

## CALENDARIO – HORARIO DE LA PAU/EBAU 2024. Convocatoria ORDINARIA. (PROVISIONAL)

	5 de junio de 2024	6 de junio de 2024	7 de junio de 2024	8 de junio de 2024
MAÑANA	<p>1ª Sesión 9:00 h. Presentación 9:30 h. Comienzo del examen</p> <p><b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</b></p> <p>[HUM y CC SS – ARTES – GENERAL]</p>	<p>1ª Sesión 9:00 h. Presentación 9:30 h. Comienzo del examen</p> <p><b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</b></p> <p>[CIENCIAS]</p>	<p>1ª Sesión 9:00 h. Presentación 9:30 h. Comienzo del examen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MATEMÁTICAS II</b></li> <li>• <b>CIENCIAS GENERALES</b></li> </ul> <p>[CIENCIAS]</p>	<p>1ª Sesión 9:00 h. Presentación 9:30 h. Comienzo del examen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA</i></li> <li>• <i>TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II</i></li> <li>• <i>GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES</i></li> <li>• <i>GRIEGO II</i></li> <li>• <i>LITERATURA DRAMÁTICA</i></li> <li>• <i>EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO</i></li> </ul>
	<p>2ª Sesión 11:30 h. Presentación 12:00 h. Comienzo</p> <p><b>LENGUA EXTRANJERA II</b></p> <p>[HUM y CC SS – ARTES – GENERAL]</p>	<p>2ª Sesión 11:30 h. Presentación 12:00 h. Comienzo</p> <p><b>LENGUA EXTRANJERA II</b></p> <p>[CIENCIAS]</p>	<p>2ª Sesión 11:30 h. Presentación 12:00 h. Comienzo del examen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>MOVIMIENTOS CULTURALES Y ART.</i></li> <li>• <i>Hª DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA</i></li> <li>• <i>QUÍMICA</i></li> <li>• <i>DISEÑO</i></li> </ul>	<p>2ª Sesión 11:30 h. Presentación 12:00 h. Comienzo del examen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ARTES ESCÉNICAS II</i></li> <li>• <i>DIBUJO TÉCNICO II</i></li> <li>• <i>Hª DEL ARTE</i></li> <li>• <i>FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS</i></li> <li>• <i>BIOLOGÍA</i></li> </ul>
TARDE	<p>3ª Sesión 15:30 h. Presentación 16:00 h. Comienzo del examen</p> <p><b>HISTORIA DE ESPAÑA o HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b></p> <p>[HUM y CC SS – ARTES – GENERAL]</p>	<p>3ª Sesión 15:30 h. Presentación 16:00 h. Comienzo del examen</p> <p><b>HISTORIA DE ESPAÑA o HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b></p> <p>[CIENCIAS]</p>	<p>3ª Sesión 15:30 h. Presentación 16:00 h. Comienzo del examen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>CORO Y TÉCNICA VOCAL II</i></li> <li>• <i>DIBUJO TÉCNICO APLIC. A. P. y D. II</i></li> <li>• <i>FÍSICA</i></li> <li>• <i>GEOGRAFÍA</i></li> </ul>	<p>15:30 Presentación 16:00 h. Comienzo del examen</p> <p>➤ <b>RESERVAS</b>          POR COINCIDENCIA DE DOS MATERIAS EN EL HORARIO EN UNA MISMA SESIÓN (salvo Hª de España e Hª de la Filosofía que serán el miércoles y jueves a las 16:00).          En la sesión donde coincidan dos materias hará la materia que 1º aparece en el horario y en esta sesión del sábado hará la materia que aparece en 2º lugar en el horario.          (HASTA UN MÁXIMO DE DOS MATERIAS)</p>
		<p>4ª Sesión 18:00 h. Presentación 18:30 h. Comienzo del examen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DIBUJO ARTÍSTICO II</b></li> <li>• <b>MATEMÁTICAS APLIC CC SS II</b></li> <li>• <b>LATÍN II</b></li> <li>• <b>ANÁLISIS MUSICAL II</b></li> </ul> <p>[HUM y CC SS – ARTES – GENERAL]</p>		

**Nota: Por favor, lea las OBSERVACIONES de la siguiente página.**

## **OBSERVACIONES:**

- **Las sesiones de lenguas extranjeras serán el miércoles 5 de junio y jueves 6 de junio a las 12:00.**
- **Los alumnos que solo se presentan a la Fase de Opción con solo una lengua extranjera se examinarán de ella en la sesión del jueves 6 de junio.**
- **El alumno que se presenta a la Fase General elegirá entre H<sup>a</sup> de España e H<sup>a</sup> de la Filosofía. La que elija para la Fase General se examinará de ella el mismo día que lengua Castellana y Literatura.**
- **En la Fase de Opción El alumno no tiene la obligación de presentarse a todas las asignaturas de las que se ha matriculado, por ejemplo, puede haberse matriculado en la Fase de Opción de dos materias y finalmente presentarse solo a una.**
- **Este calendario es provisional en tanto en cuanto se publique la orden ministerial que regula la prueba y la posterior orden autonómica, que puedan obligar a realizar algún ajuste.**