



¿Te gusta el arte? Hazte comisario

Gracias a este Máster in Curatorial Studies, el Museo de la Universidad de Navarra se convierte en el primer museo del país que otorga titulaciones universitarias oficiales propias y ofrece estudios universitarios a los comisarios, mediadores de la presencia del arte en la sociedad

Entre Estudiantes

El Museo de la Universidad de Navarra, el único museo en España capaz de ofrecer titulaciones oficiales propias, ha diseñado el primer master en estudios y práctica de comisariado. El Master in Curatorial Studies ofrece una formación uni-

versitaria para una profesión imprescindible en los entornos culturales contemporáneos. Ya verificado por la ANECA (la fundación estatal de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación), será bilingüe (inglés y español) y comenzará a impartirse en el curso 2018-2019, aunque el plazo para solicitar información ya se ha abierto.

La Universidad puede acometer un tipo de enseñanza teórico-práctica gracias a la situación única de articulación Museo-Universidad. Los alumnos del Master in Curatorial Studies serán residentes en el Museo durante siete meses y podrán rotar por los distintos departamentos, adquiriendo y comprendiendo las competencias propias de cada área.

¿Qué hace un curador?

La labor de los curadores o comisarios se ha ido extendiendo

al tiempo que se han definido con mayor claridad sus labores, que dependen del tamaño de la institución y la obra de la que estén a cargo. Los curadores tienen un trabajo complejo que incluye muchas diferentes tareas: son quienes establecen relaciones con instituciones públicas y privadas, los artistas, la crítica, la documentación y la investigación, los coleccionistas y los visitantes. Su trabajo es fundamental para el entendimiento e interpretación de las obras de arte, y necesita tener un conocimiento amplio de arte e historia, comprender el entorno social en que la exposición se interpretará, y los actores que intervienen en su desarrollo.

Proyección internacional

El plan de estudios y la selección del claustro de profesores, especialmente, garantizan la proyección

PLAN DE ESTUDIOS

- El máster comienza en octubre de cada año académico y se divide en tres módulos:

- **Fundamentos del comisariado (20 ECTS)**

- Consta de tres materias de carácter en las que el alumno se familiariza con la historia de las exposiciones y del comisariado; el marco de pensamiento en que se inserta la cultura contemporánea y a cuyo desarrollo contribuyen las prácticas culturales; y el contexto institucional, territorial y social en el que se tiene lugar la actividad del comisario.

- **Comisariado de exposiciones y proyectos (20 ECTS)**

- El módulo capacita para diseñar y ejecutar proyectos de comisariado de exposiciones y para ejercer labores de dirección en otros formatos de proyectos artísticos.
- Durante el segundo módulo tendrá lugar el viaje curatorial, en el que se trabajarán las asignaturas The curator and the artist y The Curatorial Project.

- **Prácticum y trabajo fin de máster (12 ECTS)**

internacional de los participantes. El profesorado está compuesto por algunos docentes de la propia Universidad de Navarra y también por artistas y profesionales del sector, con gran influencia y prestigio tanto en España como en el ámbito internacional. Vicente Todolí, Katya García-Antón, Gerardo Mosquera, Gabriel Pérez Barreiro, Sergio Rubira o Tania Pardo son algunos ejemplos. Para reforzar la internacionalidad

Más información

- **Familia Profesional:** Enseñanzas artísticas.
- **Título:** Máster in Curatorial Studies.
- **Duración:** Consta de un curso académico (300 horas).
- **Acceso:** Los alumnos del Master in Curatorial Studies procederán de enseñanzas superiores vinculadas principalmente a la cultura, los estudios humanísticos y la creación artística. Además estará abierto a todos aquellos poseedores de titulación universitaria que estén interesados en iniciar o profundizar su itinerario profesional o investigador en el mundo de la cultura.
- **Proyección profesional:** Con capacidad para enfrentarse de manera crítica y reflexiva al desarrollo contemporáneo de la cultura, los egresados dispondrán de los conocimientos teóricos y técnicos para trabajar como:
 - Autores intelectuales y operativos de exposiciones en centros de arte y museos públicos o privados
 - Promotores independientes de artistas
 - Consultores de arte, asesorando en la creación, conservación y crecimiento de colecciones públicas y privadas
 - Directores de festivales artísticos, programas de residencias artísticas, etc.
 - También podrán trabajar como críticos de arte, gestores de museos, expertos en catalogación, valoración y tasación de obras de arte o como gestores de patrimonio cultural.
- **El centro:** El Museo Universidad de Navarra nació a partir de dos legados; la donación realizada por la familia Ortiz Echagüe, impulsora del antiguo Fondo Fotográfico de la Universidad de Navarra, hoy incorporado a la colección del Museo, y la donación de la colección de arte contemporáneo de María Josefa Huarte Beaumont. El Museo cuenta con un edificio en el propio campus universitario, cuyo diseño se encargó al arquitecto Rafael Moneo.
- **Precio:** El precio del Master in Curatorial Studies es de 13.000 euros.

del posgrado, el master incluye un viaje curatorial y prácticas profesionales en otros centros artísticos del mundo.

alcance internacional del proyecto, reforzado por el bilingüismo, los viajes y las prácticas. Pretendemos prestar un servicio a toda la comu-

«El máster será bilingüe y se imparte desde el próximo curso»

Programa muy innovador

“Estamos orgullosos de proponer un programa innovador por su alta dimensión práctica, el excelente nivel del claustro de profesores y el

nidad artística y, con una perspectiva multicultural, acercar este tipo de formación a los nuevos profesionales de España y Latinoamérica”, explica Nieves Acedo, directora del máster. ✨