

En primeiro lugar, a participación oral do alumnado na clase, en todas as actividades propostas. A valoración destas actividades quedará rexistrada no caderno de aula en tersase en conta tanto as aportacións conceptuais, como tamén a progresiva adquisición de competencias e destrezas comunicativas e de relación no grupo do propio alumnado, valorando de xeito positivo a posta en práctica de valores vinculados á competencia cívica e cidadá do alumnado, tan fundamentais nesta materia. A valoración desta participación activa na clase e nas actividades propostas terá unha cuantificación do 40% na nota da avaliación.

Por outra parte, valorarase a elaboración escrita de diversas probas que se entregarán a través da Aula Virtual. A valoración deste traballo será tamén dun 40% na nota da avaliación.

Un 20% da nota da avaliación será a realización dun traballo proposto en cada trimestre. O traballo proposto será a elaboración dun panel expositivo comentando diversas novas relativas a situacións de violencia e discriminación de xénero. Titulares que serán comentados e explicados de forma crítica por parte do alumnado en base aos contidos teóricos traballados na materia.

A avaliación final será o resultado da media das tres avaliacións ordinarias e precisará unha media dun 5 para considerar a materia aprobada. No caso de non superar positivamente esa avaliación, o alumnado terá dereito a realizar unha proba de recuperación final en xuño, onde se inclúan os contidos non superados durante o curso.

O alumnado que non supere a materia a final de curso terá dereito a unha proba extraordinaria de setembro, que recollerá os contidos traballados durante o curso.

11.2.- COEDUCACIÓN PARA O SÉCULO XXI

11.2.1.- OBXECTIVOS

A Lei orgánica 2/2006 de 3 de maio establece que un dos fins do sistema educativo é a educación no respecto aos dereitos e liberdades humanas fundamentais e na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres. Esta lei aparece desenvolvida no marco normativo galego no decreto 2/2015 onde se especifica que a administración educativa tomará as medidas precisa para proporcionar as mulleres e aos homes unha educación para a igualdade. Este principio rector debe adaptarse á práctica docente de cada un dos niveis, etapas, ciclos, graos e modalidades do sistema educativo e adaptaráse a unha serie de especificacións en canto a obxectivos, contidos, metodoloxía e criterios de avaliación entre as que figura:

- O enriquecemento do contido curricular coas contribucións ao coñecemento humano realizadas polas mulleres, no pasado e no presente, e co axeitado reflexo do seu papel na evolución histórica.
- A adquisición, no alumnado dos coñecementos e das actitudes precisas para a corresponsabilidade de homes e mulleres.

- O fomento das vocacións femininas e masculinas con independencia da área á que se refiran, promovendo unha presenza equilibrada e evitando as decisións profesionais derivadas de prexuízos.
- O obxectivo fundamental desta materia será contribuir á prevención da violencia contra as mulleres e á defensa da igualdade a través da conexión directa destes contidos coa inmediata realidade social que afecta ao alumnado.

11.2.2.- SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS, COMPETENCIAS BÁSICAS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

É preciso coñecer os sucesos máis destacados na historia da conquista dos dereitos das mulleres no contexto filosófico e ideolóxico do momento co fin de entender os debates e as polémicas de cada época. Recuperar unha xenealoxía feminista precisa para reler os acontecementos históricos á luz das resistencias á consecución dos dereitos das mulleres: aporta por tanto unha mirada crítica sobre a historia para reinterpretar o seu relato e para entender mellor o presente e as dificultades que aínda lastas os avances na ampliación dos dereitos das mulleres como membros de pleno dereito na construción da cidadanía.

Consideramos que o bloque Feminidades e masculinidades ha des ser abordado en primeiro lugar posto que servirá para sentar unhas bases teóricas desmontando preconceptos e ao mesmo tempo enlaza directamente coa realidade inmediata do propio alumnado polo que resulta motivador para e. La construción de identidades igualitarias, busca una reflexión sobre como la manera de ser mujer o hombre sigue estando determinado por una construción cultural que conlleva una desigualdad social. Sobre este reconocimiento se busca que el alumnado deconstruya muchos aprendizajes basados en principios sexistas y, por lo tanto, discriminatorios. A partir de aquí se busca la reflexión sobre la feminidad y la masculinidad con el fin de ver como, según el contexto geográfico e histórico se pueden ir determinado los perfiles de modelos de mujer y de hombre. Desde este reconocimiento, se busca ayudar al alumnado, por medio del compromiso personal, a ir articulando su propio proyecto de vida, familiar y profesional libre de estereotipos desde una posición de autoestima, de respeto por la diferencia y de empoderamiento para conseguir sus propios objetivos como ejemplo de un cambio social que busca mejorar las condiciones

de vida que limitan las posibilidades de realización, tanto en el ámbito público como en el privado, de las mujeres y, en diferente medida, de los hombres.

