

entre

www.entreestudiantes.com

# ESTUDIANTES

EDUCACIÓN, CULTURA Y OCIO

N.º 161 • ENERO/FEBRERO '10 • 3,75 €

## Carreras

- Grado en Información y Documentación
- Grado en Óptica y Optometría

## Formación Profesional

- T. S. en Secretariado

## Artes Aplicadas

- T. en Engastado

## Reportajes

- La universidad a distancia
- Tendencias de empleo para 2010



# Les Roches Marbella **es más** que una universidad internacional

**Ven a Aula 2010**  
y sabrás por qué

**Pabellón 3 Stand 3E14**

**Feria de Madrid**  
Parque Juan Carlos I

Se ruega confirmen su asistencia.

Título Universitario en  
Administración Hotelera  
4 años

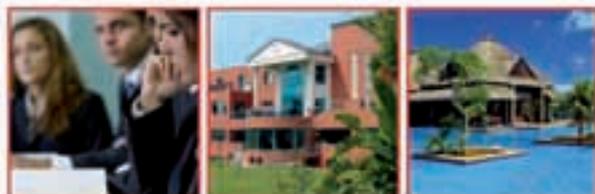
Postgrado en  
Dirección de Hotel  
1 año

Postgrado en  
Gestión de Campos de Golf  
1 año



- Les Roches es una de las 3 mejores escuelas de Dirección Hotelera del mundo
- Grandes oportunidades de empleo en establecimientos hoteleros internacionales
- Un centro universitario multicultural
- Una formación en inglés con el aval de la tradición suiza
- Un lugar donde compartir experiencias, sueños e inquietudes

Les Roches Marbella es ese lugar y sus programas, son el pasaporte para desarrollar plenamente tu carrera internacional.  
**Ven y compruébalo.**



**LAUREATE**  
INTERNATIONAL UNIVERSITIES

hotelleriesuisse  
Swiss Hotel Association  
Affiliate School

**Infórmate 902 53 80 80**

[www.lesroches.es](http://www.lesroches.es) - [info@lesroches.es](mailto:info@lesroches.es)

## ■ Opinión

### 4. El nivel de inglés de nuestros políticos

Bernie Maguire, gerente de IELTS en British Council España.

## ■ Entrevista

### 6. Manuela Lara, directora de Santillana En Red.

## ■ Carreras

### 24. Grado en Óptica y Optometría

El objetivo fundamental del Grado en Óptica y Optometría es la formación de profesionales de perfil sanitario altamente cualificados para el cuidado de la salud visual mediante el desarrollo de actividades dirigidas a la prevención, detección, evaluación y tratamiento de las disfunciones de la visión, con capacidad para adaptarse a un entorno en rápida evolución, que den respuesta a las demandas de la sociedad.

### 30. Grado en Información y Documentación

Las actividades básicas del profesional de la información y la documentación son las relacionadas con localizar la información, analizarla y tratarla para aumentar su valor para quien la tiene que utilizar, gestionarla, convertirla en fácilmente accesible y transmitirla a los usuarios o clientes que la necesitan. El titulado trabajará en todo tipo de bibliotecas, centros de documentación y de información y archivos, y como gestor de contenidos.

## ■ Formación Profesional

### 36. T. S. en Secretariado

Estos profesionales, cada vez más imprescindibles en las empresas, son los responsables de organizar, gestionar, elaborar y transmitir la información procedente o con destino a los órganos ejecutivos, profesionales y de gestión de la empresa.

## ■ Artes Plásticas y Diseño

### 38. T. en Engastado

El trabajo de estos titulados es muy concreto,



ya que consiste en la correcta colocación y sujeción de las piedras preciosas y otras piezas en objetos de joyería, orfebrería y platería. Se requiere de una gran precisión, paciencia y habilidad.

## ■ Centro del mes

### 40. Ecole Hôtelière de Lausanne.

## ■ Reportajes

### 42. Educación universitaria a distancia

Sin aulas, pizarras y tizas se forman cada año miles de estudiantes matriculados en las distintas universidades a distancia españolas. Estos centros suponen la mejor opción para aquellos alumnos que, por distintas razones, no puedan asistir a clases presenciales y encuentran en la educación a distancia la oportunidad de finalizar sus estudios y complementar su formación.

### 48. Perspectivas laborales

¿Qué profesionales fueron los más solicitados en 2009? ¿Qué titulaciones superiores resistieron peor los vaivenes de la crisis el pasado año? Y lo que es más importante, ¿qué ocurrirá en 2010?

## ■ Voluntariado

### 56. Solidaridad, Educación y Desarrollo (SED)

Solidaridad, Educación, Desarrollo (SED) es una ONGD de desarrollo vinculada al ámbito marista que trabaja por la educación como herramienta de transformación y de lucha contra la pobreza.

## ☛ Y también...

Noticias .....	10
Recomendados .....	60
Ocio y Cultura .....	62
Webs .....	64
Libros .....	66
Tablón.....	68
Lo más visto.....	70
Índice de temas publicados .....	71
Próximamente .....	74



Bernie Maguire, gerente de IELTS en British Council España.

# El nivel de inglés de nuestros políticos

**Dominar un segundo idioma, como el inglés, es un factor crucial en cualquier situación, pero aún más en el ámbito político donde las relaciones entre diversos países necesitan comunicación en una misma lengua.**

**D**e sobra es conocida la gran importancia que tiene el inglés en el mundo actual y los porcentajes que caracterizan a España cuando se trata de hablar un segundo idioma. Esta lengua ha alcanzado el rango de idioma global, la herramienta que permite la comunicación entre personas de cualquier país y que es usada por más de 1.000 millones de personas no nativas y unos 402 millones de hablantes la tienen como primer idioma. Por esta magnitud, el inglés domina cualquier sector de la vida cotidiana: tecnología, ciencias, economía, turismo, negocios, política, etc.

