

TÉCNICAS PARA RECOGER INFORMACIÓN DE UN TEXTO ESCRITO

Con los ejercicios que presentamos a continuación pretendemos ayudar al alumno a comprender, **extraer las ideas principales** de un texto y a explicarlas con sus propias palabras. En los ejercicios que realizarán deberán poner en práctica sus conocimientos.

Habrá que recordar los **pasos** para comprender un texto a nivel escrito:

- Lectura de todo el texto.
- Comprensión de cada palabra del texto.
- Subrayado de las expresiones más importantes.
- Resumen de las ideas básicas a través de un texto breve, un esquema, un cuadro, un croquis, etc.

Deberán tener en cuenta que un tema tiene varios textos o apartados. Cada texto o apartado puede tener varios párrafos. Si se extrae la idea fundamental de cada uno de los párrafos se llegan a obtener las principales ideas de ese tema. Lo único que faltará entonces será estructurar, organizar las ideas de mayor a menor importancia.

7.1. Resumen de un párrafo

Ejercicio 1

Ahora vas a aprender a resumir un **párrafo** con la ayuda del profesor.

«*Con frecuencia los trovadores pertenecen a la corte de un personaje importante y componen versos de ataque contra los enemigos del noble que los cobija y mantiene*».

Recuerda que debes seguir una serie de pasos:

- a) Léelo atentamente y comprueba si comprendes todas las palabras.
- b) Si desconoces alguna palabra, busca su significado en el diccionario y anótalo a continuación.
- c) Subraya las palabras que crees que expresan la idea principal.
- d) Expresa por escrito con tus propias palabras la idea principal del párrafo. Hazlo con el menor número de palabras posible.

Ejercicio 2

«*El bosque es una fuente de riqueza por la madera y los productos útiles que de él se obtienen. También desempeña un papel importantísimo en el lugar donde se desarrolla: fija los suelos y purifica el ambiente*».

- a) Léelo atentamente.
- b) Intenta comprender cada palabra.
- c) Señala la idea principal del párrafo.
- d) Redáctala.

7.2. Resumen de un texto que contenga varios párrafos

Ya has aprendido a resumir un párrafo. Ahora vamos a ayudarte a resumir un texto que contenga varios párrafos.

Ejercicio 1 (ejemplificado)

«Los caballeros medievales vivían constantemente ocupados en los quehaceres de la guerra y la política y no se interesaban por la cultura. La educación que recibían los preparaba exclusivamente para ser buenos guerreros, hasta tal punto que la mayoría de los nobles de la época, e incluso algunos reyes, no sabían leer ni escribir.

Las gentes del pueblo que vivían en torno al castillo, trabajando las tierras o acompañando a los señores en sus campañas, permanecieron totalmente alejados de la cultura durante toda la Edad Media.

La cultura quedaba reservada a unos pocos hombres que, recluidos en los monasterios, y alejados de las luchas de la época, se dedicaban a la lectura de los manuscritos que conservaban en sus bibliotecas».

Los pasos que debemos seguir son los siguientes:

a) Resumen de cada uno de los párrafos. Para conseguir esto debemos trabajar cada párrafo siguiendo los pasos que has tenido en cuenta en los ejercicios anteriores. El resultado podría ser parecido al que se muestra a continuación:

- **Primer párrafo:** «A los caballeros medievales, debido a las constantes guerras, sólo se les educaba para ser buenos guerreros, por eso la mayoría no sabían leer ni escribir».

- **Segundo párrafo:** «El pueblo, dedicado al campo o a acompañar al señor en sus guerras, no tenía ningún contacto con la cultura».

- **Tercer párrafo:** «Sólo algunos hombres, que estaban en los monasterios, alejados de la guerra, podían dedicarse al estudio y a la cultura».

b) Relacionar las ideas de todos los párrafos para obtener las ideas básicas de todo el texto.

- Del resumen de los dos primeros párrafos, se desprende una idea básica común: «La dedicación de los caballeros era la guerra; la del pueblo, el campo y acompañar en las guerras. Por tanto, ni unos ni otros tenían necesidad de la cultura. Más aún: se les mantenía apartados de ella».

