



Más que pasión por nuestro idioma

La lengua y la literatura españolas viven horas dulces. Las empresas necesitan expertos que mejoren sus propuestas y presentaciones y las nuevas tecnologías necesitan sus sabios consejos, hoy más que nunca. Nuevas salidas vienen a unirse a las más clásicas: docencia e investigación. Las universidades se preparan para encarar las nuevas necesidades de un mercado laboral que hoy necesita –más que nunca y urgentemente– a sus egresados.

Irene Medina

Nadie puede negarlo. Estamos ante una de las carreras profesionales más vocacionales que existe: así lo demuestra la tasa de demanda de la Universidad Complutense para el Grado de Español: Lengua y Literatura: un 94% como primera opción. “El título está muy demandado y eso significa que es altamente vocacional”, explica Silvia Iglesias, coordinadora de este grado en la universidad madrileña.

Luchando contra viejos prejuicios, estos estudios se reinventan hoy ante el avance imparable de los sucedáneos de la lengua que están creando las nuevas tecnologías. Dicen que es por economía

La carrera al desnudo

- **Área:** Humanidades
- **Titulación:** Español: Lengua y Literatura
- **Duración:** Cuatro cursos (240 créditos)
- **Perfil de ingreso:** En esta titulación no hay establecidas condiciones o pruebas de acceso especiales. Sin embargo, es muy recomendable que los alumnos ingresen con un nivel suficiente de conocimiento de la lengua española (al menos B2, para estudiantes cuya lengua nativa no sea el español). Es aconsejable también que los estudiantes que deseen ingresar ya posean nociones básicas de latín.
- **Objetivos generales:** El titulado sabrá combinar el espíritu de innovación y de evolución del conocimiento con una vocación académica y humanística que fomenta la reflexión sobre la condición humana a través del tiempo y del espacio, al fin y al cabo, con una capacidad de pensar con claridad, imaginación y sentido crítico.
- **Salidas profesionales:** Por su formación y su capacidad de analizar y de entender los mecanismos de la lengua, estarán capacitados para ejercer trabajos vinculados con los tradicionalmente relacionados con la titulación, así como otros que ha ido pidiendo la sociedad actual.
 1. Docencia, en la enseñanza secundaria, de adultos, enseñanza universitaria. Academias de Español para Extranjeros, bien como empleado bien como empleador. Docencia en el extranjero: el español es una de las lenguas más habladas en el resto del mundo. Los graduados en Español: Lengua y Literaturas pueden convertirse en profesores de su propia lengua en otros países.
 2. Investigación.
 3. Lexicografía y Terminología: el lexicógrafo y el terminólogo poseen los conocimientos necesarios para la gestión de la información y documentación, negociación, trabajo en equipo y bajo presión, traducción, redacción y comunicación interpersonal. La principal función de un terminólogo es ofrecer terminología especializada para facilitar la redacción de textos coherentes y precisos, tanto si son originales como si son traducciones o interpretaciones. El lexicógrafo se

encargaría de crear diccionarios y glosarios especializados o generales.

4. Lingüista forense. El lingüista forense proporciona asesoramiento científico de alta competencia y fiabilidad para su posterior utilización por distintas instituciones y organismos públicos (escuela judicial, ministerio fiscal, policía) y privados (empresas), y profesionales diversos (abogados, médicos, psicólogos).

5. Dinamizador lingüístico y especialista en planificación lingüística: se trata de un profesional que presta servicios vinculados a la normalización, la planificación lingüística y la promoción de una lengua. La materia de trabajo de este profesional son los usuarios y sus comportamientos lingüísticos.

6. Especialista en gestión y corrección de textos: Profesional que presta servicios vinculados a la gestión de textos, es decir, a la corrección, la edición y el asesoramiento en la generación de documentos. La materia de trabajo de este profesional son los textos, y su ámbito de desarrollo son el mundo editorial, los ámbitos corporativos e institucionales, en soporte tradicional o digital y virtual, y los medios de comunicación y la publicidad.

7. Asesor lingüístico-literario. Profesional que presta servicios de consultoría, documentación y gestión literaria. Su trabajo está relacionado con tres grandes ámbitos: el mundo de la comunicación, el del mercado editorial, y el de la documentación.

