

APRENDER A LEER: PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA

Aprender a leer; cómo se realiza este proceso. El sistema educativo actual contempla que hacia los 6 años, la mayoría de los niños han logrado este aprendizaje con éxito iniciándose a la etapa de Primaria con probabilidad de tener un adecuado rendimiento académico. Sin embargo, hay un porcentaje de alumnos en los que este proceso parece "estancado" o por lo menos se realiza de forma lenta y costosa, y por tanto, empiezan a retrasarse respecto a su grupo y a no poder cumplir los objetivos de su curso. Algunos de estos alumnos, simplemente madurarán más tarde y es cuestión de tiempo, pudiendo hablar de un **retraso de aprendizaje** de la lectoescritura. Pero otros alumnos, avanzan con excesiva lentitud y a los 8 años, aún no han logrado una adecuada eficacia lectora respecto a exactitud (cambian palabras, invierten letras o sílabas, omiten letras...) y velocidad (lectura silábica, con bloqueos y poco fluida). Este último grupo de alumnos son los llamados "**disléxicos**" porque presentan un trastorno de la lectoescritura y no han conseguido una eficacia lectora correspondiente a su edad, curso y potencial intelectual. De qué es la dislexia, hablaremos más adelante. Hoy nos centraremos en qué signos precoces de futura "**dislexia**" podemos detectar desde el periodo preescolar, alrededor de los cinco a seis años. A esas edades los signos más destacados son:

- El niño hace algunas **inversiones al hablar (habitualmente o en algunas palabras)**. Por ejemplo el niño dice "lapa" en lugar de "pala", "saca" en lugar de "casa", "petola" en lugar de "pelota".
- **Le cuesta ubicarse en el espacio**. Los padres le indican que deje un objeto en un lugar determinado y no lo encuentra o que vaya a buscar algo a una habitación y se pierde por el pasillo.
- **Ordena las cosas al revés**, de derecha a izquierda (también puede ser un signo precoz de lateralidad zurda) en el papel al escribir, dibujar figuras, poner su nombre.. o incluso sus juguetes.
- Tiene **problemas importantes de movimiento**: es torpe con su cuerpo, tropieza fácilmente, parece que no ve las cosas, se golpea contra los marcos de las puertas, tira los objetos con el codo sin darse cuenta o cuando lanza la mano para coger algún objeto, tira las cosas.
- A los cuatro años, **escribe su nombre al revés**, empezando por la derecha y le cuesta corregir esta tendencia. A los cinco años hace **abundantes inversiones al escribir los primeros números o letras**, los escribe al revés y le cuesta corregirlo.
- Chuta un balón con las dos piernas con la misma "eficacia", utiliza las dos manos para todo, pinta con una mano, escribe con la otra, empieza a dibujar con una mano, cambia el lápiz y sigue con la otra; lo mismo hace al comer, etc. Llega a los cinco o seis años sin definir una dominancia lateral.
- Cuando dibuja lo hace de abajo a arriba, empieza por el lado derecho del papel y va dibujando hacia el izquierdo. Le cuesta ponerse un pantalón o confunde prendas de vestir muy diferenciadas. A menudo se coloca los zapatos al revés.
- **A los seis años confunde la derecha y la izquierda**.

En todos estos casos, **hay que actuar pronto**, antes de que avancen los cursos y entre de lleno en el aprendizaje de la lectura (6 o 7 años) porque sólo podemos hablar de prevención si actuamos durante la etapa preescolar. Los educadores y padres que observen este tipo de signos en sus alumnos **deben dirigirlos, cuanto antes, a un especialista que les ayude a diagnosticar la causa de estos trastornos y aplicar el tratamiento adecuado**. Generalmente el problema puede resolverse aplicando un programa de tratamiento individual causal (habilidades visuales, perceptivas, de discriminación auditiva, desarrollo psicomotor, organización espacial, lateralidad...) que suelen consistir en un conjunto de ejercicios organizados por etapas, que se aplican en el gabinete de reeducación y, en algunos casos, en casa o en la escuela. Son programas sencillos pero muy eficaces cuando se aplican fielmente y con regularidad.

Todos estos signos, detectados y tratados a tiempo, pueden evitar posteriores fracasos en el aprendizaje lectoescritor y, por tanto, la falta de motivación para el aprendizaje y la ansiedad ante lo escolar que aparece en muchos niños que presentan estas dificultades.

