



# Reporteros, cámara al hombro

**Quizás siempre hayas soñado en convertirte en un auténtico reportero que, cámara al hombro, vaya allí donde se encuentre la noticia. Si tu vocación siempre ha sido el periodismo de investigación, el Máster de Reportalismo e Investigación en TV de Tracor y El Mundo TV te ofrece la oportunidad de aprender de los mejores maestros.**

Ana Llopis

**E**N la actualidad, los nuevos avances tecnológicos, han llevado a la televisión a ser el medio de comunicación por excelencia. En ella, la cada vez mayor competencia entre cadenas, programas de nuevos formatos y la complejidad de nuestra sociedad provocan que se busquen profesionales que sepan afrontar con éxito múltiples situaciones y cubrir todo tipo de realidades.

Fachada de la escuela Tracor.



Conscientes de esta nueva realidad televisiva que requiere de expertos altamente cualificados, capaces de solventar cualquier obstáculo para llegar al núcleo de la noticia y difundirla íntegra y objetivamente, Tracor, el Instituto de las Artes de la Comunicación, el Grupo Unidad Editorial (a través de su productora audiovisual El Mundo TV, pionera en España en la realización de reportajes de investigación, y de su cadena de televisión Veo7), y la Universidad CEU San Pablo, unieron sus recursos y experiencias para ofrecer un programa máster en periodismo audiovisual para periodistas o para titulados universitarios vocacionales de la televisión: el Máster en Reportalismo e Investigación en Televisión, en vías de oficialización.

En este máster, los alumnos conocen, de primera mano, las estrategias y recursos para realizar buenos reportajes, especialmente de investigación. Y es que, el reportaje se ha convertido en uno de los géneros periodísticos más importantes en los medios de comunicación actuales.

Además, este postgrado cuenta con un claustro de profesores compuesto por profesionales de reconocido prestigio en la televisión y el periodismo que compaginan su actividad habitual con la docencia en Tracor: periodistas, presentadores, reporteros, editores, productores, cámaras, etc. De hecho, el reconocido periodista Melchor Miralles, es el director del máster.

## Objetivos

El Máster en Reportalismo e Investigación en Televisión tiene como objetivo principal formar a profesionales del periodismo televisivo que dominen todo el proceso alrededor de la noticia: desde su investigación hasta su emisión.

Los objetivos específicos del programa son:

- Que el alumno conozca el papel de la televisión como medio informativo y la estructura de la industria de producción de contenidos informativos.
  - Que, a través de una formación práctica participativa, el alumno domine las técnicas del reportaje, el relato informativo y la entrevista.
  - Que domine el oficio del reportero con sus distintas particularidades y las dimensiones de su profesión.
  - Que se sumerja en las últimas tendencias de la investigación periodística televisiva, sepa cómo estructurarla y tenga una metodología clara para desarrollarla.
  - Que se familiarice con las herramientas técnicas básicas necesarias para la elaboración de reportajes informativos: uso y manejo de equipos ENG y edición no lineal al corte.
  - Y que el alumno se familiarice con la última tecnología de la producción informativa para poder optimizar su trabajo.
- Para ello, los estudiantes adquieren destrezas en:
- El manejo básico de cámaras ENG y

## PLAN DE ESTUDIOS

### ● **Módulo I. Televisión como medio informativo (7 ECTS)**

- Introducción al medio televisivo; servicios informativos; contenidos; producción; agencias y entorno regulativo.

### ● **Módulo II. El reportaje y la crónica en TV. (13 ECTS)**

- Guión; entrevista; frente a cámara; el trabajo de campo; el enviado especial y el freelance.

### ● **Módulo III. Reportero de Investigación en TV. (8 ECTS)**

- Periodismo de Investigación; fuentes; cámara oculta y guión.

### ● **Módulo IV. Herramientas técnicas del reportero. (7 ECTS)**

- Realización de reportajes y edición no lineal.

### ● **Módulo V. Taller de Reportero. (6 ECTS)**

- Clases prácticas para la elaboración de reportajes.

### ● **Módulo VII. Proyectos parciales de Evaluación. (19 ECTS)**

- Los alumnos elaborarán a lo largo del curso dos proyectos parciales y un proyecto final del máster.

comprensión básica del uso narrativo de las imágenes.

- Edición no lineal y al corte de imágenes y sonido para la elaboración de reportajes.
- La búsqueda de documentación y fuentes para la elaboración de reportajes con rigor periodístico.
- La construcción del relato informativo (guión).
- El manejo básico de cámaras ocultas.
- Técnicas de entrevistas.

## Más información

■ **Título:** Máster en Reportero e Investigación en TV.

■ **Centro:** El Instituto de las Artes de la Comunicación, Tracor, con la colaboración de Grupo Unidad Editorial y la Universidad CEU San Pablo.

■ **Metodología:** Presencial. Se requiere el 80 por 100 de asistencia.

■ **Créditos:** El máster cuenta con un total de 67 créditos ECTS. La escuela cuenta con horarios de fin de semana o entre semana, para adaptarse a las posibilidades de los alumnos.

■ **Más información:** [www.tracor.com](http://www.tracor.com)

- Expresión verbal y corporal ante las cámaras.

### Salida profesional y prácticas

Los alumnos del Máster en Reportero e Investigación en Televisión, una vez superado el programa, pueden acceder a un mínimo de tres meses de prácticas en empresas de televisión (productoras o cadenas).

El departamento de Carreras Profesionales de Tracor cuenta con numerosos convenios de colaboración con empresas y productoras de televisión, con el fin de obtener las mejores prácticas y oportunidades profesionales para los alumnos que cursan el máster.

Las salidas profesionales naturales al máster son muy variadas, tanto en cadenas de televisión como en productoras: reporteros para informativos, programas de investigación, documentales, corresponsales, enviados especiales, reporteros freelance, etc.

### Proceso de admisión

Una vez presentada la solicitud y documentación requerida, el candidato es citado a realizar las pruebas de admisión propias de la escuela. Las pruebas consisten en un test de personalidad laboral y

una entrevista personal con un miembro de la dirección del programa que valorará: la motivación del candidato por cursar los estudios, su expediente académico y su experiencia profesional o en prácticas. También se valorará positivamente la aportación por el candidato de un «videobook» con sus trabajos representativos.

Transcurridas las pruebas, el departamento de Información y Admisiones se pondrá en contacto con el candidato para comunicarle el resultado de las pruebas de admisión. ✨

**Alumnos de la última promoción durante una de sus clases de cámara.**



Uno de los plató del centro.