■ **Dónde se estudia** Universidad Complutense de Madrid: Grado en Español: Lengua y Literatura. Universidad Rey Juan Carlos: Doble Grado en Educación Primaria + Lengua y Literatura Española. Universidad Rey Juan Carlos: Doble Grado en Educación Primaria + Lengua y Literatura Española. Universidad Rey Juan Carlos: Doble Grado en Lengua y Literatura Española + Periodismo. Universitat de Barcelona: Grado en Estudios Literarios. Universidad de Vigo: Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios. Universidad Rey Juan Carlos: Grado en Lengua y Literatura. Universidad de Granada: Grado en Literaturas Comparadas. Universidad de Navarra: Grado en Literatura y Escritura Creativa.

y velocidad, pero ¿quién ahorra cuánto escribiendo “LOL” [“lots of laughs” o muchas carcajadas] en lugar de “¡aja”? ¿Es más corto OMG [Oh my God!] que ¡Oh!?. Los desmanes con la lengua son una moda más, que como tantas pasará. Todo apunta a que precisamente la tecnología se va a convertir en una de las grandes aliadas de nuestra lengua. Google ya lo ha anunciado: las páginas con contenidos de calidad tendrán más visibilidad en su omnipresente buscador. Y la calidad, en este caso, tiene mucho que ver con la Lengua para los de Mountain View. Los errores y las faltas de

ortografía delatan textos de baja calidad, de los que el buscador desconfía, desde sus principios. Está naciendo una nueva era en la que los buenos textos puntuarán al alza. Así las cosas, los expertos en marketing digital se están poniendo las pilas y los egresados de Lengua se pueden convertir en sus grandes aliados. Redacción y corrección de posts y, en general, de todos los contenidos de las webs profesionales es una de las nuevas grandes salidas profesionales de estos estudios; pero hay más. Muchas más. “En la actualidad los estudios sobre el español y su literatura cuentan con un

renovado interés por razones demográficas (más de 400 millones de hispanohablantes), culturales (la literatura en español es una de las más destacadas del mundo no solo por sus valores artísticos, sino también por la riqueza y complejidad de las visiones socioculturales que transmite) y geoestratégicas y económicas (las sociedades hispanohablantes destacan por su creciente relevancia económica y política en el actual mundo globalizado). Todo ello hace que cada vez sea mayor la demanda del español como lengua de relación: siendo desde hace años el segundo idioma del planeta”, explican desde la Universidad Complutense, donde se imparte esta disciplina desde 1520. “Poco tiempo después se incorporaron a las enseñanzas de Lengua, los estudios de Literatura Española, y, ya en el siglo XX, los de Literatura Hispanoamericana, lo que significa que estamos ante uno de los estudios universitarios más antiguos de la Enseñanza Superior en España”.

Mucho más que comunicación...

La tradición no está reñida con la innovación y nuevas salidas profesionales se suman cada día a las más clásicas, como la docencia, la investigación de la lengua y la literatura en español, la gestión cultural, el asesoramiento lingüístico, los medios de comunicación o la gestión bibliográfica, entre otros muchos.

Hoy las empresas necesitan comunicar sus productos, sus estrategias, sus políticas de Responsabilidad Social Corporativa. Todas necesitan presentar propuestas impecables para competir en un mercado voraz. La lengua se ha convertido en elemento selector fundamental. ¿Quién podría seguir valorando una presentación plagada de incorrecciones gramaticales? ¿Cómo leer un informe de 60 páginas sin verbos? Conscientes de la importancia de la lengua como tarjeta de visita, las grandes compañías de todo el mundo -con las ingenierías más prestigiosas a la cabeza- están incorporando estos perfiles para ayudar que sus propuestas, memorias e informes sean intachables. ¿Por qué un director de RRHH debería contratar a un egresado de Español, lengua y Literatura? Preguntamos a la responsable del grado de Español: Lengua y Literatura de la Universidad Complutense qué valor añadido tienen los alumnos de estos grados frente a otros profesionales: “Pri-

Plan de estudios (Universidad Complutense)

Primer Curso ECTS

Introd. Gramática del Español	6
Introd. a la Literatura Española	6
Retórica y Crítica Literaria	6
Latín Básico. Lengua y Cult. Latina	6
Hª Pol. y Soc.de España e Hispan.	6
Corrientes Actuales de la Filosofía: Grandes Paradigmas	6
Fonología y Fonéticas del Español	6
Literatura Española Medieval	6
Segundo Idioma I *	6
Segundo Idioma II *	6

* A elegir entre: Alemán, Árabe, Búlgaro, Catalán, Coreano, Eslovaco, Francés, Gallego, Griego Moderno, Hebreo Moderno, Inglés, Italiano, Polaco, Portugués, Rumano, Ruso, Vasco, Neerlandés, Danés y Noruego.

