

## OPTATIVAS DE 1º BACHILLERATO



En la siguiente tabla se presenta una breve descripción de las optativas de 1º de Bachillerato.

Recuerden que deberán elegir UNA de estas materias.

MATERIA	INFORMACIÓN APORTADA POR LOS DEPARTAMENTOS
<b>TÉCNICAS DE LABORATORIO</b> DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA	Acercamiento del alumnado a las prácticas de laboratorio donde se realizarán experiencias tales como el error en la técnica de laboratorio, preparación de disoluciones, reacciones químicas (combustión, ácido base, ácido con metal) , elaboración de modelos de átomos y/o moléculas, simuladores de diferentes experiencias, realización de valoraciones y volumetrías etc.
<b>INICIACIÓN A LA ASTRONOMÍA</b> DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA (No se ofertará en el curso 24-25)	La Tierra pese a tener un gran tamaño es minúscula respecto a la inmensidad del Universo. La astronomía nos acerca a saber y ubicarnos donde estamos y como vivimos condicionados por la climatología que nos rodea. 1. El Universo: formación, edad, objetos que lo componen. 2. Observando el Sistema Solar: sus componentes, movimientos y consecuencias de ellos. 3. Las estrellas: magnitudes y evolución. 4. Las Galaxias: nuestra galaxia. Clasificación, edad, estructura. 5. El Universo en expansión: Su origen, análisis de las diferentes teorías. Son algunos de los aspectos que se estudiarán.
<b>SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I (FRANCÉS)</b> DEPARTAMENTO DE FRANCÉS	El principal objetivo de la materia optativa de Francés en 1º Bachillerato es que el alumno aprenda y disfrute de una Segunda Lengua Extranjera, que le permita a su vez abrir múltiples puertas de cara a un futuro laboral y profesional en el que los idiomas son prioritarios. A través de "l'approche communicative", una metodología centrada en el trabajo de las cuatro destrezas por medio de la simulación de situaciones de comunicación reales, el alumno aprenderá a desenvolverse en diferentes contextos de la vida cotidiana abordando temas de su interés. El juego, la gamificación, el uso de algunos aspectos de las redes sociales, la música francesa, las películas y series francesas, entre otros, formarán parte de la actividad diaria del aula. Asimismo, realizaremos varias salidas complementarias y extraescolares en relación con nuestra materia (es posible que realicemos una "pequeña estancia" de convivencia con alumnado de francés de otros centros).

MATERIA	INFORMACIÓN APORTADA POR LOS DEPARTAMENTOS
<p><b>INFORMÁTICA Y DIGITALIZACIÓN I</b> DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA</p>	<p>Orientativamente, materia que aborda el estudio de los diferentes dispositivos digitales para tratamiento de la información. Su componente físico, sistemas operativos y aplicaciones tanto de escritorio como remotas. Elaboración, tratamiento y edición de diferentes tipos de información para recibir, enviar y compartir en red. Organización de un entorno personal digital de aprendizaje. Privacidad y seguridad en los entornos digitales locales y remotos.</p>
<p><b>MEDIO NATURAL CANARIO</b> DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</p>	<p>Medio Natural Canario es una materia fundamental para la adquisición de competencias relacionadas con el conocimiento y la sensibilización hacia el patrimonio natural canario, un patrimonio que no solo nos proporciona un disfrute o bienestar individual o social directo, sino que es un atractivo y puede ser fuente de riqueza y prosperidad económica sostenible. El estudio, la investigación y el desarrollo de actividades relacionadas con nuestro medio natural, son y serán cada vez más demandados y reconocidos, una muy diversa fuente de cualificación y, con ello, de perfiles profesionales, presentes y futuros. Nuestra prosperidad pasa por el estudio y nuestra relación de trabajo y respeto por nuestro medio natural canario.</p>
<p><b>HISTORIA DE CANARIAS</b> DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA</p>	<p>¿Por qué HISTORIA DE CANARIAS?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocerás la diversidad del Patrimonio arqueológico de Canarias y podrás entender las primeras formaciones sociales que vivieron en el archipiélago, hasta el proceso de conquista y colonización.</li> <li>2. Conocerás los sitios históricos y monumentos más significativos de Canarias para que puedas entender los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales que caracterizaron al Archipiélago durante el Antiguo Régimen.</li> <li>3. Analizarás algunas de los relatos y descripciones de científicos, viajeros, exploradores y naturalistas que escribieron sobre Canarias para que puedas conocer las características sociales, económicas y culturales de Canarias en el siglo XIX. 4. Investigarás los principales aspectos políticos, sociales, económicos y culturales de Canarias desde inicios del siglo XX hasta la actualidad, a partir de su reflejo en la prensa, la fotografía, el cine y las artes plásticas.</li> </ol>