O segundo bloque abordado na aula será o que aparece sinalado na orde como primeiro bloque: Historia dos feminismos. Do patriarcado á reivindicación do principio de igualdade, introduce na reflexión sobre o concepto de patriarcado para entender as causas das discriminacións que sufriron as mulleres ao longo da historia. Estudiaremos o patriarcado como sistema marco tanto na civilización occidental como en outras culturas, analizando no marco dun proceso social no tempo e no espazo cultural. Este bloque imos abórdalo despois de ver o bloque de contido Feminidades e masculinidades, xa que a problematización engarzada co mundo actua que implica este estudo das feminidades e as masculinidades, nos serve para establecer unha serie de conceptos previos de análise pero sobre todo para motivar ao alumnado de cara á importancia de coñecer os contidos do primeiro bloque: estudados como causas desta realidade actual que estamos analizando.

El tercer bloque, Expresión social de la violencia contra las mujeres, trabaja el reconocimiento de las distintas formas de violencia reconocibles por el propio alumnado en distintos contextos y ámbitos con el fin de poder hacer una valoración de conjunto que consiga trasladar el impacto que tiene a día de hoy la violencia de género en todo el mundo. A partir del análisis de los distintos problemas encontrados se propone un trabajo personal de búsqueda de causas y soluciones de las que el alumnado pueda participar activamente para contribuir a paliar las desigualdades como causas de la violencia de género.

El cuarto bloque, Proyecto coeducativo, supone la elaboración de un proyecto, como producto final de materia, que consiste en la puesta en práctica de muchas de las reflexiones y aprendizajes que se vayan desarrollando en el aula a lo largo del curso. Se trata de estudiar un determinado ámbito y diseñar una acción coeducativa que pueda suponer un cambio en la vida del alumnado. Los temas seleccionados y objeto de este trabajo deben orientarse a la consecución de una sociedad más igualitaria. Para la realización del proyecto coeducativo se puede abordar la presencia de las mujeres en los currículos escolares; la vida de las mujeres a lo largo del siglo XX y en la actualidad, con la

ayuda de testimonios directos recogidos en la familia; las situaciones laborales discriminatorias en el entorno y/o fuera de él; la presencia de hombres y mujeres en espacio público; los proyectos de realización personal de mujeres y hombres; la percepción de la violencia por parte de hombres y mujeres; etc. Este bloque de contido imolo abordar en realidade ao longo do curso, tanto na elaboración de materiais de difusión e explicación como na participación activa nas distintas actividades programadas dende a área de iguadade e a colaboración co grupo NeoFem.

Na elección das actividades a desenvolver, faremos unha análise previa en función do público ao que vai destinado, dos formatos utilizados e trataremos de incorporar todas aquelas habilidades que o propio alumnado queira poner en valor. (cartelería, exposición, audiovisual, charlas, performance, club de lectura/debate...).

Por último, resulta clave que el alumnado sea capaz de experimentar desde la empatía todas las conclusiones de sus pesquisas, con la intención de trasladarlas al plano más privado y emocional posible. Neste aspecto, a reflexión sobre os temas tratados, recollida en forma de recensión ou análise será parteda autoavaliación e da avaliación do alumnado.

RELACIÓN ENTRE CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS.