Una buena formación en inglés, y en idiomas en general, debe incluir una puesta en práctica en la vida real de los conocimientos aprendidos. Generalmente, se da un mayor peso a la gramática y vocabulario, pero no se consigue un buen nivel en las habilidades de habla y escritura. Estas lagunas afectan a más de la mitad de la población española, entre los que se incluyen muchos representantes políticos.

Si en todos los ámbitos el inglés ocupa un puesto de referencia, en política este idioma pasa ocupar el centro de la comunicación. A lo largo de la historia se han ido sucediendo numerosas

reuniones gubernamentales internacionales, que se han incrementado en los últimos tiempos gracias al proceso globalizador y a la constitución de la Unión Europea, donde nuestros máximos dirigentes han adoptado un segundo plano por su incapacidad de comunicarse en inglés. En aquellos momentos donde no hay traducción simultánea, en los corrillos informales, es donde las relaciones personales se intensifican, y es la oportunidad idónea para profundizar de una manera más relajada sobre posibles acuerdos o conseguir contactos importantes. Ante esta situación, si un representante público no domina



Imagen © The British Council.

un idioma universal, como lo es el inglés, queda fuera del grupo, y por lo tanto, la imposibilidad de entablar lazos para defender unas ideas e intereses determinados que representan a todo un país.

Las grandes negociaciones y acuerdos se basan en una buena comunicación, pero si alguna de las partes adolece en el dominio de la lengua global, algo falla y provoca una clara situación de desventaja. En esta época de recesión, dominada por una política globalizadora, es preciso enfocar el diálogo hacia el idioma que mejor maneje nuestro interlocutor. De esta manera, habremos alcanzado parte de nuestros objetivos.

Así, se hace imprescindible que cualquier cargo político que tenga relación con otros países, domine el inglés como segunda lengua. Factores como la promoción del turismo, la unión entre todos los países y las relaciones sociales, políticas y económicas, entre otras, exigen hablar inglés, el idioma universal por excelencia. La fuerza y la seguridad de un dirigente político dando una charla en otro idioma es un punto a su favor, ante el pueblo que lo eligió y ante la audiencia que le escucha.

## “En política el inglés es el centro de la comunicación”

Por desgracia, en España ni el actual presidente del gobierno ni los anteriores han destacado por su dominio de otros idiomas. Este hecho es algo habitual, y en cambio cuando algún orador se expresa en otra lengua, se convierte en noticia por ser algo extraordinario, como el caso de la pasada presentación de la



**Una buena formación en inglés, y en idiomas en general, debe incluir una puesta en práctica en la vida real de los conocimientos aprendidos.**

candidatura de Madrid a los Juegos Olímpicos de 2016, donde Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, hizo su presentación en francés, el idioma oficial del COI (Comité Olímpico Internacional). El resultado no fue el esperado, pero este hecho posicionó a Madrid como una ciudad abierta a cualquier cultura e idioma.

Se debe aumentar la motivación hacia el aprendizaje de otros idiomas, el instrumento que permite que una persona sobreviva y se defienda en todos los ámbitos y países, y lo que es más importante, expresarse y poner en común cualquier idea de una manera natural y sin intermediarios. Y esta motivación debe partir del propio gobierno. ✧

## The British Council

El British Council es un instituto cultural, una institución pública cuya misión es difundir el conocimiento de la lengua inglesa y su cultura mediante la formación y otras actividades educativas.

Sus actividades -en la promoción del arte, la ciencia, el deporte, la enseñanza del inglés, la ecología o la educación- tienen como objetivo fomentar el entendimiento entre los diferentes países y culturas. Además contribuyen a fortalecer las relaciones internacionales de Gran Bretaña, abriendo las puertas al intercambio de estudiantes y trabajadores entre el Reino Unido y el resto del mundo.

Creado como el British Committee for Relations with Other Countries en 1934 como una organización voluntaria para promo-



Imagen © The British Council.

ver la cultura, educación, ciencia y tecnología británica. Al año siguiente se cambia de Committee a Council. En 1936 es cortado a su nombre actual. Sus primeras sedes se establecen en Egipto, Portugal, Rumania y Polonia en 1938. Su sede en España se abre en 1940.

En la actualidad el British Council enseña inglés a más de 350.000 estudiantes en sus centros de enseñanza repartidos por todo el mundo. Y alrededor de 10 millones de profesores de inglés utilizan sus recursos gratuitos disponibles en Internet. Además han creado 2.700 links entre escuelas del Reino Unido y otros países, conectando así a más de un millón de estudiantes en todo el mundo. Científicos, políticos, académicos, especialistas en derechos humanos... jóvenes profesionales españoles se ponen en contacto con los especialistas del Reino Unido durante los eventos de ciencia y sociedad organizados por esta institución.

# «La tecnología es una herramienta más del profesor»

**Santillana acaba de poner a disposición del profesorado el primer material diseñado y desarrollado específicamente para trabajar con la pizarra digital interactiva, afianzando y reforzando conocimientos mientras descubren nuevas formas de aprendizaje. Un paso más en la integración de las nuevas tecnologías en el aula.**