ORIENTACIONES SOBRE LA DISLEXIA

1. La dislexia o trastorno específico de la lectura, a pesar de que son varios los factores que pueden influir en su aparición y desarrollo, tiene un claro **origen neurobiológico** y, por tanto, no obedece al capricho, desmotivación o mala actitud del niño hacia la lectura.
2. **No está causada por un bajo nivel de Inteligencia.** Los niños disléxicos, en general, tienen buenas capacidades intelectuales fuera de los procesos específicos de la lectura y escritura.
3. Los niños disléxicos, **tienen su propio ritmo de aprendizaje** y parten con clara desventaja respecto a los niños que no tienen estos problemas. No ridiculizar delante de otros ni hacerle sentir culpable. Se trata de un trastorno que el niño debe saber que conocemos para poder ayudarlo adecuadamente.
4. **Darle todo el soporte en clase:** Efectuar la evaluación académica oralmente siempre que sea posible. Valorar ante todo su esfuerzo e interés más que sus resultados respecto al nivel del resto de la clase. Proporcionarle un entorno físico adecuado, con pocos elementos distractores (ventanas, sitios de paso, etc.). Dotarle de ayudas para corrección de textos y/o calculadoras para problemas de cálculo si le pueden ayudar. Necesitará más tiempo que sus compañeros para efectuar el mismo trabajo.
5. **Evitar agobiarlo con el exceso de trabajo.** El niño disléxico tiene mucha más dificultad para centrar y mantener la atención. Procurar graduar el tiempo de trabajo y ser flexible según las necesidades del niño. Reforzarlo adecuadamente y desdramatizar las situaciones. No hacerle repetir trabajos por haberlo hecho mal salvo situaciones excepcionales. Buscar ejercicios que le resulten lúdicos y le puedan asegurar, al menos de inicio, algún éxito.
6. Probablemente **necesitará atención individualizada** por parte de profesionales especializados. Como material de refuerzo y según la edad pueden introducirse juegos lúdicos mediante el ordenador u otros ajustados a su nivel. Existen en el mercado diferentes modelos para trabajar letras, sílabas y las diferentes combinaciones de grafías para trabajar con los padres en casa.
7. Se trata de un **trastorno crónico** y, por tanto, las dificultades estarán siempre presentes aunque con diferentes consecuencias. En la etapa escolar es cuando se producirán los mayores conflictos al no poder seguir el ritmo de sus compañeros. En la etapa adulta persistirá una cierta dificultad en la fluidez y comprensión lectora pero sin mayores consecuencias. En todo caso, dependerá de la correcta atención y tratamiento recibido en la infancia.

En cuanto a la metodología es muy importante **adecuar el ritmo a las posibilidades del niño**, trabajando estas actividades de forma agradable, con sensibilidad a las necesidades globales del niño y propiciando continuamente el éxito en la tarea.

LOS OBJETIVOS GENERALES SON LOS SIGUIENTES:

1. Entrenar las habilidades metafonológicas.
2. Afianzar y agilizar los mecanismos de conversión grafema-fonema.
3. Incrementar el número de representaciones léxico-visuales (palabras globales) y agilizar su acceso.
4. Mejorar la mecánica lectora para **MEJORAR** la eficacia y precisión lectora y disminuir errores "disléxicos".

5. Aumentar la velocidad lectora.
6. Reducir el número de errores de ortografía natural, arbitraria y reglada
7. Mejorar la organización y el desarrollo de las ideas en la composición escrita.
8. Desarrollar la lectura Comprensiva.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES.

1. Entrenar las habilidades metafonológicas.

Las habilidades metafonológicas hacen referencia a la Capacidad de reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral, es decir, la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica (letra, sílaba..) y poder manipular mentalmente estos elementos.

Actividades:

- Comparación de palabras por su rima: señalar las que terminan igual.
- Indicar dónde suenan igual pares de palabras: maceta-careta; cartero-florero; botella-pella; ballena-melena, pimiento-boleto.
- Omisión de sílabas en palabras: "Si a la palabra hermano le quitamos la sílaba her, ¿Qué queda?".
- Deletreo de palabras y pseudopalabras: identificar mentalmente cada una de las letras que componen una palabra.
- Síntesis fónica de palabras y pseudopalabras: es el proceso inverso al deletreo. Consiste en recomponer una palabra tras escuchar las letras que la forman, con un grado de dificultad ascendente. "¿Qué palabra formo con las letras E-S-T-U-C-H-E?"
- Identificar fonemas oralmente: dada una lista que el terapeuta lee en voz alta, se pide al niño que de una palmada cada vez que oiga una palabra con un determinado sonido.
- Omisión fonémica: eliminar fonemas al final de una palabra y ver la palabra resultante.
- Adición de fonemas: se trata de transformar unas palabras en otras al incluir sonidos nuevos. Se comienza añadiendo el sonido inicial, luego el final y por último el de en medio.
- Discriminación fonémica: indicar en qué letra se diferencian los pares de palabras: prisa-brisa; libro-litro; roca-ropa, etc.
- Formar palabras a partir de sílabas y letras desorganizadas.
- Deletrear palabras desde el final.