- En contraste el tercer párrafo hace referencia a la minoría que podía dedicarse exclusivamente a la cultura.

c) Redactar un párrafo que resuma la idea o ideas fundamentales del texto.

«En la época medieval la cultura estaba poco extendida. A los caballeros se les educaba exclusivamente para la guerra. El pueblo, dedicado a las tareas del campo, no conocía la cultura. Únicamente algunos hombres que vivían en los monasterios se podían dedicar a ella».

Además de esta **forma de presentar un resumen** existen otras:

- **Croquis:** representación del texto mediante un gráfico.
- **Esquema:** escrito ordenado de una forma lógica, sirviéndonos de flechas, llaves, números, letras o de otro tipo de signos.
- **Cuadros:** el texto se representa a través de signos escritos y gráficos, reflejando la relación de las diferentes ideas.

Hay textos cuyo resumen se adapta mejor a un tipo determinado de presentación. Por ejemplo, el texto anterior podría presentarse en forma de cuadro.

Ejercicio 2

«La existencia de América fue largo tiempo desconocida por los europeos. Antes de comenzar el siglo XVI algunos geógrafos, convencidos de la forma esférica de la tierra, pensaban que se podía llegar directamente a las Indias navegando en dirección oeste. Pero después del viaje de Cristóbal Colón los geógrafos comenzaron a suponer que se encontraban en presencia de un nuevo mundo. A partir del descubrimiento América ha estado poblada por hombres y razas llegadas de otros continentes».

Recuerda que debes seguir los pasos siguientes:

- | |
|---|
| <p>a) Resume cada uno de los párrafos.</p> <p>b) Relaciona las ideas de todos los párrafos.</p> <p>c) Redacta un párrafo que resuma la idea o ideas fundamentales del texto.</p> |
|---|

7.3. Resumen de un tema

Ya sabes resumir un párrafo y un texto. Ahora ya estás preparado para resumir un tema.

Ejercicio 1 (ejemplificado)

«En la alimentación no hay que dejarse guiar únicamente por las costumbres o por el instinto, porque la salud depende principalmente de elegir adecuada y juiciosamente los alimentos que se deben ingerir.

El tipo de alimentación debe estar en relación con la edad, actividad, profesión y clima. Un niño en pleno desarrollo necesita más alimentos plásticos que el adulto. Un obrero manual necesita más alimentos energéticos que el hombre que realiza un trabajo intelectual, que ha de regenerar sus células nerviosas con los alimentos plásticos.

Los alimentos deben reunir perfectas condiciones higiénicas, de lo contrario pueden producir enfermedades infecciosas o llevar productos tóxicos si están descompuestos.

La alimentación debe ser lo más variada posible para que pueda aportar al organismo las sales minerales, vitaminas y principios nutritivos que se necesitan. Un régimen alimenticio equilibrado y completo prevendrá muchas enfermedades como la obesidad, la diabetes, la gota, la hipertensión, el estreñimiento, etc.».

Recuerda los pasos que se han indicado:

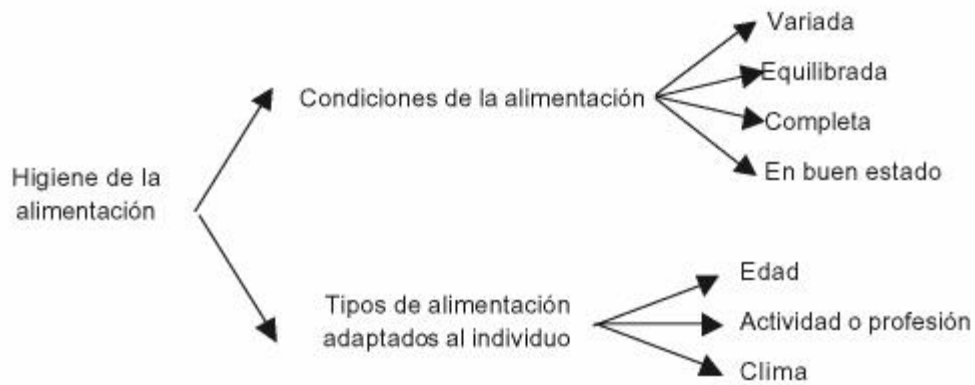
a) Resumen de cada párrafo.