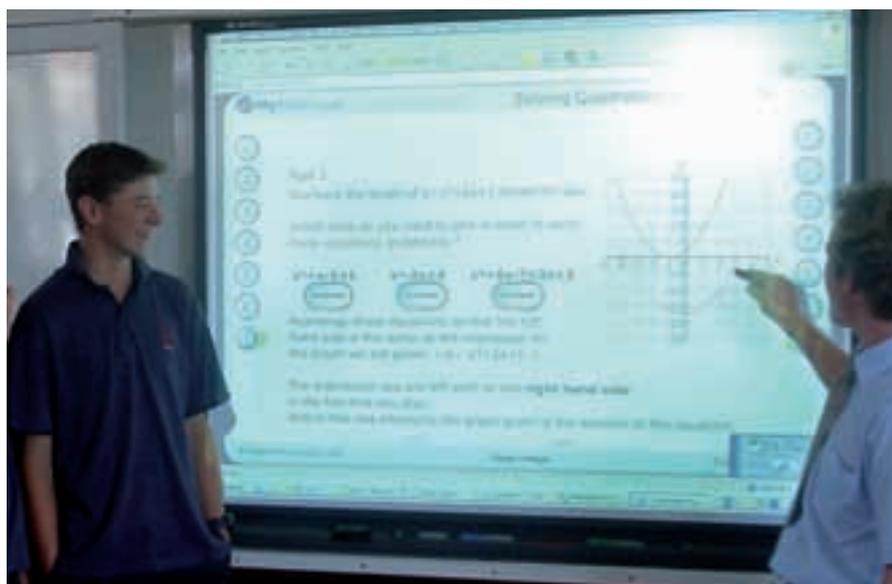
Arantza García

**L**AS Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen una poderosa herramienta de apoyo docente, ya que permiten el trabajo simultáneo de contenidos del currículo, destrezas y competencias asociadas al

proceso de aprendizaje. El 4 de septiembre de 2009 el Gobierno de España aprobó el plan Escuela 2.0 por el que, entre otras líneas de actuación, todas las aulas dispondrán de una pizarra digital.

En los últimos años, este dispositivo

**Según el plan Escuela 2.0, todas las aulas dispondrán de una pizarra digital.**



se ha convertido en uno de los instrumentos más eficaces para integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La apariencia familiar de la pizarra digital interactiva y su fácil e intuitivo manejo, favorecen la innovación educativa y la flexibilidad didáctica dentro del aula, independientemente del grado de conocimiento y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que tengamos.

Por otra parte, el carácter innovador y colaborativo de la pizarra digital aumenta la implicación del alumnado en la realización de tareas, haciéndole participe de su propio aprendizaje y del aprendizaje del resto del grupo.

En nuestro país, Santillana ha sido pionera al presentar el primer material diseñado y desarrollado específicamente para trabajar con la Pizarra Digital Interactiva o PDI, bajo el nombre de +d500. Manuela Lara, directora de Santillana en Red, nos habla de este y otros proyectos de la firma.

## Un proyecto distinto

**—¿Cómo y en qué momento Santillana se dirige hacia el sector de las pizarras digitales?**

—Santillana lleva más de una década investigando y desarrollando materiales digitales para integrar de manera efectiva las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula.

Por su apariencia familiar, carácter innovador y colaborativo, la pizarra digital interactiva se ha convertido en uno de los dispositivos tecnológicos mejor aceptados por el profesorado en los últimos años. Debido a su fácil entrada en las aulas, así como el número de pizarras que va a suponer el plan Escuela 2.0 por el que, entre otras líneas de actuación, todas las aulas dispondrán de una pizarra digital, convierte este dispositivo en una herramienta habitual

en las aulas, para el que los profesores van a necesitar contenidos específicos. Santillana ha detectado esta necesidad y por ello ha creado estos contenidos con el software de las pizarras digitales interactivas.

biblioteca con más de 300 recursos digitales (multimedia e imágenes) con los que personalizar, reforzar y ampliar los temas propuestos por Santillana.

El CD va acompañado de una guía en papel con información detallada

al profesorado utilizar aquella metodología con la que se sienta más cómodo. Con el mismo objetivo de responder a diferentes necesidades de profesores y alumnos y diferentes circunstancias de uso, cada uno de los recursos propues-



—¿Podría explicarnos, brevemente, cuáles son los contenidos que proporciona +d500?

—+d500 pdi consta de un CD con 30 temas para trabajar tres áreas fundamentales de 5.º de Educación Primaria: Conocimiento del medio, Matemáticas y Lengua.

El profesorado encontrará en el CD más de 300 diapositivas para trabajar en el aula con las que afianzar y reforzar los conocimientos del alumnado mientras descubren nuevas formas de aprendizaje.

Además, el CD +d500 incluye una

sobre el uso y la explotación didáctica de los temas ofrecidos en el CD, más un banco de actividades fotocopiables. En breve incluirá un espacio colaborativo donde todos los docentes puedan conocer otras experiencias de éxito utilizando la pdi.

—¿Qué aporta +d500 a los profesores? ¿Y a los alumnos?

—+d500 es un material 100% flexible en todos sus aspectos.

Por un lado, a nivel metodológico, si bien es cierto que +d500 responde a una metodología de aprendizaje por descubrimiento, su versatilidad permite

tos puede ser aplicados directamente por el docente, por los alumnos o por ambos conjuntamente. De la misma manera, en la Guía del docente los profesores encontrarán sugerencias para trabajar con diferentes agrupaciones de aula en función de los objetivos didácticos de la tarea que el profesor está poniendo en marcha.

De cara a ellos, a los alumnos, +d500 facilita el proceso de enseñanza a través de recursos gráficos visualmente muy atractivos y altamente manipulables, favoreciendo el debate y el aprendizaje en grupo, a la vez que incrementa la



+d500

+d500 responde, a través de sus desarrollos didácticos, a objetivos generales y específicos, contenidos y competencias básicas del ciclo y de las diferentes áreas trabajadas. Además, al tratarse de un producto digital, cubre objetivos y competencias TIC:

- Objetivo TIC: iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

- Competencia TIC: Tratamiento de la información y competencia digital. Entre otros aspectos, esta competencia consiste en utilizar las Tecnologías de la

Información y la Comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

+d500 responde a una metodología de aprendizaje por descubrimiento, aunque su versatilidad permite que las pantallas de contenido sean trabajadas tanto por el docente, por el alumno o por ambos conjuntamente. Esto dependerá del objetivo que se persiga, la metodología con la que el profesor se sienta más cómodo o el nivel de su aula.

Así mismo, cada pantalla puede trabajarse de diferentes modos, adaptándola de manera sencilla para ser trabajada individualmente por un alumno, por pequeños grupos de alumnos o por el grupo-clase, siempre con la presencia del docente como guía y orientador del aprendizaje.

curiosidad del alumnado por los contenidos tratados.

