

Actividad 3: La comprensión lectora

Habrás observado que, además de leer con rapidez, hay que **comprender** lo que se lee. Pero,

▪ ¿Qué es la comprensión lectora?

- *"Captar la idea que el autor quiere dar a conocer y el pensamiento que desea transmitir".*

Comprender un texto no es sólo saber el significado de sus palabras.

▪ ¿De qué depende la comprensión lectora?

En la primera actividad que realizaste, comprobarías que, aunque los dos textos tenían el mismo número de palabras, sin embargo el primero exigía un mayor esfuerzo para entenderlo. También el tiempo sería menor. ¿Fue así? No es lo mismo un texto divulgativo, un cuento, una novela, etc. (como pudiera ser el primero), que un texto de una materia de estudio determinada (como el segundo).

La comprensión depende de muchos factores y situaciones. Por eso, recuerda que

- ◆ De poco te servirá leer muy de prisa, si al final no eres capaz de entender lo que has leído.
- ◆ Has de resolver de forma inmediata las dudas que se te presenten, bien usando el diccionario o aclarándolas por los medios a tu alcance.
- ◆ No debes leer de forma distraída y desorganizada. Procura hacerlo con reflexión y relacionando las diferentes ideas o materias entre sí.
- ◆ Es importante que intentes captar la idea general del texto que estás leyendo.
- ◆ Tu comprensión lectora es buena sólo si al final de la lectura eres capaz de resumir las dos o tres ideas fundamentales.

□ *Habrás comprendido bien un texto si eres capaz de*

- **Captar la idea que te quiere transmitir el autor.**
- **Ver cómo está estructurado un texto.**

Un texto se compone de **párrafos**:

- ◆ Un párrafo es el "contenido que va de un punto y aparte a otro punto y aparte".
- ◆ En cada párrafo hay una idea fundamental y otra u otras subordinadas que la complementan, explican o completan.
- ◆ Hay textos **expositivos** (ofrecen información y refieren hechos), **narrativos** (cuentan una historia) y **argumentativos** (exponen una tesis y unos argumentos para demostrarla)

☎ **Reflexiona, trabaja y practica.**

Te proponemos un nuevo texto para que hagas un ejercicio práctico de comprensión lectora:

Lee atentamente el texto

EL PAYASO

1. El payaso subió al escenario. Tenía una ceja blanca y otra roja, y toda la mandíbula inferior pintada de negro. Se adelantó y se quitó el sombrero. El público soltó la carcajada al ver salir a un pájaro del gorro y siguió riéndose mientras Toni tiraba del hilo que ataba el gorrión a la calva. Cuando el pájaro estuvo de nuevo bajo el sombrero, Toni dijo:

2. —Buenas noches, caballeras y caballeros (el público rió). El Circo "Pimpam- pum" tiene el honor así de grande (y corrió de punta a punta el escenario), en presentarles a ustedes el espectáculo (el público se rió de la mala acentuación) de esta noche. Yo soy el tonto del circo, claro. Y ustedes querrán saber cómo me llamo. Pues sepan que yo no me llamo. A mí me llaman (el público rió). Y ¿cómo me llaman? Pues a voces cuando estoy lejos.

"La frontera de Dios", J. L. Martín Descalzo.

1. Contesta a las preguntas del siguiente Cuestionario:

1. Describe el aspecto del payaso. _____
2. ¿Qué fue lo primero que hizo el payaso? _____
3. ¿Cómo se llamaba el protagonista? _____
4. ¿Cuándo se celebraba la actuación? _____
5. ¿En qué consistía el truco del pájaro que utiliza el payaso? _____
6. ¿Sabes explicar su chiste cuando quiere decir al público su nombre? _____

2. Busca en el diccionario o pregunta al Profesor Tutor el significado de las palabras que desconozcas.

3. Redacta un texto similar al propuesto:

.