- Párrafo primero: «Los alimentos tienen una gran importancia en la salud. Por eso hay que elegirlos bien».
- Párrafo segundo: «Una adecuada alimentación debe estar en relación con la edad, la actividad, la profesión y el clima».
- Párrafo tercero: «Los alimentos deben encontrarse en perfectas condiciones higiénicas para evitar enfermedades infecciosas y tóxicas».
- Párrafo cuarto: «La alimentación debe ser variada, equilibrada y completa para prevenir enfermedades».

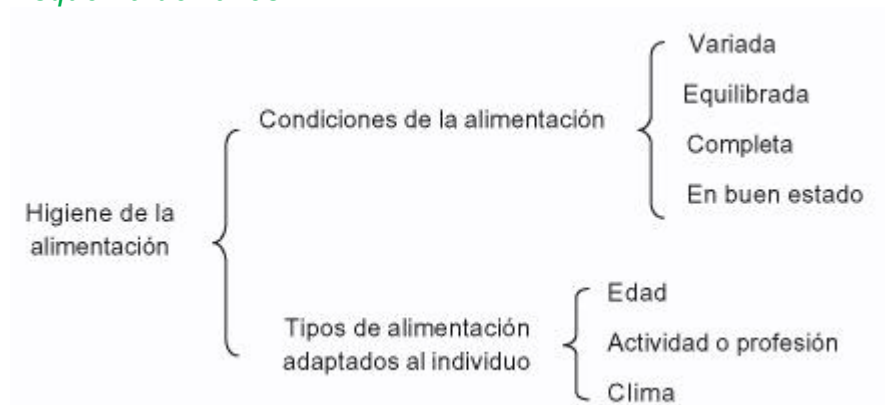
b) Relaciona las ideas que aparecen en los diferentes párrafos.

«Los alimentos tienen una gran importancia en la salud. Pero hay que tener en cuenta que la alimentación debe adaptarse a las circunstancias de cada uno (edad, profesión, clima) y ser variada, equilibrada y completa. Además, los alimentos deben encontrarse en buenas condiciones».

c) Organiza esas ideas por orden de importancia. Para ello nos hemos servido del esquema, con sus distintas variantes, y del cuadro:



Esquema de llaves



Esquema con números

Higiene de la alimentación

1. Condiciones de la alimentación:

- 1.1. Variada
- 1.2. Equilibrada
- 1.3. Completa
- 1.4. En buen estado

2. Tipos de alimentación según:

- 2.1. Edad
- 2.2. Actividad o profesión
- 2.3. Clima

Esquema con letras

Higiene de la alimentación

A. Condiciones de la alimentación:

- a) Variada
- b) Equilibrada
- c) Completa
- d) En buen estado

B. Tipos de alimentación según:

- a) Edad
- b) Actividad o profesión
- c) Clima

Esquema mixto con números y letras:

Higiene de la alimentación

I. Condiciones de la alimentación:

- A) Variada
- B) Equilibrada
- C) Completa
- D) En buen estado

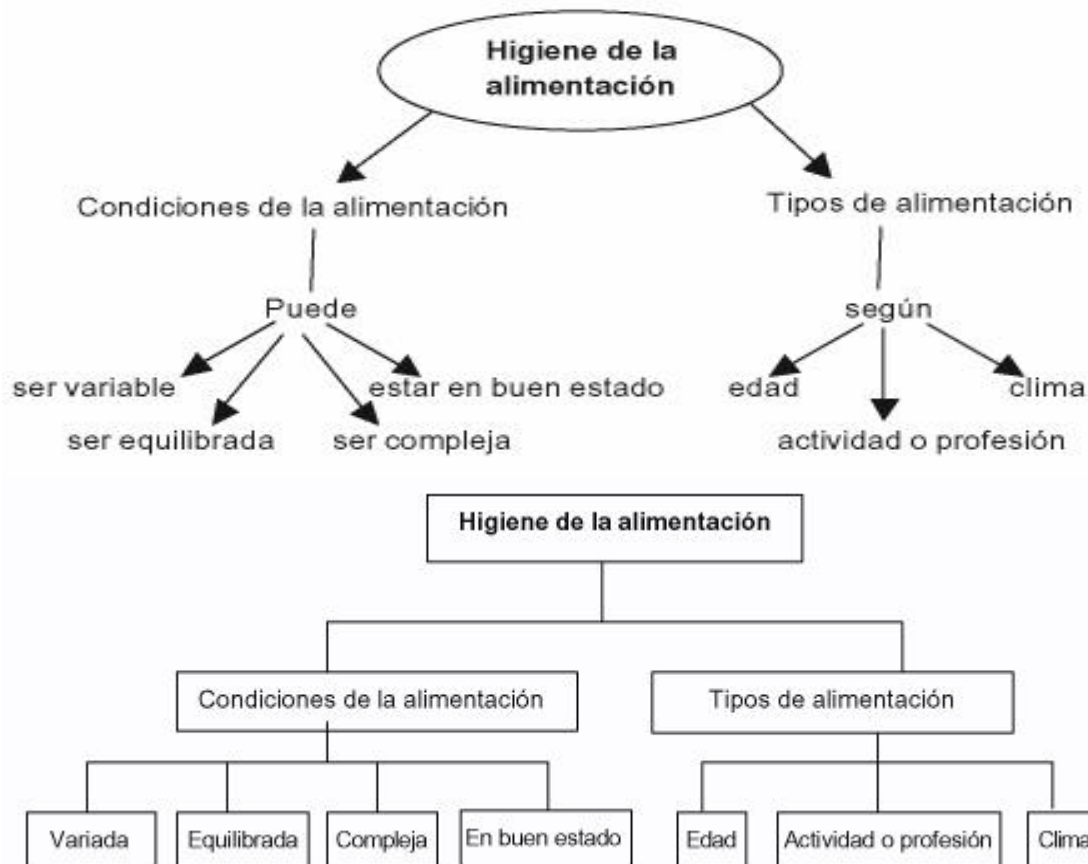
II. Tipos de alimentación según:

- A) Edad
- B) Actividad o profesión
- C) Clima

Cuadro

Higiene de la alimentación	
Condiciones	- Variada- Equilibrada- Completa- En buen estado
Tipos	- Edad- Actividad o profesión- Clima

Mapas conceptuales



Ejercicio 2

«En pleno Renacimiento, España pondrá de moda en Europa un género típicamente medieval, la novela de caballería. Este género era de origen francés y alcanzó gran éxito y difusión en España. Muy pronto empezaron a escribirse los primeros libros de caballería españoles, surtidos de peripecias fantásticas y aventuras apasionantes. En realidad, los motivos que mueven al héroe caballeresco son el amor y el afán de aventuras.

Estas novelas de pura imaginación, sin ninguna relación con la verdad histórica, alcanzaron una gran difusión entre todos los públicos europeos.

Se llegó a tener tal afición en España por los libros de caballería que fueron muchos los escritores severos y moralistas que los atacaron y desaconsejaron su lectura. Finalmente, fue Cervantes, con su «Quijote», el que logró que se aborrecieran las fingidas y disparatadas historias de los libros de caballería.

Pero el mérito de la novela de Cervantes no se reduce sólo a terminar con el género caballeresco: Don Quijote fue el último caballero andante, pero la novela de Cervantes fue la obra genial que inauguró la novela moderna».

Ya sabes los pasos que debes seguir:

- Resume** cada párrafo.
- Relaciona** las ideas que aparecen en los distintos párrafos.
- Organiza** esas ideas por orden de importancia.

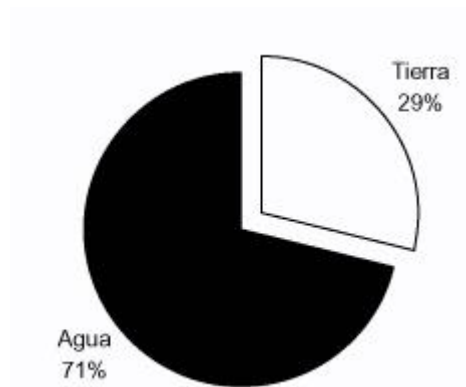
Utiliza la modalidad o modalidades de resumen que mejor se acomoden al texto.