En definitiva +d500 aporta flexibilidad a la hora de utilizar recursos multimedia, posibilidad de aprovechar un dispositivo cada vez más frecuente en las aulas como es la pdi, y motivación para los alumnos.

**—¿Qué ventajas destacarías del empleo de las tecnologías interactivas en el aula frente a las metodologías tradicionales?**

—Es innegable que la tecnología

alumnos, habituados a que la tecnología sea un elemento presente en su vida cotidiana.

## “La pizarra interactiva se ha integrado con mucha facilidad en las aulas”

Por lo tanto, la tecnología y los contenidos multimedia pueden contribuir al aprendizaje de los alumnos, y en este sentido son, desde luego, instrumentos beneficiosos.

**—Y finalmente, ¿podría hablarnos de algún otro proyecto en el que estén trabajando relacionado con la tecnología en el aula?**

—Como proveedores de contenidos, diseñamos y proponemos materiales y recursos digitales teniendo en cuenta tanto el formato como las distintas situaciones de aula y, sobre todo, el dispositivo en el que estos materiales se van a trabajar. No se trata de crear contenidos independientemente de dónde se van a visualizar, sino que estos materiales tienen que estar específicamente pensados y diseñados para el hardware, como lo está para la pizarra digital interactiva +d500 o la Guía digital ([www.santillana.es](http://www.santillana.es)), un recurso que Santillana ha puesto a disposición de los profesores usuarios de los libros de texto de 5º y 6º de Primaria de Santillana. Se trata de una versión del libro de texto en formato flash, que permite, utilizando

el libro de texto como eje fundamental, completarlo con recursos multimedia de diferente tipología y formato. Además del libro digital, el profesor encontrará la Guía del docente con sugerencias

para la explotación de los diferentes recursos y actividades multimedia.

Al mismo tiempo, Santillana está investigando la potencia de otros dispositivos en el aula, como pueden ser los miniportá-



puede resultar de gran ayuda al docente, no solo como herramienta para reforzar o fijar conocimientos, sino también para presentar los contenidos de una forma atractiva, que motive e interese a los

No se trata en cualquier caso de oponer tecnología a metodologías tradicionales, sino de integrar las TIC como un recurso más, como una herramienta al servicio de profesores y alumnos.

tiles, a través de varios centros piloto. Para este tipo de experiencias Santillana proporciona contenidos y recursos multimedia específicos, y realiza tareas de acompañamiento a los docentes implicados. ✨

# entre

# ESTUDIANTES

REVISTA DE  
ORIENTACIÓN  
**ACADÉMICA**  
y laboral

[www.entreestudiantes.com](http://www.entreestudiantes.com)



Mensualmente te ofrecemos una completa información sobre:

- planes de estudio,
- salidas profesionales,
- carreras universitarias,
- técnicas de estudio,
- formación profesional,
- oposiciones,
- otras profesiones,
- ranking de empleo...

**Peldaño**  
Madrid • Barcelona • Lisboa

Avda. del Manzanares, 196  
Tel.: 91 476 80 00  
Fax: 91 476 60 57  
28026 MADRID

La solución a todas tus dudas

Centro: \_\_\_\_\_  
 Persona de contacto: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_ C.P.: \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_  
 Teléfono: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_  
 C.I.F.: \_\_\_\_\_ Desde el número: \_\_\_\_\_

FORMA DE PAGO:

- Incluyo cheque nominativo a nombre de Ediciones Peldaño, S. A.  
 Transferencia bancaria a **Ediciones Peldaño, S. A.** en Banco Popular

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
0	0	7	5
0	8	9	8
4	1	0	6
0	0	2	3
3	5	4	3

Tarjeta de crédito (VISA) Caducidad \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Con cargo a mi Cta. Cte. o Libreta de Ahorros:  
 \_\_\_\_\_ CÓDIGO CUENTA CLIENTE (C.C.C) \_\_\_\_\_

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA

TITULAR DE LA CUENTA: \_\_\_\_\_

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. De acuerdo con lo dispuesto en la vigente normativa le informamos de que los datos que vd. pueda facilitarnos quedarán incluidos en un fichero del que es responsable Ediciones Peldaño, S. A. Avenida del Manzanares, 196. 28026 Madrid, donde puede dirigirse para ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación de la información obrante en el mismo. La finalidad del mencionado fichero es la de poderle remitir información sobre novedades y productos relacionados con el sector, así como poder trasladarle, a través nuestro o de otras entidades, publicidad y ofertas que pudieran ser de su interés. Le rogamos que en el supuesto de que no deseara recibir tales ofertas nos lo comuniquen por escrito a la dirección anteriormente indicada.

Firma: \_\_\_\_\_



ATENCIÓN AL  
SUSCRIPTOR

**902 35 40 45**

Precios suscripción 2010

7 números + Anuario  
en CD + Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
42 €	52 €	56 €

14 números + 2 Anuarios en  
2 CD + 2 Especial Selectividad

España	Europa	Resto del mundo
75 €	90 €	98 €

(Precios con IVA incluido)

## El Ministro de Educación expuso ante el Parlamento Europeo las prioridades del Gobierno en materia educativa



El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, compareció el pasado mes de enero ante la Comisión de Educación y Cultura del Parlamento Europeo para exponer las prioridades en materia educativa del Gobierno durante el periodo de Presidencia Española de la Unión Europea.

La situación económica, el impulso de un nuevo modelo de crecimiento más sostenible en lo social, lo económico y lo ambiental son los principales retos a abordar en los próximos seis meses. Por eso el Gobierno español apuesta por que la educación, el conocimiento, la innovación y la transferencia a la sociedad, sean los motores del nuevo patrón económico.