2- Afianzar y agilizar los mecanismos de conversión grafema-fonema.

- Lectura de palabras que difieren en una sola letra: papá-mapa; pava-lava; lana-sana; polo-bolo, etc.
- Lectura de palabras omitiendo algunas letras (letra inicial, letra final, letra intermedia).
- Identificar y corregir una serie de errores (omisiones, inversiones, sustituciones de letras....) en una frase o texto.
- Reconocimiento y lectura de palabras infrecuentes y pseudopalabras.
- Dictado de palabras y pseudopalabras.

- Dictado de texto.
- Separar palabras escritas juntas en un texto para visualizar palabra por palabra.

3- Incrementar el número de representaciones léxico-visuales y agilizar su acceso.

- Lectura de palabras y frases incompletas por la parte inferior.
- Lectura de palabras y frases a las que le faltan algunas letras (para integrar las grafías en la palabra global): M ÑAN ES M CU PLEAÑ S.
- Identificar una palabra modelo entre una lista de palabras PARA REALIZAR RASTREOS VISUALES RÁPIDOS Y TRABAJAR el reconocimiento directo..
- Identificar una palabra en un texto dada su definición ("busca un mueble con cuatro patas") o su categoría ("localiza en el texto nombres de profesiones, flores, etc").
- Reconocer sílabas y palabras presentadas en letras magnéticas de relieve tridimensional por el tacto con los ojos cerrados. Deletrearlas luego mentalmente desde el principio o desde el final y escribirlas en la pizarra
- Escribir palabras en pizarra con los ojos cerrados.
- Localizar en sopas de letras diferentes palabras.
- Discriminación de palabras homófonas: se debe presentar el par de palabras (por ej: ¡Hola! Y ola) con sus significados mediante un dibujo para que el niño descubra las diferencias y memorice visualmente ambas representaciones.

4- Enriquecimiento léxico.

- Activar el conocimiento previo de las palabras: preguntar ante una palabra ¿Qué significa?, ¿Para qué sirve?; etc.
- Buscar palabras en el diccionario.
- Buscar sinónimos.
- Emparejar antónimos.
- Unir cada palabra con su definición.
- Crear frases a partir de varias palabras.

5- Mejorar la mecánica lectora.

- Identificar y respetar los signos de puntuación: destacar las comas y los puntos de un texto mediante colores y aumentar el tamaño de los mismos. Se eliminan progresivamente las claves de apoyo.
- Se pueden grabar en una cinta la lectura que ha hecho el niño para que luego la escuche y observe errores de puntuación.
- Trabajar los distintos tipos de texto para mejorar los tres aspectos que constituyen la mecánica lectora: Ritmo: poesía...Prosodia: poesía, canciones, teatro, comics.... Descripciones, textos científicos...

6- Aumentar la velocidad lectora.

- Cronolectura: consiste en cronometrar varios minutos de lectura: 1er minuto, 2º minuto, 3er minuto, etc. El niño deberá leer un minuto del texto hasta que se le indique ALTO. A continuación relea el mismo texto y de nuevo lo lee por segunda y tercera vez. En cada intento el niño podrá leer más palabras y ello le producirá mayor satisfacción y motivación por leer..

- Amplitud del campo visual: este tipo de tarea consiste en la lectura de un texto fraccionado en columnas con el objeto de ampliar el campo visual y favorecer la coordinación ocular reduciendo el número de fijaciones oculares por línea leída.
- Otra modalidad es separar la distancia normal entre las palabras que forman un texto para facilitar una lectura global más rápida.

7- Reducir el número de errores de ortografía arbitraria y natural.

- Se trabajarán las reglas principales de ortografía con un sistema Ideovisual que consiste en la presentación de la palabra estímulo elegida señalando mediante un dibujo con qué letra se escribe (v, b, h...) asociada a su significado. Se presentan progresivamente todos los días de sesión varias tarjetas con las palabras elegidas varias veces cada vez más rápido. El niño las lee y va memorizando la forma escrita de la palabra.
- Posteriormente, se presenta la palabra escrita, se memoriza y se escribe inmediatamente. Se va distanciando progresivamente el tiempo entre la presentación de la palabra y la escritura.
- Inferir reglas ortográficas: se proporciona una lista de palabras que cumplen una regla para que descubra el elemento común.
- Escritura repetida de las palabras trabajadas incluyéndolas en contextos de frases.

8- Mejorar la organización y el desarrollo de las ideas en la composición escrita.

- Generar ideas en torno a un tema concreto y estructurarlas.
- Construir oraciones sintácticamente y semánticamente coherentes.
- Ordenar temporalmente una serie de viñetas que narran una historia y luego escribir lo que sucede.
- Escribir un relato partiendo de una serie de contenidos y palabras.