Coeducación para el Siglo XXI (1º curso de bachillerato)				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Bloque 1. Historia de los feminismos. Del patriarcado a la reivindicación del principio de igualdad				
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. El origen del patriarcado. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Describir el concepto de patriarcado. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB1.1.1. Valora el patriarcado como una forma de organización sociopolítica e identifica las principales 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC

Coeducación para el Siglo XXI (1º curso de bachillerato)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	de Competencias
			estructuras que lo sustentan.	
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. El principio de igualdad y los derechos de ciudadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Analizar la relevancia de la igualdad en la superación de la sociedad estamental y en el surgimiento de la modernidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB1.2.1. Identifica la exclusión de los derechos políticos de las mujeres como justificación simbólica de otras exclusiones: derecho sobre la propiedad, a la familia, a la educación, al trabajo, al domicilio, al matrimonio, a la herencia... analizando diversas épocas a través de textos, películas y obras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • d • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Definición de feminismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Interpretar diversas definiciones de feminismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB1.3.1. Define el feminismo como una teoría crítica de la sociedad y reconoce sus características como movimiento social y político analizando ejemplos en la historia moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.4. Antes de la ilustración: el memorial de agravios. La 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.4. Identificar las figuras más destacadas y los 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB1.4.1. Reconoce las quejas y la defensa 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC

Coeducación para el Siglo XXI (1º curso de bachillerato)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • d • h 	<p>«querrela de las mujeres».</p> <ul style="list-style-type: none"> • B1.5. La primera ola feminista: las luchas y los logros de la época de la Ilustración. La «cuestión de las mujeres». • B1.6. Las políticas de inclusión en la esfera pública. 	<p>rasgos principales de las primeras posiciones de denuncia de la desigualdad de las mujeres.</p>	<p>expresadas en textos de las primeras etapas de denuncia de las desigualdades que sufrían las mujeres.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.7. La segunda ola: el sufragismo. • B1.8. Las relaciones entre el movimiento de reivindicación de los derechos civiles y los movimientos políticos y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.5. Conocer los personajes y los hitos históricos más destacables de la etapa del sufragismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB1.5.1. Reconoce las aportaciones y estrategias más relevantes del sufragismo americano y británico en su contexto político y social. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • d • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.9. La tercera ola: las luchas y los logros de la década de 1970. • B1.10. Figuras de la época: Simone de Beauvoir, Betty Friedan y Kate Millet. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.6. Analizar la influencia de las figuras más destacadas de esta etapa. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB1.6.1. Identifica las tendencias y las preocupaciones de las feministas de la época a través de sus textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • d • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.11. La lucha feminista en España y en Galicia: características y figuras más destacadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.7. Explicar la importancia de las figuras de la época en la introducción de la polémica feminista y en la demanda del 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB1.7.1. Analiza, a través de textos y películas, las demandas feministas presentes en Rosalía de Castro. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC • CCEC

Coeducación para el Siglo XXI (1º curso de bachillerato)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
	• B.1.12. El derecho a la educación en los textos de la época: Padre Feijoo, Rosalía de Castro, Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán.	derecho a la educación para las mujeres en este periodo.	Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán.	
• a • b • c • h	• B1.13. El sufragismo en España.	• B1.8. Explicar las posturas defendidas en la época alrededor del sufragio femenino.	• COEB1.8.1. Valora la figura de Clara Campoamor y su defensa del sufragio femenino.	• CSC • CSIEE
• a • b • c • d • e • h	• B1.14. Los derechos de las mujeres en la II República.	• B1.9. Explicar lo que supuso para las mujeres la modernización social y política durante la II República.	• COEB1.9.1. Describe los avances legislativos en materia de derechos en la época de la II República.	• CSC • CSIEE
• a • b • c • e • h	• B1.15. Los derechos de las mujeres durante la dictadura franquista. • B1.16. Estereotipos de masculinidad y feminidad durante la dictadura.	• B1.10. Valorar lo que supuso la dictadura franquista en el proyecto de vida personal y profesional de hombres y mujeres de la época.	• COEB1.10.1. Recrea e interpreta, a través del análisis de la propaganda de la época, el prototipo de femenino y masculino de la etapa franquista.	• CCL • CAA • CSC • CSIEE
• a • b • c • h	• B1.17. Los derechos de las mujeres durante la transición democrática.	• B1.11. Valorar el impacto del feminismo en la transformación de la sociedad desde la transición.	• COEB1.11.1. Investiga sobre los cambios que se produjeron en la transición respecto a la etapa anterior y sobre los colectivos	• CCL • CD • CAA • CSC