### LAS PRIORIDADES

La Presidencia Española tiene cuatro líneas prioritarias en materia de educación: situar la educación el corazón de la Estrategia UE 2020, reforzar la dimensión social de la educación, promover la implantación de las competencias clave en apoyo de nuevas capacidades para nuevos empleos,

e impulsar el Espacio Europeo del Conocimiento como convergencia de los dos grandes espacios en construcción en Europa (el Espacio Europeo de Enseñanza Superior y el Espacio Europeo de Investigación, modernizando e internacionalizando nuestras universidades).

El Gobierno español va a apostar por incrementar de manera sostenida las inversiones en educación con modelos de financiación suficientes, transparente, eficiente y de equidad.

Además, durante los próximos seis meses se va a redefinir la estrategia de cooperación en materia de educación y formación entre los Estados Miembros y la Comisión que tiene como horizonte el año 2020.

Estos meses serán fundamentales también para garantizar la adecuada implantación del Espacio Europeo de Educación Superior. La convergencia exige la sintonía en las políticas universitarias de los países que integran este proyecto: más autonomía para las universidades; sistemas de evaluación exigentes; incremento y diversificación de las fuentes de financiación universitaria; gestión universitaria más transparente; más movilidad de estudiantes y profesores; mayor equidad del sistema y apertura de las universidades a la sociedad.

Además de estudiar los contenidos específicos de la formación militar

## Los Suboficiales obtendrán un título de Formación Profesional

Los ministros de Educación, Ángel Gabilondo, y de Defensa, Carme Chacón, firmaron el pasado 20 de enero un convenio que facilitará las acciones necesarias para la obtención de títulos de Formación Profesional requeridos para la incorporación a las escalas de suboficiales y orientar la formación permanente de tropa y marinería para que puedan adquirir, actualizar o ampliar sus conocimientos en beneficio de su desarrollo profesional y personal. Hasta ahora, la formación impartida para el acceso a la escala de suboficiales en las Academias Militares era específica para los profesionales del Ejército.

### ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS A LA CARRERA MILITAR

A partir de ahora, los títulos que obtengan los suboficiales serán los de Formación Profesional. Para ello, el Ministerio de Educación autorizará sus enseñanzas a las Academias Militares del Ministerio de Defensa, donde esta formación se complementará con otros estudios propios de la carrera militar.

Algunas de las familias profesionales en las que ya se han inicia-

do trabajos conjuntos para desarrollar este convenio son: Electricidad y Electrónica, Edificación y Obra Civil, Marítimo – Pesquera, Seguridad y Medio Ambiente o Administración y Gestión.

Para poner en marcha este convenio se ha constituido un grupo de trabajo compuesto por representantes de ambos Ministerios que ya está analizando aquellas titulaciones de Formación Profesional más relacionadas con la formación de la carrera militar, así como su coordinación con los contenidos específicos de la formación militar general y específica.

El acuerdo prevé asimismo fomentar el desarrollo profesional de los militares de tropa y marinería a través de la oferta anual de plazas en estudios destinados a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (ESO).



Los militares que ingresen en la escala de suboficiales obtendrán un título de Formación Profesional.  
Imagen © Ministerio de Defensa de España.

Exlibris ediciones, en colaboración con EBD, ofrece 50.000 becas Stergo para convocar al esfuerzo por el éxito escolar para todos

## 50.000 alumnos españoles dispondrán en 2010 de una plataforma colaborativa virtual

Con esta iniciativa, Exlibris ediciones con el apoyo de EBD, convocan a todos los profesionales y padres que, comprometidos con el futuro de la educación y el éxito de los alumnos, están buscando herramientas para renovar las aulas. Exlibris ediciones, promotora y propietaria de Stergo eligió para el desarrollo de su plataforma la colaboración de EBD, empresa pionera proveedora de software propio para el desarrollo de aplicaciones web, y de Xamedia, compañía especializada en el desarrollo de aplicaciones y entornos colaborativos. Hoy Stergo pone a disposición de los alumnos y centros escolares españoles 50.000 becas para utilizar, de forma gratuita, su plataforma colaborativa virtual.

### APRENDER A APRENDER

En concreto, esta herramienta de colaboración permite a los estudiantes gestionar el tiempo con autonomía, planificar el trabajo personal, obtener una valoración de los métodos de estudio utilizados y los resultados alcanzados. En cuanto al personal docente, les permite facilitar a los alumnos el trabajo diario, delegarles tareas asignadas en una materia, tutelar la planificación del trabajo y crear nuevos canales de comunicación. Por otro lado, a los padres les permite visualizar las tareas escolares y familiares de sus hijos, conocer la información de las materias y la preparación que los alumnos deben reali-



Esta nueva herramienta facilita la planificación del aprendizaje, mejora el rendimiento y los resultados académicos.

zar, así como comunicarse más ágilmente con el profesorado. Se puede consultar la plataforma en: [www.stergo.es](http://www.stergo.es).



*"Quiero estudiar en una universidad internacional que me permita hacer realidad mis proyectos profesionales"*

MY FUTURE  
IS NEXT



- ARCHITECTURE + BUSINESS
- BUSINESS ADMINISTRATION
- COMMUNICATION + BUSINESS
- PSYCHOLOGY + BUSINESS
- ART HISTORY + BUSINESS
- BIOLOGY + BUSINESS
- TOURISM MANAGEMENT + BUSINESS

Los grados son impartidos en inglés o español

El Ministerio presenta al Consejo de Universidades el documento de reflexión sobre el tema

## Propuestas para mejorar la financiación de las universidades



El objetivo del documento es generar debate y recabar opiniones para alcanzar un acuerdo entre las partes involucradas (universidades, AGE, CCAA).

El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, y el secretario general de Universidades, Màrius Rubiralta, han presentado al Consejo de Universidades, formado por las rectoras y rectores de todas las universidades, un documento de reflexión sobre la mejora de las políticas de financiación de las Universidades con el objetivo de promover la excelencia académica e incrementar el impacto socioeconómico del sistema universitario español. En la reunión del pleno han sido invitados los miembros de la Comisión mixta y los expertos que han intervenido en dicho proceso.

