simulado o ejemplos), fichas.

Desarrollo paso a paso:

Introducción: diálogo sobre cómo se usa Instagram, TikTok o WhatsApp en las relaciones.

Preguntas:

¿Qué publicaciones pueden resultar invasivas?

¿Qué pasa si tu pareja te pide tus contraseñas o revisa tu móvil?

Análisis de ejemplos:

Se muestran pantallazos ficticios o recreaciones como:

“¿Por qué le diste like a esa persona?”

“Sube una foto conmigo para que todos sepan que estamos juntos.”

“Si no me contestas, es que no me quieres.”

El grupo analiza: ¿control, confianza o respeto?

Elaboración:

En grupos, crean un decálogo del respeto digital, con frases como:

“Mi privacidad también merece respeto.”

“Publicar sin permiso no es amor.”

“No necesito demostrar en redes que te quiero.”

Cierre:

Se publica o imprime el decálogo como compromiso del grupo con el lema:

“En redes y en la vida: respeto siempre.”

Nueva Actividad 4: “Detectives de la igualdad”

Objetivo: descubrir y analizar estereotipos de género en los medios, el lenguaje y la publicidad.

Duración: 1-2 sesiones.

Materiales: revistas, anuncios impresos o digitales, vídeos cortos, fichas de observación.

Desarrollo paso a paso:

Fase de observación:

Los alumnos, en pequeños grupos, analizan varios anuncios o carteles buscando elementos como:

¿Quién aparece (hombres/mujeres)?

¿Qué roles tienen?

¿Qué colores, ropa o actitudes se muestran?

¿Quién toma las decisiones?

Fase de análisis:

Clasifican los ejemplos según si reproducen estereotipos (mujeres cuidadoras, hombres fuertes, belleza irreal, etc.) o los rompen (roles igualitarios).

Fase creativa:

Cada grupo rediseña uno de los anuncios con un mensaje igualitario.

Ejemplo: cambiar un anuncio de colonia con una mujer pasiva por otro en el que ambos géneros se muestran activos y autónomos.

Exposición:

Se realiza una pequeña exposición titulada “Detectives de la igualdad: desmontando estereotipos”.

Puede acompañarse de un mural con el antes y el después de los anuncios.



Actividad 1: “Campaña 25N”

Objetivo: diseñar y difundir mensajes de prevención de la violencia de género y sensibilización.

Duración: 2-3 sesiones.

Materiales: ordenador, Canva, cartulinas, rotuladores, cámara de vídeo o móvil, redes sociales del centro.

Desarrollo:

1. Se divide la clase en grupos de 3-5 alumnos/as.
2. Cada grupo elige un formato de campaña:
 - Cartel visual.
 - Vídeo corto para redes sociales.
 - Historieta o cómic.
 - Publicación en Instagram o TikTok (simulada si no hay difusión externa).
3. **Deben incluir:**
 - Lema impactante: “Respeta, no controles”, “El amor no duele”, “Violeta es respeto”.
 - Datos reales: estadísticas de violencia de género de su país o localidad.
 - Propuestas de acción: “Denuncia”, “Habla con un orientador/a”, “No normalices los celos”.
4. Presentación ante la clase o comunidad educativa, con posibilidad de exponer en pasillos, redes del instituto o murales digitales.

Ejemplos de campañas:

- Cartel: fondo violeta, frase grande: “Respeto siempre”, imagen de dos jóvenes caminando juntos felices.
- Vídeo: dramatización de una situación de control y su correcta resolución, con final positivo.
- Redes: hilo en Instagram sobre “10 señales de una relación sana”



Actividad 2: “Debate ético”

Objetivo: reflexionar sobre los celos, el amor y la libertad en las relaciones.

Duración: 1 sesión.

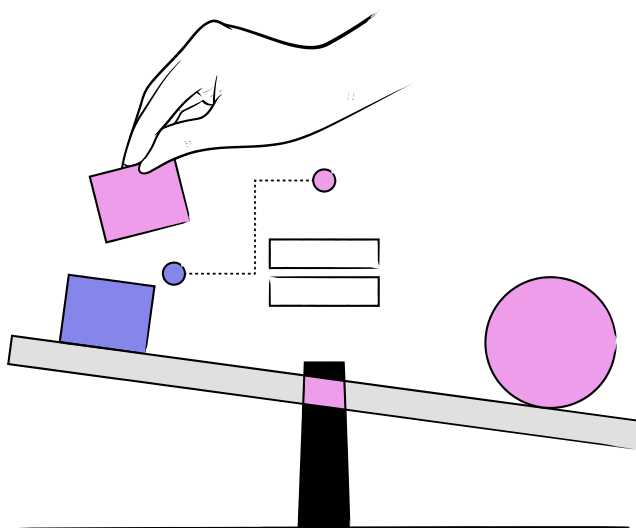
Materiales: pizarra para apuntar ideas, tarjetas con roles.

Desarrollo:

1. El docente plantea la pregunta: “¿Los celos son una muestra de amor?”
2. Se organiza un debate estructurado:
 - Dos equipos (a favor y en contra).
 - Un moderador que controle los turnos.
 - Cada equipo prepara argumentos basados en ejemplos de la vida real, estadísticas o casos ficticios.
3. Tras 20-30 minutos de debate, reflexión conjunta:
 - ¿Qué actitudes se consideran control?
 - ¿Qué límites debemos respetar en una relación?

Dinámica complementaria: “El banco violeta”

- Instalación simbólica en el patio: frases contra la violencia machista y a favor de la igualdad.
- Cada estudiante puede dejar un mensaje personal o dibujo para concienciar sobre relaciones sanas.