Coeducación para el Siglo XXI (1º curso de bachillerato)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	de que los protagonizaron.	de Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.18. La agenda feminista en la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.12. Identificar y describir los temas de interés y preocupación feminista en la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB1.12.1. Investiga sobre la agenda feminista actual e identifica las preocupaciones de las mujeres según su contexto. 		<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CSIEE • CCEC
Bloque 2. Feminidades y masculinidades. La construcción de identidades igualitarias					
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • h 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. El sistema sexo-género. • B2.2. La construcción social del género. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Distinguir de que manera los géneros asignan características diferentes según sea el sexo biológico de la persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB2.1.1. Identifica las influencias de los distintos agentes socializadores en la construcción del género a través de la publicidad, la literatura, la música, las actividades de ocio, etc. 		<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Estereotipos y roles de género. El sexismo y los prejuicios sexistas. Socialización diferenciada y devaluación de lo femenino. 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Reflexionar sobre como influyen los estereotipos y los roles de género en el pensamiento, la actuación y sentir de mujeres y hombres. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB2.2.1. Analiza críticamente la influencia de los estereotipos en el desarrollo personal (itinerarios formativos, relaciones personales...). 		<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.4. Estrategias de visibilización libre de estereotipos (modelos 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Reconocer modelos de comportamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB2.3.1. Distingue pautas de comportamiento 		<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA

Coeducación para el Siglo XXI (1º curso de bachillerato)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	de Estándares de aprendizaje	de Competencias
	de conducta, mito de la belleza, valor social, etc.).	libres de estereotipos sexistas.	de libres de estereotipos sexistas y las ejemplifica o representa a través de contextos de la vida cotidiana.	• CSC
• a • b • c	<p>• B2.5. Construcción de un proyecto de vida personal y profesional igualitario:</p> <p>– El empoderamiento de las mujeres y su proyecto de vida personal.</p> <p>– Las nuevas masculinidades y el papel de los hombres en la igualdad.</p>	<p>• B.2.4. Identificar nuevos modelos de masculinidad y feminidad y comprender y argumentar los beneficios que tiene para la autonomía personal.</p>	<p>• COEB2.4.1. Analiza la sociedad como una realidad en transformación para hombres y mujeres a través de casos reales.</p>	<p>• CCL</p> <p>• CD</p> <p>• CAA</p> <p>• CSC</p>
• a • b • c	<p>• B2.6. La relación con el propio cuerpo.</p>	<p>• B.2.5. Analizar las consecuencias de la feminidad y masculinidad tradicional en el bienestar y en la salud de mujeres y hombres.</p>	<p>• COEB2.5.1. Identifica ejemplos de la vida cotidiana en los que se muestren los actuales cánones de belleza y deduce como influyen en el bienestar y en la salud.</p>	<p>• CMCCT</p> <p>• CD</p> <p>• CAA</p> <p>• CSC</p>
• a • b • c	<p>• B2.7. La diversidad y la expresión de la identidad sexual y de género.</p>	<p>• B2.6. Comprender y respetar la diversidad sexual y de género en la construcción personal y familiar.</p>	<p>• COEB2.6.1. Valora la diversidad en la orientación sexual y en los modelos de familias.</p>	<p>• CD</p> <p>• CAA</p> <p>• CSC</p>

Coeducación para el Siglo XXI (1º curso de bachillerato)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Modelos de familias y formas de convivencia. 			
<ul style="list-style-type: none"> a b c 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Educación emocional y afectivo-sexual. La expresión de las emociones: alfabetización y gestión emocional, relaciones amorosas, amor romántico. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Comprender como la socialización incide en la expresión o represión emocional de mujeres y hombres. 	<ul style="list-style-type: none"> COEB2.7.1. Reconoce la necesidad de valorar la educación emocional en los hombres y el empoderamiento en las mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b c 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Relaciones afectivas y sexuales: mitos y conducta. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Deconstruir mitos y falacias de la educación afectivo-sexual tradicional. 	<ul style="list-style-type: none"> COEB2.8.1. Construye una visión personal positiva de la educación sexual y afectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
		<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Analizar con espíritu crítico la participación de hombres y mujeres en los ámbitos públicos y privados. 	<ul style="list-style-type: none"> COEB2.9.1. Analiza el cambio que supone adquirir nuevas cuotas de participación en tareas de cuidado y ocupación laboral (a través de estadísticas, noticias de actualidad, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b c 	<ul style="list-style-type: none"> B2.11. La corresponsabilidad y la ética del cuidado. B2.12. El proyecto de vida profesional: orientación laboral libre de estereotipos. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Analizar los factores laborales que inciden en el desarrollo del proyecto de vida personal y profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> COEB2.10.1. Analiza con capacidad crítica el funcionamiento del ámbito formativo y laboral desde una 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC

Coeducación para el Siglo XXI (1º curso de bachillerato)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	de Estándares de aprendizaje	de Competencias
			perspectiva de género.	
Bloque 3. Expresión social de la violencia contra las mujeres				
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. La violencia de género: concepto y ejemplos. La violencia como manifestación extrema de la desigualdad en distintos ámbitos (laboral, de pareja, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Identificar la violencia contra las mujeres como manifestación de una desigualdad social. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB3.1.1. Identifica situaciones de la vida real en la que se evidencia la violencia de género y realiza hipótesis sobre sus causas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • d 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Las formas de violencia. • B3.3. Manifestación de la violencia de género en el ámbito laboral. • B3.4. La violencia contra las mujeres en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Analizar información de actualidad para conocer la repercusión y el impacto de las distintas formas de violencia a las que están expuestas las mujeres en todo el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB3.2.1. Analiza la expresión y repercusión de la violencia contra las mujeres a través de casos reales sacados de textos de actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC • CSIEE • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.5. Las relaciones de pareja en la adolescencia. • B3.6. Manifestaciones de la violencia de género en las relaciones de pareja: violencia psicológica, económica, física y sexual. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.3. Analizar información de actualidad para conocer la repercusión y el impacto de la violencia en el seno de la pareja. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB3.3.1. Identifica las manifestaciones de la violencia de género en la pareja en la adolescencia. • COEB3.3.2. Extrae conclusiones sobre el clima de convivencia que se da dentro de la 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC • CAA • CSC

Coeducación para el Siglo XXI (1º curso de bachillerato)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
			pareja adolescente, teniendo en cuenta los distintos tipos de relaciones.	
			<ul style="list-style-type: none"> • COEB3.4.1. Analiza dilemas morales de género en contextos interpersonales y propone soluciones a los conflictos formulados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • e • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.7. Relaciones de convivencia entre iguales (respeto, libertad, comunicación no violenta, asertividad, empatía, resolución pacífica de conflictos, empoderamiento femenino, autonomía, autoestima, gestión de las emociones, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.4. Identificar fórmulas de mejora de la convivencia que contribuyan a solucionar las situaciones de discriminación y desigualdad desde una perspectiva de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB3.4.2. Expone una propuesta personal de soluciones que contribuyan a paliar las desigualdades y violencias que sufren las mujeres desde la mejora de las relaciones interpersonales. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC
Bloque 4. Proyecto coeducativo				
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • e • h • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Proyecto de intervención socioeducativa en el entorno. Identificación de desigualdades y diseño de propuestas para el cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.1. Realizar un proyecto colaborativo integrado en el medio en que vive, encaminado a la puesta en marcha de una intervención sociocomunitaria con perspectiva de 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB4.1.1. De manera colaborativa, identifica una situación discriminatoria, observa una actuación contraria a los valores coeducativos y diseña una actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC • CSIEE

Coeducación para el Siglo XXI (1º curso de bachillerato)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
		género con la que se procure caminar hacia la igualdad entre hombres y mujeres.	de intervención social.	
	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Diseño del proyecto coeducativo. • B4.3. Definición del objeto de interés. Identificación de una desigualdad en cualquier ámbito social (centro educativo, empresa, instituciones, ocio, medios de comunicación, 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.2. Investigar sobre las situaciones de discriminación que sufren las mujeres en un contexto determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB4.2.1. Reconoce las múltiples situaciones discriminatorias hacia las mujeres, vinculándolas con algunos factores como la raza, la religión, la edad, la clase social, la situación socioeconómica, la cultura, la lengua... 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC • CSIEE • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • e • h • m 	<ul style="list-style-type: none"> cultura...). Análisis de las fuentes y realización del diagnóstico. Justificación de su necesidad. Objetivos y contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.3. Manejar fuentes de información y extraer el contenido de interés con perspectiva de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB4.3.1. Utiliza y contrasta diferentes fuentes de información (orales, escritas, audiovisuales) para seleccionar y organizar la información relevante, haciendo un análisis crítico desde una perspectiva de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSC • CSIEE