### EL TRABAJO DE LOS EXPERTOS

Este documento presentado, elaborado y debatido en el seno de la Comisión Mixta de Financiación que integran cinco responsables autonómicos (Conferencia General de Política Universitaria) y otros tantos rectores (Consejo de Universidades), además de cinco representantes del ministerio y expertos, debe por tanto considerarse como un informe abierto a la discusión, integrado en la Estrategia Universidad 2015, y que será enriquecido con las contribuciones que se puedan realizar en el plazo de consulta.

El documento esboza un plan de mejora financiera, tanto de las universidades, individualmente, como del Sistema Universitario Español, con el horizonte en 2015, y que deberá ser consensado con las CCAA y la AGE. Este plan va unido al compromiso de mejoras internas en la eficacia y eficiencia de la gestión y en la modernización global del sistema universitario para adecuarlo a los nuevos retos de la sociedad española.

### ÁMBITOS EN LOS QUE SE PRESENTAN PROPUESTAS

Uno de los aspectos más destacados es la propuesta de un nuevo modelo de becas y ayudas adecuado a la incorporación de nuestro sistema en el EEES, en el que destacará el impulso a las

becas salario para personas con menores rentas, puestas en marcha ya este curso. También se hará un especial esfuerzo en becas para promocionar la movilidad nacional e internacional de los estudiantes. Se introduce también el Observatorio de becas, ayudas y rendimiento académico como instrumento de información de la cohesión social del modelo.

El documento también propone una serie de mejoras en la financiación de las CCAA a sus universidades, que tengan en cuenta las especificidades de cada una, la necesidad de planificar de forma plurianual, la eficacia y la eficiencia y la equidad entre CCAA.

En lo relativo a recursos humanos, será fundamental abordar la carrera docente e investigadora en el marco del Estatuto del PDI, y de la carrera investigadora, en el marco de la Ley de la Ciencia que prepara el Gobierno. También deberá tenerse en cuenta el nuevo modelo de docencia del EEES (con menos clases presenciales pero mayor trato individualizado al alumnado y mayor movilidad internacional, así como el esfuerzo de mejoras en nuestros espacios docentes y didácticos para adaptarlos a las nuevas tecnologías y a los modelos de innovación).

El informe de financiación también analiza, en línea con la convocatoria de ayudas Campus de Excelencia Internacional, la necesidad de impulsar el desarrollo de infraestructuras docentes, científicas y de innovación a través de agregaciones entre distintas instituciones, programando el programa en el horizonte 2015.

En cuanto a I+D+i, se abordan los costes asociados a la promoción institucional de una investigación de alta calidad y competitividad internacional. Ello requiere de unas mejoras de financiación de los costes indirectos mediante procesos de evaluación por resultados (Fortalecimiento Institucional).

## La propuesta

El modelo de financiación universitaria propuesto se estructura en seis ámbitos de mejora:

- Becas y ayudas al estudio universitario. Precios públicos. Observatorio de becas, ayudas universitarias y rendimiento académico.
- Equidad financiera institucional de las CCAA.
- Recursos humanos. Carrera docente e investigadora. Carrera profesional del PAS.
- Adaptación de las infraestructuras universitarias al EEES y EEI. Campus de Excelencia Internacional.
- Investigación, desarrollo tecnológico e innovación.
- Eficiencia y eficacia de la gestión de las universidades españolas. Rendición de cuentas e información pública.

# Would Einstein get in? maybe...

He definitely would have met our rigorous **academic** standards! But at the **Ecole hôtelière de Lausanne**, the world's leading management school for the international hospitality industry, we demand not just excellent academic performance, but more...

Our students also need to have the **talent** that drives this business. Have you got a creative streak?

Are you quick on your feet? Flexible, open, a good team player, an excellent communicator? Are you a "people person"? If so – and you have the brains to succeed in an academically demanding environment – **contact us**.

We may have a place for you in one of our International Hospitality Management programmes:

- **Diploma** in Hotel and Restaurant Management
- **Bachelor** of Science Degree
- **Master** in Hospitality Administration



Start thinking about it at [www.ehl.edu](http://www.ehl.edu)  
1000 Lausanne 25, Switzerland  
Tel: +41 21 785 11 11 Fax: +41 21 785 11 21  
E-mail: [admissions@ehl.ch](mailto:admissions@ehl.ch)

## A través del programa e-start de la Fundación Universidad-Empresa

# Prácticas 'online' para universitarios

Los nuevos títulos de Grado y Máster Oficial, implementados en el marco del EEES, incluyen la adopción del sistema de créditos ECTS (European Credit Transfer System o Sistema Europeo de Transferencia de Créditos), en el que los trabajos, proyectos o prácticas realizados por los estudiantes van a adquirir un peso específico en la valoración de su rendimiento académico.

En este contexto, la incorporación de prácticas obligatorias u optativas en los Grados y Máster Oficiales obliga a las universidades a garantizar a sus alumnos un número muy importante de plazas para la realización de éstas, en empresas, organizaciones o instituciones.

En referencia a esta nueva realidad, el presidente de la Fundación Universidad-Empresa, Salvador Santos Campano, ha destacado que «todas las previsiones indican que el mercado actual de prácticas no será capaz de asumir el volumen de estudiantes, de todo tipo de titulaciones, por lo que muchas universidades están optando por no incluir prácticas obligatorias en sus nuevos planes de estudio».

En este contexto se hace necesario crear y poner en marcha un nuevo modelo que dé respuesta a estas necesidades.

### PLATAFORMA WEB 2.0

El nuevo modelo de prácticas por el que apuesta la Fundación Universidad-Empresa, se distingue por su carácter no presencial y está basado en la resolución de casos prácticos reales propuestos por empresas, asociaciones empresariales y otro tipo de instituciones públicas o privadas a través de una plataforma 2.0, que permite la comunicación de todos los agentes implicados (tutor académico, tutor empresarial, estudiante y FUE).