9- Desarrollar la lectura comprensiva.

- Encontrar absurdos en frases y textos.
- Leer un texto y dibujar lo que describe o cuenta.
- Acertar adivinanzas.
- Completar textos incompletos con las palabras que faltan.
- Contestar a preguntas sobre un texto previamente leído en alto y en lectura silenciosa.
- Elegir la respuesta entre varias alternativas que mejor explica un enunciado o frase.
- Elegir la mejor definición sobre un concepto, explicando por qué no son válidas las otras.
- Completar frases incompletas.
- Seguir instrucciones escritas complejas con apoyo de dibujos.

PROCESOS SINTÁCTICOS

1. Orientaciones para dificultades en aplicación de signos de puntuación.

- Leer un párrafo varias veces el profesor mientras el alumno lee silenciosamente
- Presentar un párrafo corto con ayudas visuales muy grandes antes de los signos de puntuación.
- Presentar al alumno sencillos textos bien puntuados

2. Orientaciones para dificultades en identificación de componentes sintácticos

- Colorear el sujeto de un oración y el predicado de otro color.
- Señalar el sujeto y predicado en distintas estructuras de oraciones
- Emparejar distintos tipos de oraciones con la acción que ocurre en unos dibujos
- Completar oraciones en la que faltan determinados elementos el sujeto, el verbo, el objeto, palabras funcionales, continuación de los anteriores elementos, etc.

PROCESOS LÉXICOS

1. Orientaciones para dificultades en lectura de palabras familiares y distinción de homófonos

- Presentar simultáneamente dibujos o figuras con las palabras que los designan.
- Hacer leer grupos de palabras que tienen en común varias letras
- Presentar palabras homófonas con sus significados y con sus representaciones. Por ejemplo: tubo/ tuvo, vaca/ boca, etc.
- Buscar en un determinado texto palabras, frases, ideas, etc.
- Leer un texto primero y después volver a leerlo, suprimiendo las palabras más importantes del mismo.
- Leer el texto en voz alta mientras el alumno simultáneamente lo lee en silencio

2. Orientaciones para dificultades en lectura de palabras desconocidas o poco familiares

Orientaciones para segmentar la palabra en fonemas:

- Señalar rimas, presentándole una palabra (por ejemplo 'Cedón')
- Pronunciar varios grupos de palabras (ej. nube, sube, tuve)
- Utilizar la escritura con letras de plástico, ordenador...

3. Orientaciones para convertir los grafemas en fonemas:

- Ayudarse de daves que faciliten el establecimiento de algún vínculo entre las letras y los sonidos
 - Incluir dos o más modalidades sensoriales en la enseñanza de la lectura y la escritura . Se procura que los alumnos utilicen la vista, el oído, el movimiento y el tacto para asegurar la asociación grafema-fonema. Según estos métodos para reforzar la asociación entre el grafema *OrÓ* y el sonido /m/, el procedimiento podría ser el siguiente
3. Presentamos el grafema y lo asociamos con una forma real a la que el grafema pueda semejarse. En nuestro caso la *OrÓ* tiene forma de montaña (Ayuda visual).
 4. Decimos el sonido /m/ y lo alargamos para identificarlo mejor.
 5. Recorremos caminos en el suelo imitando la forma de *OrÓ* y dibujamos en el aire, en la pizarra, en un papel, E
 6. Identificamos o diferenciamos sólo por el tacto la forma de *OrÓ* de otras formas recortadas en cartón, moldeada en plastilina
- Escribir dos palabras que compartan alguna letra

PROCESOS SEMÁNTICOS

1. Orientaciones para dificultades en realización de inferencias de un texto

- Hacer consciente al alumnado de que el objetivo de la lectura es obtener información y de que es necesario utilizar lo que ya sabe para comprenderlo.
- Formular preguntas sobre el texto
- Leer un texto los alumnos y realizar preguntas sobre el mismo que no están contestadas directamente en el texto sino que deben deducir.
- Pedir que cuenten lo que piensan que va a suceder mientras están los alumnos leyendo un texto y el porqué de sus respuestas
- Buscar preguntas posibles
- que pudieran formar parte de las cuestiones de un examen.

2. Orientaciones para dificultades en extraer el significado de un texto

- Descripción de una tarea a realizar en pequeño grupo.
- Leer un texto corto o un párrafo de tipo narrativo, expositivo, etc. en silencio o en voz alta.
- Subrayar las palabras o frases que muestren lo importante del texto.
- Señalar al margen la idea principal que contiene distintas partes del texto.
- Comentar y comparar los resultados del alumnado y llegar a un acuerdo entre todos.
- El profesor debe proporcionar pistas a través de preguntas que les ayuden a estructurar el texto.