MATERIA	INFORMACIÓN APORTADA POR LOS DEPARTAMENTOS
<p style="text-align: center;"><b>TALLERES ARTÍSTICOS: CERÁMICA Y ESTAMPACIÓN</b> DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA</p>	<p>A lo largo de la Historia, el hombre ha utilizado su conocimiento para transformar las condiciones ambientales en las que se mueve, inventando, fabricando y usando diferentes tipos de objetos, a fin de satisfacer sus necesidades. A su vez, esta experiencia creativa le ha llevado a nuevas formas de conocimiento y ha conformado el legado de la cultura material de los pueblos y estados, compuesto por realizaciones que hoy calificamos como Artes Aplicadas, y que ha sido recogido y transmitido tradicionalmente a través de los talleres artísticos. En este contexto, está presente en las bellísimas realizaciones surgidas en los talleres artísticos tradicionales, que encontramos en el vasto patrimonio histórico-artístico estatal, sin el cual sería imposible definir nuestra identidad cultural.</p> <p>La asignatura "Talleres Artísticos" permite iniciar al alumno del Bachillerato de Artes en los procedimientos de sus diversas técnicas, desde una doble vertiente: por un lado el trabajo con los materiales, y por otro las cualidades expresivas de éstos y las reglas propias de los oficios artísticos.</p> <p>Los talleres artísticos que los centros pueden ofertar se corresponderán con los campos de actividad profesional propios de las diferentes profesiones de las artes plásticas, la imagen y el diseño. En este sentido, la programación de esta optativa podrá incluir uno o varios talleres de entre los que se mencionan a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a) Artes aplicadas de la escultura.</li> <li>• b) Artes aplicadas de la pintura.</li> <li>• c) Artes audiovisuales y cine.</li> <li>• d) Artes del libro.</li> <li>• e) Cerámica.</li> <li>• f) Fotografía.</li> <li>• g) Orfebrería y joyería</li> <li>• h) Textiles artísticos.</li> <li>• i) Vidrio.</li> </ul> <p>El componente formativo esencial de esta materia reside en que contribuye específicamente a educar y desarrollar la sensibilidad artística hacia el lenguaje de la materia y de las formas, ampliando conocimientos de etapas anteriores y ensanchando el campo perceptivo e instrumental del alumno, lo que le permite abordar con mayor profundidad el conocimiento de las artes plásticas.</p> <p>Asimismo, la asignatura "Talleres Artísticos" supone una preparación para diferentes estudios posteriores relacionados con el diseño y las artes aplicadas, proporcionando al alumno, mediante planteamientos empíricos, un lenguaje formal básico, unas destrezas y habilidades específicas necesarias para iniciarse con aprovechamiento en dichos estudios.</p>

MATERIA	INFORMACIÓN APORTADA POR LOS DEPARTAMENTOS
<p style="text-align: center;"><b>FOTOGRAFÍA</b> DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA</p>	<p>En la última década hemos asistido a una inmensa transformación digital que ha modificado muchos elementos y hábitos en nuestra vida cotidiana, especialmente en el mundo de la fotografía. Hemos pasado de las fotografías primitivas del siglo XIX a las actuales aplicaciones que permiten dar efectos artísticos a fotografías tomadas con smartphones y subirlas instantáneamente a cualquier red social.</p> <p>Las nuevas tecnologías han propiciado la simplificación de complejos procesos en muchos ámbitos, y en el de la fotografía, la extensión de su uso a todos los usuarios de la tecnología digital. Ello ha significado un cambio radical de mentalidad en la forma de representar la realidad que nos rodea. Por ello, se hace necesario en los centros un proceso importante de alfabetización digital que incluya el campo de la fotografía.</p> <p>Ante la invasión de imágenes a nuestro alrededor, se hace imprescindible iniciar al alumnado en lenguaje de la imagen a través de sus dos funciones fundamentales: la función informativa, que ayudará a valorar de forma crítica las imágenes de los medios de comunicación; y la función estética y expresiva, que colabora a la expresión personal de ideas, emociones, sentimientos, sensaciones, etc. La fotografía se convierte en el reflejo y huella de la realidad, pero también en la creadora de universos imaginarios, satisfaciendo la necesidad del ser humano de conocimiento y de expresión.</p> <p>Esta materia, prepara al alumnado para la comprensión y análisis del entorno social, cultural, natural y artístico a través de imágenes, y tendrá como finalidad desarrollar capacidades perceptivas, expresivas y estéticas a través del conocimiento teórico-práctico del lenguaje fotográfico. La programación de esta optativa incluirá los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Manejo de la cámara y control de parámetros (diafragma, velocidad de obturación, sensibilidad, etc)</li> <li>b) Composición en las imágenes fotográficas.</li> <li>c) Fotografía en movimiento y de posado, el retrato, fotografía de paisaje y urbana, etc.</li> <li>d) Manipulación digital de la fotografía.</li> <li>e) Utilización creativa de la fotografía.</li> <li>f) Realización de proyectos fotográficos.</li> <li>g) Conocimientos de base para futuros estudios de Artes Plásticas, Diseño o Vida Laboral.</li> </ul>