La flexibilidad del modelo permite su implementación como practicum obligatorio en los Grados o Máster Oficiales, como una alternativa a las prácticas voluntarias de Grado o como innovación metodológica de una asignatura. De igual forma, la resolución de los casos prácticos podrá realizarse de forma individual o en grupo.



Hay que destacar que se trata de un modelo complementario y no sustitutivo del actual modelo de prácticas presenciales en empresas.

### EL PROYECTO PIONERO E-START

La Fundación Universidad-Empresa, ha puesto este innovador modelo de prácticas a disposición de las universidades españolas el pasado mes de enero, a través del programa e-start.

El modelo de implementación será acordado con cada universidad participante, con carácter obligatorio u optativo para su incorporación en Grados y/o Máster Oficiales, titulaciones beneficiarias, trabajo individual o en grupo, etc.

Para garantizar la oferta necesaria de plazas e-start, FUE contará con la colaboración de la Cámara de Comercio de

El programa e-start permitirá, a través de una plataforma web 2.0, el seguimiento del proyecto empresarial encomendado al estudiante.

Madrid, CEIM, y otras organizaciones y asociaciones empresariales a la hora de buscar y seleccionar, entre empresas e instituciones públicas y privadas, los casos apropiados para su resolución por los alumnos que, en cualquier caso, serán sometidos a validación previa por parte de la Universidad.

Una vez aprobados los casos, se distribuirán entre los alumnos adscritos al proyecto y se habilitará a ambas partes en la plataforma. A través de ésta, se establecerá una comunicación directa entre tutor académico, alumno y tutor empresarial.

Una vez aclarados los objetivos del proyecto, el alumno asumirá la obligación de volcar en dicha plataforma, con la periodicidad acordada tanto con la Universidad como con la empresa, los avances que vayan realizando en el proyecto. El tutor académico así como el tutor empresarial, tendrán acceso periódico a dichos informes, con el fin de reorientar el trabajo del alumno si fuese necesario.

Finalmente, la empresa certificará el trabajo práctico realizado por el alumno, a fin de otorgar a la práctica el valor curricular establecido por la universidad.

## El sistema LIFE en Europa

El nuevo modelo de prácticas que FUE va a implementar en España a través del programa e-start se aplica ya en Holanda y Reino Unido. Por otro lado, el Ministerio de Educación de Polonia ha apostado por el sistema LIFE (Live and International Future Experience) como apuesta estratégica, estando actualmente en fase de implementación en todas las universidades del país.

Por otro lado, cabe destacar la puesta en marcha de una plataforma común que permite la vinculación de todos los alumnos adscritos a LIFE en los distintos países europeos, con el objetivo de promover la resolución de casos por grupos interdisciplinarios pertenecientes a distintas universidades. Las experiencias transnacionales que se han producido hasta la fecha han obtenido ayudas de movilidad de la Unión Europea para sufragar los gastos de viaje de los alumnos participantes.

**asefa**



*Estudiantes* 

**ABONO  
MEDIA  
TEMPORADA**

**DESDE  
55€**

Más información:

**[www.clubestudiantes.com](http://www.clubestudiantes.com) - 902 400 002**

## V Encuentro Nacional de Orientadores

La Universidad Pablo de Olavide de Sevilla acogerá el V Encuentro Nacional de Orientadores los días 12, 13 y 14 de marzo, jornadas en las que se darán cita alrededor de medio millar de profesionales del ámbito de la Psicología y la Pedagogía de toda España.

Organizado por la Federación de Profesionales de la Orientación de Andalucía, FAPOAN, y promovido por la Confederación de Organizaciones de Psicopedagogía y Orientación de España, CO-POE, en esta ocasión, el lema del Encuentro es «Educar y Orientar en la Diversidad», en referencia a la necesidad de apostar con firmeza por una educación de calidad para todos, que contemple la inclusión educativa, laboral y social.

## Carlos Berzosa, nuevo presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Madrileñas



La Conferencia de Rectores de las Universidades Madrileñas (CRUMA) ha nombrado como nuevo presidente de la misma a Carlos Berzosa, rector de la Universidad Complutense de Madrid. Sustituye en el cargo a Virgilio Zapatero, rector de la Universidad de Alcalá de Henares.

Constituida en octubre de 2003, la CRUMA está integrada por los rectores de las universidades públicas madrileñas (Universidad de Alcalá de Henares, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Carlos III, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid y Universidad Rey Juan Carlos)

Carlos Berzosa es catedrático de Economía Aplicada, fue elegido rector en mayo de 2003 y reelegido en abril de 2007.

### La UOC, la Universidad de Berkeley y el ETH Zurich revolucionan el contenido académico audiovisual

## El vídeo como herramienta educativa

La UOC participa, junto con la Universidad de California Berkeley y el Swiss Federal Institute of Technology Zurich (ETH Zurich), entre otras instituciones norteamericanas y europeas, en un proyecto cuyo objetivo es explotar las posibilidades del vídeo como herramienta educativa. Se trata de Matterhorn, una plataforma que permitirá la programación, captura, gestión, codificación y entrega de contenido audiovisual.

### UN TRABAJO EN COMÚN

La primera versión de Matterhorn, que será lanzada en agosto de 2010 y estará basada en código abierto, ya incluirá prestaciones para facilitar la grabación y carga de material académico audiovisual, su distribución por canales como iTunes o YouTube o su publicación en campus vir-



En un proyecto para explotar las posibilidades del vídeo como herramienta educativa.

tuales como Mi UOC. Asimismo, dispondrá de interfaces interactivas pensadas para hacerla más útil y atractiva al estudiantado, con posibilidades como playback, captura de fragmentos aislados y un motor de búsqueda de contenido en los vídeos.