Coeducación para el Siglo XXI (1º curso de bachillerato)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • e • g • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.4. Diseño de la intervención. Agentes implicados. Estrategias de intervención. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.4. Analizar las situaciones discriminatorias observadas con perspectiva de género y realizar propuestas de mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB4.4.1. Interpreta la realidad analizando las nuevas posiciones de mujeres y hombres y los beneficios que se derivan para su autonomía personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CAA • CSC • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • e • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.5. Redacción y puesta en práctica del proyecto. Estrategias de comunicación no discriminatoria: el lenguaje no sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.5. Redactar los textos que soportan el proyecto de trabajo empleando un lenguaje no discriminatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB4.5.1. Utiliza un lenguaje no discriminatorio y eficaz en la comunicación oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
		<ul style="list-style-type: none"> • B4.6. Implementar la estrategia de acción de la intervención social planificando los recursos con los que se puede contar. 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB4.6.1. Realiza de manera colaborativa, sin incurrir en estereotipos de género, la planificación de una intervención de mejora de las discriminaciones de género en el entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CAA • CSC • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • c • m 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.6. Evaluación de los resultados. Reflexión personal sobre el impacto de este trabajo en el entorno socioeducativo y en su propio 	<ul style="list-style-type: none"> • B4.7. Evaluar de la contribución de hombres y mujeres al proceso de elaboración y desarrollo del 	<ul style="list-style-type: none"> • COEB4.7.1. Reconoce que el proyecto supuso un avance en su trayectoria como agente activo de cambio y 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC • CSIEE

Coeducación para el Siglo XXI (1º curso de bachillerato)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	de Competencias
	desarrollo como ser humano.	proyecto y de su propia contribución.	transformación social.	

11.2.3- METODOLOXÍA e MATERIAIS

A metodoloxía adaptarase ás circunstancias que plantexe a situación sanitaria. En todo caso, utilizarase a Aula Virtual do centro así como o traballo a través de google drive para a realización de traballos e probas. Nesta materia pensamos que é fundamental a participación activa do alumnado posto que a reflexión sobre preconceptos e a análise social implícita na propia materia esixe necesariamente partir da análise do propio pensamento e do contexto social que nos condiciona nese pensamento. Por iso será habitual o debate, a interpelación continua ao alumnado e tamén e a observación persoal do contexto sociocultural nas súas manifestación máis visibles. Este debate será todo o dinámico que a situación o permita, xa que a fluidez do mesmo esixe presencialidade na aula.

Desenvolveremos ademáis proxectos específicos en cada un dos bloques, coa elaboración e exposición do propio alumnado de traballos de investigación que sirvan de punto de partida e debate na clase.

Utilizaremos materiais diversos, presentación en PPT como base das explicacións, e abundante material do que disponemos en rede. Particularmente utilizaremos a guía didáctica de Laboramorio, e as presentacións de Pantallas Amigas. Utilizaremos como manual no apartado de masculinidades e violencia de xénero o libro Am@me de Amada Traba e Chis Oliveira.

O alumnado leerá organizado en grupos de traballo e exporá a obra "Feminismo para principiantes" de Nuria Varela e Antonia Santaolaya e realizará unha ppt que exporá na clase.

Utilizaremos textos da obra Neoliberalismo Sexual de Ana de Miguel.

Asimesmo traballaremos a obra 22 segundos, para abordar a transexualidade.

Ademáis deste material faremos un visionado de recursos audiovisuais documentais e ficcionados sobre violencia de xénero, diversidade sexual e historia do feminismo. (Especial Salvados sobre violencia de xénero, película “Ma Vie en Rose”, “Sufragistas”).

11.2.4.- AVALIACIÓN:

A avaliación realizarase de xeito continuado na clase a través do rexistro da participación nas clases, e da calificación das distintas probas obxectivas. Concretamente, os criterios de calificación serán:

Un 60% da nota serán notas de probas obxectivas, tanto escritas como exposicións orais sobre os temas propostos.

O 40% da nota será avalía a participación tanto nas clases como na realización dos distintos proxectos prácticos que se realicen durante o curso, así como as lecturas voluntarias de ampliación dos textos propostos.