Actividad 3: “Podcast 25N” (nueva)

Objetivo: crear contenido audiovisual para difundir mensajes de igualdad y prevención de la violencia de género.

Materiales: móvil o grabadora, ordenador con software de edición, guion escrito.

Desarrollo:

1. Los grupos preparan un guion:
 - Introducción sobre el 25N y su importancia.
 - Comentarios sobre noticias, testimonios o reflexiones personales.
 - Propuestas de acción y consejos para adolescentes.
 2. Grabación del podcast de 3-5 minutos.
 3. Difusión en la radio escolar, aula virtual o redes internas del centro.
- Ejemplo de título: “Voces por la igualdad: 25N en nuestro instituto”

Actividad 4: “Redes del respeto” (nueva)

Objetivo: reflexionar sobre el uso responsable y respetuoso de redes sociales en relaciones afectivas.

Desarrollo:

- Los alumnos analizan ejemplos de chats ficticios o reales de control en parejas: “¿Por qué no me contestas rápido?” / “¿Por qué le diste like a esa persona?”
- Elaboran un decálogo de respeto digital:
 - “No reviso tu móvil sin permiso.”
 - “No comparto fotos sin autorización.”
 - “Respeto tu espacio y privacidad.”

Actividad 5: “Historias en clave profesional”

Objetivo: visibilizar a mujeres destacadas en diferentes profesiones.

Desarrollo:

1. Investigación de figuras femeninas en su campo laboral: ingenieras, enfermeras, juezas, científicas, artistas.
 2. Presentación oral, exposición o vídeo corto.
 3. Reflexión: ¿Qué obstáculos enfrentaron estas mujeres? ¿Qué podemos aprender para actuar con igualdad?
- Dinámica complementaria: Juego de roles
- Se simulan situaciones laborales con desigualdad o acoso.
 - Cada grupo debe proponer soluciones respetuosas y protocolos de actuación.

EDUCACIÓN ESPECIAL

Actividad 1: “El mural del buen trato”

Objetivo: identificar comportamientos positivos y negativos.

Materiales: pictogramas, imágenes recortadas, papel grande o mural, rotuladores.

Desarrollo:

- Los alumnos/as seleccionan pictogramas que representan acciones amables (ayudar, escuchar) y otras que representan maltrato (gritar, pegar).
- Se colocan en dos columnas: Sí al buen trato / No al maltrato.
- Se comentan juntos, con ayuda del profesorado, los ejemplos de cada columna.

Actividad 2: “Canción de la igualdad”

Objetivo: expresar emociones y valores a través de la música.

Materiales: altavoz, instrumentos sencillos, hojas para escribir letras.

Desarrollo:

- Escucha de canciones sobre respeto y amistad (ej.: La puerta violeta de Rozalén).
- Los alumnos inventan un estribillo o letra propia sobre igualdad y buen trato.
- Se canta en grupo o se graba un audio para compartir.
-

Dinámica: “El buzón de los abrazos”

Objetivo: reforzar el reconocimiento positivo y la autoestima.

Materiales: caja decorada como buzón, papel y lápices.

Desarrollo:

- Cada alumno/a escribe mensajes positivos dirigidos a sus compañeros/as.
- Se leen en voz alta, respetando el anonimato si se desea.
- Reflexión final sobre cómo las palabras amables fortalecen la convivencia.

RECURSOS DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS

Páginas web

- [ONU Mujeres – 25N](#)
- [Instituto de la Mujer \(España\)](#)
- Educación en Igualdad – Junta de Andalucía
- Amnistía Internacional Educación
- [Save the Children – Violencia de género](#)

Películas

- Las sufragistas (2015)
- En tierra de hombres (2005)
- Te doy mis ojos (2003)
- Figuras ocultas (2016)
- Persépolis (2007, animación)

Cortometrajes

- El orden de las cosas (2010)
- No estás sola, Sara (2019)
- El viaje de María (animado, sobre autismo e igualdad)
- Querido papá (campana de la ONU)

Canciones

- “La puerta violeta” – Rozalén
- “Ella” – Bebe
- “Lo que te hace grande” – Vetusta Morla
- “Respect” – Aretha Franklin
- “Que nadie” – Manuel Carrasco y Malú
- Chocolate Remix - Ni una menos
- ¡Ay! Dolores - Reincidentes
- Natalia Jiménez - Creo en mi
- Merichane - Zahara
- Primavera nuestra - María Ruiz
- Clap clap - Delaporte

Libros recomendados

Infantil:

- Arturo y Clementina – Adela Turín
- Rosa Caramelo – Adela Turín
- Primaria:
- Las chicas son guerreras – Irene Cívico
- El futuro es femenino – Laura Bates

Secundaria y Bachillerato:

- Malena es un nombre de tango – Almudena Grandes
- El diario violeta de Carlota – Gemma Lienas

Adultos y FP:

- Nosotras que lo quisimos todo – Sonsoles Ónega
- Los hombres me explican cosas – Rebecca Solnit

Gabinete de Convivencia e Igualdad

Blog del ETPOEP de la Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y FP



DATOS IDENTIFICATIVOS

ASESORES DE CONVIVENCIA E IGUALDAD

- **ÁLVARO DÍAZ ORTIZ**



958029153 / 129153 (Corporativo)

- **JUAN JOSÉ PADIAL SUÁREZ**



958029089 / 129089 (CORPORATIVO)



gabineteconvivencia.dpgr@juntadeandalucia.es

DIRECCIÓN POSTAL:

Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación
Profesional y de Universidad, Investigación e Innovación
Junta de Andalucía.
C/ Gran Vía Colón,56. Granada. 18071.



[Blog del Gabinete de Convivencia e Igualdad](#)

Gabinete de Convivencia e Igualdad de Granada



Junta de Andalucía