7.4. Ejercicios prácticos sobre las diferentes formas de presentar un resumen

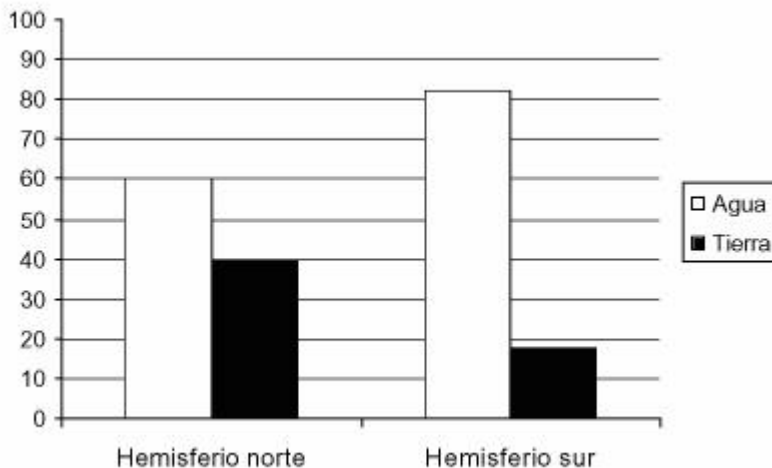
Finalmente vamos a ofrecerte una serie de ejemplos de resúmenes presentados a través de gráficos y esquemas.

Gráficos

1. Representa mediante un **gráfico circular** la proporción de agua (71%) y tierra (29%) que hay en el globo.

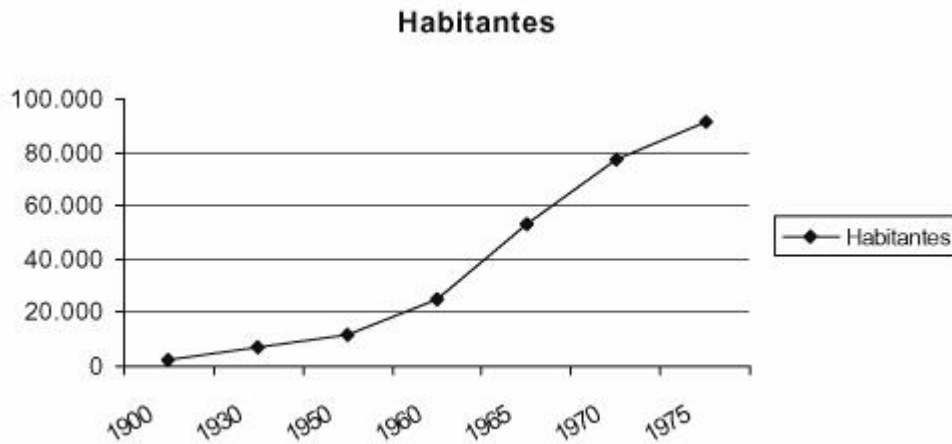


2. Representa mediante un **gráfico de barras** la proporción de agua y tierra en cada uno de los hemisferios: hemisferio norte, 60% de agua y 40% de tierra; hemisferio sur, 82% de agua y 18% de tierra.



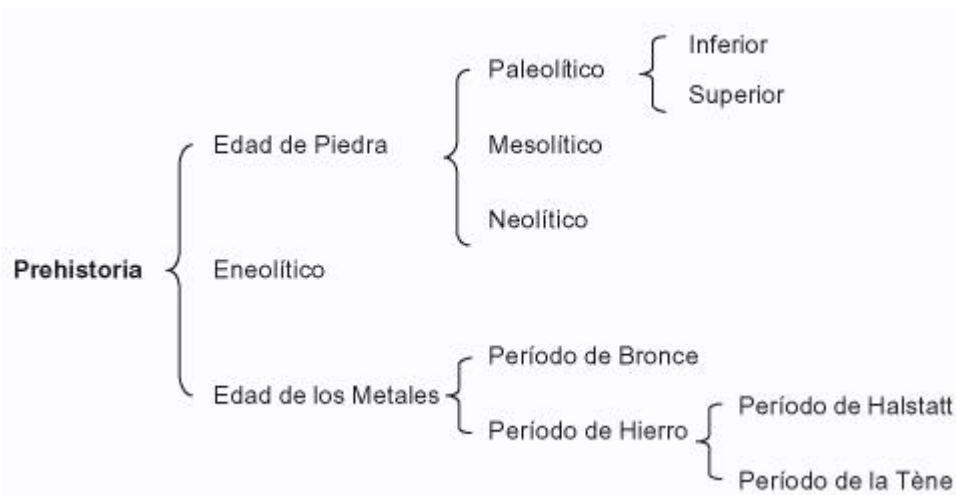
3. Representa en un **gráfico de doble entrada** la evolución de la población de Cornellá (Barcelona) en el período de mayor crecimiento (período de 1900 a 1975):