<b>MATERIA</b>	<b>INFORMACIÓN APORTADA POR LOS DEPARTAMENTOS</b>
<p align="center"><b>CULTURA CIENTÍFICA</b>  DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA  <b>(No se ofertará en el curso 24-25)</b></p>	<p>A la pregunta de para qué o por qué una cultura científica en el Bachillerato, podemos y debemos responder que es necesaria esta materia para despertar mentes curiosas y facilitar el conocimiento necesario que nos permita reconocer y valorar los importantes avances científicos que están influyendo en nuestras vidas. La cultura científica nos facilita la toma de decisiones argumentadas en cualquier ámbito de la ciencia, nos hace ciudadanos autónomos, críticos y responsables. Contribuye, en definitiva, al desarrollo de ese espíritu crítico y a la formación científica y tecnológica de nuestra sociedad, para el presente y aún más para el futuro.</p>
<p align="center"><b>TALLER DE ETIMOLOGÍA GRECOLATINA</b>  DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO  <b>(No se ofertará en el curso 24-25)</b></p>	<p>Todas las ciencias y disciplinas tienen un vocabulario técnico que las definen y con el que necesitan abordar sus campos de trabajo. La mayor parte de esa terminología tiene como origen las lenguas latina y griega. De igual modo el mundo actual usa las lenguas clásicas para poner nombre y, en cierta manera explicar, numerosos conceptos novedosos. Por ejemplo, un "kylo-byte", un "mega-byte" o un "giga-byte" son terminología griega. Esta es una materia que ayudará a entender todas las disciplinas y ciencias; y hasta algunas artes mágicas ... "CRUCIO".</p>
<p align="center"><b>ANATOMÍA APLICADA</b>  DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA  <b>(No se ofertará en el curso 24-25)</b></p>	<p>Anatomía Aplicada como materia optativa de 1º de bachillerato pretende transmitir los conocimientos científicos que permiten la comprensión del funcionamiento del cuerpo humano y su relación con la salud, la actividad física, artística y deportiva mediante la práctica de ejercicio físico y del entrenamiento. Con ello se invita al alumnado a asumir con autonomía el desafío de llevar un estilo de vida activo y saludable, desde el entendimiento de las estructuras anatómicas, los mecanismos fisiológicos, la nutrición y la dieta, la higiene postural y las lesiones del aparato locomotor entre otros aspectos, partiendo de la práctica de actividad física deportiva y artística.</p>
<p align="center"><b>MÚSICA, EXPRESIÓN Y ESPECTÁCULO</b>  DEPARTAMENTO DE MÚSICA</p>	<p>La optativa "Música, Expresión y Espectáculo" fomenta la creación y expresión artísticas así como el reconocimiento de las emociones, con la música como eje vertebrador. Con el fin de concretar las distintas experiencias de aula, se contempla la organización de actuaciones frente al público. Todo ello impulsa una serie de habilidades, de uso general para la vida, como son la creatividad, la comunicación y la colaboración, importantes para la adaptación a un mundo en continuo cambio.</p>

MATERIA	INFORMACIÓN APORTADA POR LOS DEPARTAMENTOS
<p><b>JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES DE CANARIAS</b> DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>La finalidad de esta materia es conseguir que el alumnado de 1º Bachillerato, mediante la práctica, obtenga una formación básica en juegos motores y deportes tradicionales canarios que le permita entenderlos como parte del patrimonio cultural de las islas desde un punto de vista integrador y común a todas ellas. Con ello, además, se podrá estimular su deseo de desarrollar las capacidades y destrezas propias de los mismos, fomentar su conservación, descubrir los cambios positivos que puede generar su práctica continuada, además de su riqueza cultural y su origen.</p> <p>El alumnado tendrá la posibilidad de conocer, contextualizar, practicar y disfrutar de la experiencia motriz de vivenciar el amplio bagaje de juegos motores y deportes tradicionales de Canarias, asegurando que conoce y valora su patrimonio cultural inmaterial de carácter lúdico motor y colabora para su preservación y su transmisión a través de la práctica activa de los mismos.</p>