Ponderaciones de materias troncales para el acceso a grados en el curso 2025-2026

	LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS	LENGUAS MODERNAS	HISTORIA	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN INGLÉS-ALEMÁN	TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN INGLÉS-FRANCÉS	CIENCIAS DEL MAR	ENFERMERÍA (GRAN CANARIA)	ENFERMERÍA (LANZAROTE)	ENFERMERÍA (FUERTEVENTURA)	FISIOTERAPIA	MEDICINA	VETERINARIA	EDUCACIÓN SOCIAL	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA PRESENCIAL	EDUCACIÓN PRIMARIA NO PRESENCIAL	DERECHO	RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS PRESENCIAL	RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS NO PRESEN	TRABAJO SOCIAL PRESENCIAL	TRABAJO SOCIAL NO PRESENCIAL	ECONOMÍA	ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS	TURISMO (GRAN CANARIA) PRESENCIAL	TURISMO (TAHICHE) PRESENCIAL	GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE	SEGURIDAD Y CONTROL DE RIESGOS (NO PRESENCIAL)	ARQUITECTURA	INGENIERÍA INFORMÁTICA	INGENIERÍA DE ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL	TECNOLOGÍAS DE LA TELECOMUNICACIÓN	INGENIERÍA QUÍMICA	INGENIERÍA EN TECNOLOGÍA NAVAL	INGENIERÍA GEOMÁTICA	INGENIERÍA CIVIL	DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS	INGENIERÍA QUÍMICA INDUSTRIAL	INGENIERÍA ELÉCTRICA	INGENIERÍA ELECTRÓNICA INDUSTRIAL Y AUTOMÁTICA	INGENIERÍA MECÁNICA	GRADO EN CIENCIA E INGENIERÍA DE DATOS	INGENIERÍA BIOMÉDICA	INGENIERÍA FÍSICA Y MATEMÁTICAS
BIOLOGÍA						0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,1					0,1	0,1	0,1	0 , 1	0,1	0,2	0,1																			
DIBUJO TÉCNICO II													0 , 2	0,2	0,2	0,2								0,1	0 , 1	0,1			0 , 2	0,1	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	
FÍSICA						0,2	0,1	0,1	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0 , 2	0,2	0,2	0,2						0,1	0,1	0,1	0 , 1		0,1	0,1	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES						0,2							0 , 2	0,2	0,2	0,2								0,1	0 , 1	0,2		0,2	0 , 2		0,1		0,1	0,1	0,2	0,2		0,1								
QUÍMICA						0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,1					0,1	0,1	0,1	0 , 1		0,1	0,1	0 , 2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		
TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II													0 , 2	0,2	0,2	0,2													0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1
MATEMÁTICAS II						0,2	0,1	0,1	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0 , 1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO			0,1	0,2	0 , 2								0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
GEOGRAFÍA	0,2	0 , 1	0,2	0,2	0 , 2								0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0 , 1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0 , 1		0,1	0,1		0,1	0,1	0,1										
GRIEGO II	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0 , 2								0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1																		
LATÍN II	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0 , 2								0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 1	0,1	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2																		
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0 , 2								0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2																		
HISTORIA DEL ARTE	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0 , 2								0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1																		
MATEMÁTICAS APLICADAS			0,1	0,2	0 , 2	0,1	0,1	0,1	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
ARTES ESCÉNICAS	0,2	0 , 1	0,1	0,1	0 , 1								0 , 2	0,2	0,2	0,2								0,1	0 , 1	0,1	0,1																			
ANÁLISIS MUSICAL													0 , 2	0,2	0,2	0,2												0,1																	
CORO Y TÉCNICA VOCAL II													0 , 2	0,2	0,2	0,2																													
Hª DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA													0 , 2	0,2	0,2	0,2												0,1																	
LITERATURA DRAMÁTICA	0,2	0 , 1		0,1	0 , 1								0 , 2	0,2	0,2	0,2																													
DISEÑO	0,1												0 , 2	0,2	0,2	0,2								0,1	0 , 1	0,1	0,1			0 , 1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
DIBUJO ARTÍSTICO II													0 , 2	0,2	0,2	0,2																													
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA													0 , 2	0,2	0,2	0,2																													
DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II													0 , 2	0,2	0,2	0,2																													
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	0,2	0 , 2	0,2	0,2	0 , 2								0 , 2	0,2	0,2	0,2								0,2	0,2	0,1																			
INGLÉS	0,1	0 , 2	0,1	0,2	0 , 2								0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1																		
FRANCÉS	0,1	0 , 2	0,1	0,2	0 , 2								0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1																		
ALEMÁN	0,1	0 , 2	0,1	0,2	0 , 2								0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1																		
ITALIANO	0,1	0 , 2	0,1	0,2	0 , 2								0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1																		
CIENCIAS GENERALES													0 , 2	0,2	0,2	0,2												0,2																	
MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	0,1	0 , 1	0,1	0,1	0 , 1								0 , 2	0,2	0,2	0,2				0,1	0 , 1			0,1	0 , 1	0,1																			
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	0,2	0 , 2	0,1	0,2	0 , 2								0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,2	0 , 2	0,2								0,1																		
HISTORIA DE ESPAÑA	0,1	0 , 1	0,2										0 , 2	0,2	0,2	0,2	0,1	0 , 1	0,1								0,1																		

En los programas de doble titulación se aplicarán las ponderaciones más favorables de cualquiera de los dos grados.

[*Estas ponderaciones pueden ser objeto de modificación por el cambio de normativa estatal pendiente de promulgar. Igualmente son susceptibles de modificación a solicitud de la las conferencias estatales de decanatos y direcciones de titulaciones de Grado.*]