Año	Habitantes
1900	2.197
1930	7.031
1950	11.473
1960	24.714
1965	53.049
1970	77.314
1975	91.739



Esquemas

1. Representa mediante un esquema de llaves la división de la **Prehistoria**



2. Representa mediante un esquema de números o de letras las partes de la célula animal.

Célula

1. Membrana

- 1.1. Plasmática
- 1.2. De secreción

2. Citoplasma

- 2.1. Retículo endoplasmático
- 2.2. Riposomas
- 2.3. Mitocondrias
- 2.4. Centrosoma
- 2.5. Lisosomas
- 2.6. Aparato de Golgi
- 2.7. Vacuolas
- 2.8. Órganos al movimiento

- 2.8.1. Flagelos
- 2.8.2. Cilios

3. Núcleo

- 3.1. Membrana nuclear
- 3.2. Cromática
- 3.3. Nucleolos
- 3.4. Jugo nuclear

3. Representa mediante un **esquema mixto de números y letras** las partes del esqueleto del hombre.

Esqueleto del hombre

I. Cabeza

A. Cráneo

- 1. Parietales (2)
- 2. Temporales (2)
- 3. Frontal
- 4. Occipital
- 5. Etnoides
- 6. Esfenoides

B. Cara

1. Mandíbula superior

- a) Nasales (2)
- b) Vómer
- c) Pómulos
- d) Maxilares superiores (2)
- e) Palatinos (2)