Segundo Curso ECTS

Cptos Fundamentales Lingüística	6
Hª Libro y Transmisión de los Textos	6
Semántica del Español	6
Morfología del Español	6
Variedades del Español. El Español de América	6
Literatura Española del Siglo XV	6
Literatura Española del Siglo XVI	6
Literatura Española del Siglo XVII	6
Literatura Española del Siglo XVIII	6
Literatura Hispanoamericana: del Descubrimiento a la Independencia	6

Tercer Curso ECTS

Morfología del Español	6
Semántica del Español	6
Literatura Española del Siglo XIX	6
Lit.ra Española Siglo XX hasta 1939	6
Literatura Hispanoamericana: del Romanticismo al Regionalismo	6
Cinco Optativas	30

Cuarto Curso ECTS

Sintaxis del Español	6
Sintaxis Histórica del Español	6
Literatura Española desde 1940	6
Literatura Hispanoamericana: de la Vanguardia a Nuestros Días	6
Cinco Optativas	30
Trabajo Fin de Grado	6

Las grandes preguntas de este grado



¿Qué conocimientos se adquieren?

La Titulación de Grado de Español: Lengua y Literatura garantiza la adquisición de las competencias del Marco Español de cualificaciones para la Educación Superior (MECES); particularmente, el título garantizará la adquisición de conocimientos, la aplicación de juicios, la transmisión de información, ideas, problemas y soluciones a un público general y cualificará para emprender estudios superiores con un alto grado de autonomía.

- Gramática descriptiva del español y el español normativo.
- Dominio instrumental de la lengua.
- Tipos de textos en español.
- Historia interna y externa del español.
- Características de los principales periodos de la historia de la literatura española.
- Procesos y mecanismos de evolución en la historia de la literatura y sus movimientos literarios.
- Relaciones entre los distintos contextos históricos, sociales y culturales y las correspondientes manifestaciones literarias en español.
- Convenciones retóricas y poéticas que subyacen a los diferentes géneros literarios a lo largo de la Hª.
- Herramientas filológicas que permitan el estudio crítico de todo tipo de textos.

- Recursos y métodos bibliográficos y documentales para el estudio de la lengua y de las literaturas española e hispanoamericana.
- Características de los principales periodos de la historia de la literatura hispanoamericana.
- Convenciones retóricas y poéticas que subyacen a los diferentes géneros literarios a lo largo de la historia de la literatura hispanoamericana.

¿Cómo se estructura el grado?

Los 240 créditos del Grado se distribuyen en 7 módulos: Módulos obligatorios

Materias Básicas (60 créditos ECTS): Entre 1º y 2º curso.

Materias Fundamentales de Lengua Española (48 créditos ECTS): se cursan entre 2º, 3º y 4º curso.

Materias Fundamentales de Literatura Española e Hispanoamericana (66 créditos ECTS): Entre 2º, 3º y 4º curso.

Trabajo de Fin de Grado (6 créditos ECTS): En 4º curso.

Módulos optativos (los estudiantes deberán cursar 60 créditos): se cursan entre 3º y 4º curso.

Profundización en Lengua española (72 créditos ECTS)

Profundización en Literatura española (72 créditos ECTS)

Profundización en Literatura Hispanoamericana y Bibliografía Literaria (36 créditos ECTS)

¿Cómo acceder a estos estudios?

