

3º ESO LOMLOE



**IES LA LABORAL DE LA LAGUNA
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

La Laboral
ORIENTA

Horario semanal de 3º de la ESO

MATERIAS COMUNES Las cursarán todo el alumnado	Horas semanales
• Biología y Geología	2
• Física y Química	2
• Educación Física	2
• Geografía e Historia	3
• Lengua Castellana y literatura	4
• Lengua Extranjera: Inglés	4
• Matemáticas	4
• Segunda Lengua Extranjera: Francés	2
• Historia y Geografía de Canarias	1
MATERIAS OPCIONALES BLOQUE I A elegir una por el alumnado	
• Educación Plástica, Visual y Audiovisual	2
• Música	
MATERIAS OPCIONALES BLOQUE II A elegir una por el alumnado	
• Tecnología y Digitalización	2
• Cultura Clásica	
• Cultura y Ciudadanía Digital	
• Economía Personal y Social	
• Educación Plástica, Visual y Audiovisual o Música (si no se ha elegido en el Bloque I)	
OTRAS	
• Religión o Atención al alumnado (ATU)	1
• Tutoría	1
	30 horas

INFORMACIÓN MATERIAS OPCIONALES

Educación Plástica, Visual y Audiovisual

Las artes plásticas, visuales y audiovisuales se dirigen hacia la adquisición de un pensamiento creativo que se concreta en formas, acciones y producciones artísticas, y poseen la capacidad de generar propuestas originales que respondan a las inquietudes del alumnado. En nuestra cultura, la contribución de la imagen se manifiesta en el desarrollo del pensamiento crítico. Es por ello que la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual integra todas las dimensiones de la imagen: plástica, fotográfica, cinematográfica y mediática, entre otras. Del mismo modo, el diseño de las formas varía según las herramientas y materiales utilizados: bidimensional o tridimensional, figurativa o abstracta, fija o en movimiento, concreta o virtual, duradera o efímera.

Música

El currículo de Música para la Educación Secundaria Obligatoria se presenta bajo un prisma eminentemente competencial, fundamentándose en un aprendizaje basado en la práctica donde el alumnado integrará los conocimientos, destrezas y valores específicos de la materia, así como aquellos de carácter transversal, a través de una música vivenciada mediante la interpretación, la creación y la escucha activa. La finalidad de la materia durante la etapa será la de desarrollar la creatividad, la sensibilidad emocional, estética y artística, la empatía y el respeto hacia la diversidad cultural, así como la capacidad y el interés por abordar de una manera crítica la gran cantidad de manifestaciones artísticas a las que se tiene acceso, para la búsqueda de una identidad cultural propia.

Tecnología y Digitalización

La materia de Tecnología y Digitalización se presenta, con la finalidad de contribuir a la formación del alumnado en lo relativo a la dimensión tecnológica de la cultura. El ser humano se caracteriza por su capacidad creativa e innovadora que se concreta en la creación de artefactos, máquinas y dispositivos diversos. Estos van desde elementos tecnológicos simples, como ruedas o palancas, hasta sistemas complejos que han sido desarrollados gracias a la progresiva incorporación del desarrollo científico al quehacer tecnológico, como equipos informáticos, robots, teléfonos inteligentes o satélites artificiales. Todas estas creaciones permiten adaptarse al medio o modificarlo de acuerdo con sus necesidades, mejorando así sus condiciones y calidad de vida. Además, el desarrollo de las tecnologías digitales, y particularmente de internet, justifica la necesidad de destacar dentro de la materia, un espacio específico e integrado destinado al campo de la digitalización.

Cultura Clásica

La materia de Cultura Clásica supone un acercamiento a las civilizaciones griega y romana, al no ser solo dos culturas relevantes en la historia de la Humanidad, sino que además su estudio nos ayuda a comprender aspectos de nuestra vida diaria y del pensamiento occidental moderno, dentro de una perspectiva de integración cultural de la educación. Ambos pueblos, el griego y el romano, han aportado una huella imborrable y perceptible en muchos ámbitos: la política, la justicia, la literatura, el arte, la historia, las ciencias... Prácticamente todo lo que nos rodea está impregnado de la Antigüedad clásica y, por esta misma razón, esta materia propone una aproximación para fortalecer nuestra identidad canaria dentro de Europa y valorar mejor nuestra situación territorial insular en el mundo.

Cultura y Ciudadanía Digital

La materia de Cultura y Ciudadanía Digital tiene como objetivo formar a ciudadanos y ciudadanas preparados para hacer un uso crítico, responsable, seguro, saludable y sostenible de recursos digitales de uso generalizado, fruto del proceso vertiginoso de tecnologización que ha sufrido nuestra vida, especialmente en los últimos años. Si bien la tecnología digital puede ser una gran aliada para dar respuesta a las necesidades y exigencias del día a día, mejorando la vida de las personas, su uso también conlleva exigencias y riesgos que cualquier persona usuaria, y especialmente si esta es menor, debe conocer y saber cómo afrontarlos.

Economía Personal y Social

La materia de Economía Personal y Social tiene como finalidad contribuir a la comprensión de la sociedad actual, concienciando al alumnado de las consecuencias que generan los actos individuales en la sociedad y favoreciendo una actitud crítica ante esta realidad. Asimismo, la materia persigue guiarle en la toma de decisiones responsables y racionales con respecto a la gestión de su economía, así como despertar su interés por la aplicación de las herramientas para la adecuada administración de las finanzas personales. Todo ello permitirá valorar la importancia de la planificación de las decisiones cotidianas y fomentar patrones de consumo sostenibles en el tiempo.