2. Mandíbula inferior

- a) Maxilar inferior

II. Tronco

A. Columna vertebral

1. Región cervical
2. Región dorsal
3. Región lumbar
4. Región sacra
5. Región coxígea

B. Costillas

1. Costillas verdaderas
2. Costillas falsas
3. Costillas flotantes

C. Esternón

III. Extremidades

A. Cintura de las extremidades

1. Cintura superior o escapular

- a) Clavícula
- b) Omoplato

2. Cintura inferior o pelviana

- a) Ileon
- b) Isquión
- c) Pubis

B. Miembro de las extremidades

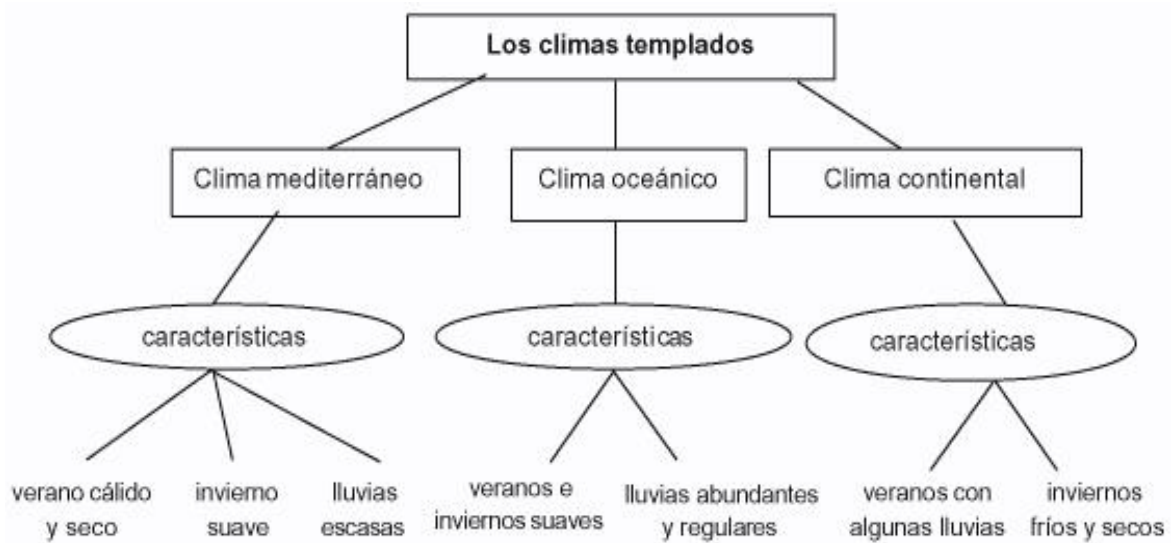
1. Superior

- a) Húmero
- b) Cúbito y radio
- c) Carpo
- d) Metacarpo
- e) Falanges

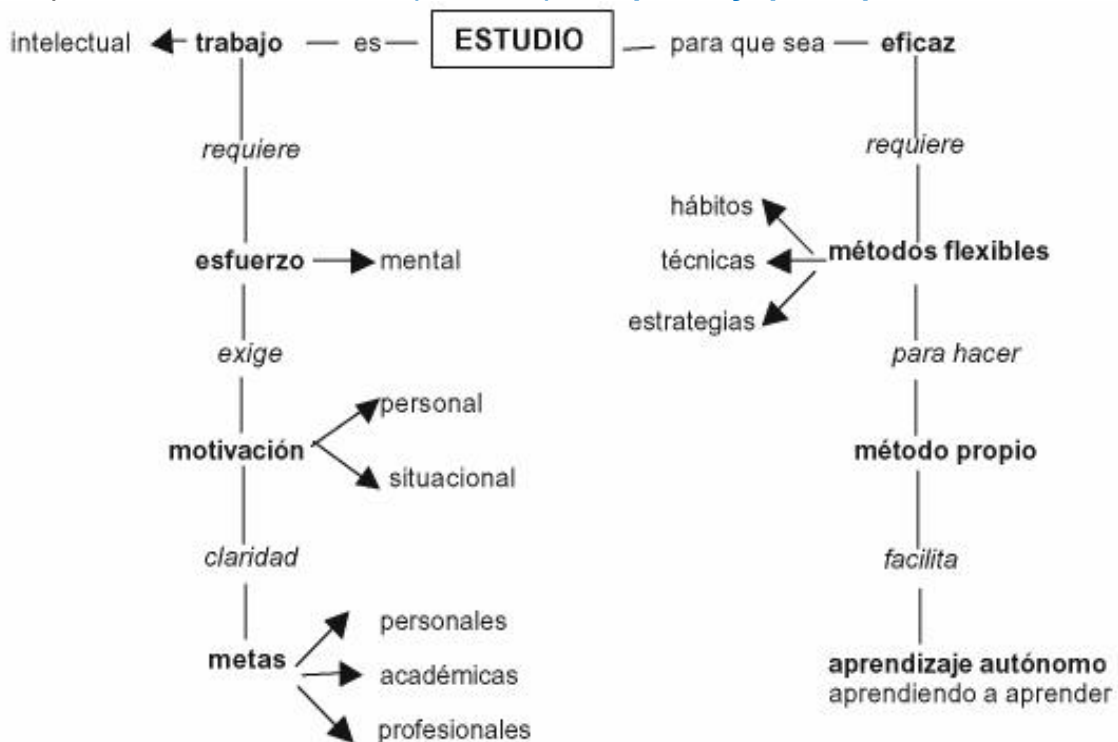
2. Inferior

- a) Fémur
- b) Rótula
- c) Tibia y peroné
- d) Tarso
- e) Metatarso
- f) Falanges

4. Representa mediante un **mapa conceptual** los climas templados.



5. Representa mediante un **mapa conceptual** qué es y qué implica el estudio.



Ejercicios sugeridos

Realiza ahora los siguientes ejercicios:

1. Representa mediante un gráfico circular la proporción de compañeros y compañeras de tu clase.
2. Haz la división de los músculos del cuerpo mediante un esquema de llaves.
3. Haz un esquema numérico de los polígonos. En los triángulos distingue según los lados y según los ángulos.
4. Representa a través de un diagrama de barras la longitud de los ríos catalanes.

Segre	261 km
Noguera Ribagorzana	131 km
Fluviá	84 km
Llobregat	157 km
Noguera Pallaresa	143 km
Ter	209 km
Besòs	60 km
Francolí	54 km

5. Representa mediante un mapa conceptual el funcionamiento de la célula.