- **Bachillerato** EvAU, PAU, Sistemas españoles anteriores, Estudios europeos y convenios, Bachillerato homologado
- **Formación Profesional** Formación Profesional (Ciclos Formativos de Grado Superior, FP de Segundo Grado, Módulos de Nivel 3 y equivalentes)
- **Titulados Universitarios y equivalentes**
- **Acceso Universidad mayores de 25 años**
- **Acceso Universidad mayores de 40 años**
- **Acceso Universidad mayores de 45 años**
- **Con estudios en el extranjero**
Con titulación universitaria extranjera

mero por su capacidad de comunicación, que no solo es saber hablar bien, sino también saber hablar adecuadamente en cada situación. Saber tratar a las personas”, explica Silvia Iglesias, coordinadora del Grado Español: Lengua y Literatura. Iglesias apunta más allá: “Existen muchos estudios que hablan de la capacidad que tiene la Literatura para permitir conocer las motivaciones de las personas, cómo van

a actuar; y esto nos da una visión bastante profunda del comportamiento humano. Las grandes obras de la literatura te brindan ese conocimiento y te enseñan cómo tratar a los demás”. Para la responsable de este grado en la Complutense, “el reto fundamental es precisamente conseguir ampliar el campo de las prácticas laborales: introducimos en esos nuevos campos que hoy necesitan filólogos”. ✨

SILVIA IGLESIAS, COORDINADORA DEL GRADO ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

«Cuanto más conoces la lengua y la literatura, más las disfrutas»

Silvia Iglesias es la coordinadora del Grado Español: Lengua y Literatura, de la Universidad Complutense de Madrid, una mujer de su tiempo que defiende “su” grado, un imprescindible que hoy vive horas altas mirando más allá de la docencia.

—¿Qué van a aprender los alumnos de Grado Español: Lengua y Literatura?

—A reflexionar sobre la lengua española y todas sus variedades: no solo la de la península. Tenemos español en todas sus variedades, de América... Conocer con profundidad la literatura española e hispanoamericana y aprender a disfrutar más con ella porque cuanto más conoces la lengua y la literatura, más las disfrutas.

—¿Seguimos estando ante una de las carreras más vocacionales o esto ha cambiado?

—Sí. Prácticamente un 85% la elige en primera opción. Tenemos los datos que los hemos recibido hace poco. También hay gente mayor, que suelen venir a los grupos de tarde, porque muchos de ellos están trabajando o tiene obligación por la mañana. Hay personas mayores de 45 e incluso mayores, que la hacen. Maestros que están jubilados y no la hicieron en su momento.

—¿Qué les diría a quienes piensan que no tienen grandes salidas?

—Tenemos como gran salida profesional la docencia, pero yo creo que la sociedad actual hay muchísimas más posibilidades: por ejemplo, todo el mundo de Informática: la revisión e incluso la organización de páginas web. En general, la gente de Huma-

«La gente de Humanidades aprende a escribir, a expresarse, pero también a organizar los contenidos»

nidades aprende no solo a escribir y a expresarse bien, también aprende a organizar los contenidos para que sean atractivos y también está todo el trabajo en editoriales, que es muy interesante y también tenemos gente trabajando para empresas, en todo lo que es la comunicación exterior de las empresas...

También en el mundo del teatro. Uno de nuestros alumnos trabaja en el grupo de teatro Rollala de adaptador de las obras de teatro del Centro Dramático Nacional...

También todo lo que tiene que ver con una parte en la que yo también

he trabajado: la lingüística forense. Tiene que ver con los plagios de obras, para los que se pide un filólogo; o todo lo que es la fonética forense, el reconocimiento de voz para la policía. La policía tiene gente trabajando con ellos, que son filólogos especializados en esto. Esta es una salida muy interesante. Otro campo interesantísimo es el español como lengua extranjera. El español tiene una demanda enorme... Sigue siendo el segundo idioma más hablado. Además está creciendo en casi todos los países y desplazando al francés o al alemán.

—¿Cómo se llevan la lengua y la literatura con la revolución tecnológica?

—Hace falta lo que pasa es que está poco desarrollado en España. A mí me da un poquito de envidia sociedades como la norteamericana o la inglesa. Si tú entras en los estudios de Humanidades esto lo tiene más adelantado. YO creo que es muy importante para las empresas tener personas especialistas en Lengua y en Literatura. La Literatura también da mucho conocimiento del comportamiento humano y yo creo que este aspecto todavía nos falta abrir camino por ahí para nuestros estudiantes. Tenemos asignaturas relacionadas con fonética experimental, fonética técnica y herramientas de tecnologías de la información para Filología y en general.