Matterhorn es una de las primeras iniciativas de Opencast, una comunidad internacional de instituciones unidas para explorar y desarrollar tecnologías que impulsen el uso académico de material audiovisual, así como para compartir y documentar buenas prácticas en esta área. Además de la propia UOC, Opencast tiene miembros como la Universidad de Oxford, el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), la Universidad de Columbia o la Universidad de Tongji (China).

Tanto Opencast como Matterhorn son iniciativas financiadas por el programa de Investigación de Tecnología de la Información (RIT) de la Fundación Andrew W. Mellon, fundación que ha apoyado económicamente destacados y rompedores proyectos en el ámbito de la formación y la tecnología como OKIproject, OpenCourseWare (OCW), uPortal o SAKAI.

ORGANIZA / ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

TU ENCUENTRO  
YOUR MEETING

24-28  
**FEBRERO**  
FEBRUARY  
**2010**



SALÓN INTERNACIONAL DEL  
ESTUDIANTE Y DE LA OFERTA EDUCATIVA  
INTERNATIONAL EDUCATIONAL  
OPPORTUNITIES EXHIBITION

## EN AULA TE AYUDAMOS A USAR MEJOR TU CABEZA. IN AULA HELP YOU BETTER USE YOUR HEAD.

No desperdices tu talento. Ven y te informaremos  
sobre la formación que mejor se adapta a ti.

Do not waste your talent. Come and we will inform you  
about the training that best suits you.



EN COINCIDENCIA CON / COINCIDING WITH

foro de  
*Postgrado*



24-25 febrero / February

Acceso restringido a profesionales y universitarios  
Access only for trade visitors and universities

[www.aula.ifema.es](http://www.aula.ifema.es)

**LINEA IFEMA / IFEMA CALL CENTRE**

LLAMADAS DESDE ESPAÑA / CALLS FROM SPAIN  
INFOIFEMA 902 22 15 15  
EXPOSITORES / EXHIBITORS 902 22 16 16

LLAMADAS INTERNACIONALES (34) 91 722 30 00  
INTERNATIONAL CALLS

FAX (34) 91 722 58 04

[aula@ifema.es](mailto:aula@ifema.es)

## El sector de la discapacidad opina sobre educación

El sector de la discapacidad, aglutinado en torno al Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI), ha presentado sus propuestas para modificar el anteproyecto de ley de Economía Sostenible en materia de educación, que se encuentra en trámites consultivos en el Consejo Escolar del Estado.

En este sentido, el CERMI pide que se garanticen los principios de inclusión, igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal establecidos por la ley, tanto por lo que respecta al currículo como a los entornos formativos.

Reclama además que las administraciones garanticen la formación complementaria para los alumnos que requieran apoyo específico, con especial atención al alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad.

## Felipe Pétriz, nuevo secretario de Estado de Investigación

El pasado 15 de diciembre tomó posesión de su nuevo cargo como secretario de Estado de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación, Felipe Pétriz, en un acto presidido por la ministra Cristina Garmendia.

Felipe Pétriz es doctor en Matemáticas por la Universidad de Zaragoza, de la que es catedrático en Matemática Aplicada. Ha desarrollado su carrera investigadora y de gestión en la institución académica aragonesa.

Tras ocupar diversos cargos en el Centro Politécnico Superior y en el departamento de Matemática Aplicada, en 1996 fue nombrado vicerrector de Profesorado, cargo que desempeñó hasta el 2000, en el que accedió al Rectorado de la Universidad.

Como máximo responsable de la Universidad de Zaragoza formó parte del Consejo Escolar del Estado y del Consejo de Administración de Universia. También fue vicepresidente primero del Comité Español de Deporte Universitario, así como presidente de la Red Universitaria de Asuntos Estudiantiles. Desde abril de 2008 ha ocupado el cargo de director general de Universidades en el Ministerio de Ciencia e Innovación y, posteriormente, de director general de Política Universitaria en el Ministerio de Educación.



El secretario de Estado de Investigación, Felipe Pétriz, en el acto de toma de posesión, en presencia de la ministra Cristina Garmendia.

## La princesa de Asturias visita la oficina de acción solidaria y Cooperación de la UAM

Doña Letizia visitó el pasado 22 de enero, la Oficina de Acción Solidaria y Cooperación de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), por ser un referente en materia de políticas universitarias de solidaridad y voluntariado. La Princesa, tras

La Princesa de Asturias con el rector y el equipo de la Oficina de Acción Solidaria y Cooperación de la UAM.



mantener una reunión informativa con la directora y el equipo de técnicos de la Oficina y autoridades, visitó las instalaciones de la Oficina de Acción Solidaria donde se interesó por su creación, objetivos, y por las distintas iniciativas y actividades que se promueven y desarrollan en su seno. Más tarde, se entrevistó con una amplia representación de universitarios que participan en acciones de voluntariado.

### SIETE AÑOS DE MUCHO TRABAJO

Creada en 2002, la Oficina se articula en torno a tres grandes áreas de trabajo (Área de voluntariado y cooperación; Área de atención a la discapacidad y Área de

formación, análisis y estudios), bajo la responsabilidad de una directora y un equipo de técnicos y colaboradores adscritos a cada una de las mencionadas áreas. Su presupuesto proviene de dos fuentes principales. Por un lado, de la propia universidad y por otro, de aquellas instituciones con las cuales ha establecido convenios de colaboración.

A lo largo de estos siete años, los resultados han sido notables, cerca de 1.500 estudiantes universitarios han participado en programas de voluntariado local o internacional. La Oficina de Acción Solidaria y Cooperación es hoy en día un referente de compromiso e implicación social reconocido, no sólo en el ámbito de la educación superior sino nacional e internacionalmente.

# Guía DE CAMPINGS Y BUNGALOWS 2010 de España

Guía de bungalows más detallada y más amplia.

Mapas por autonomías actualizados.

Estaciones de servicio para autocaravanas.

¡Y MUCHO MÁS!



La más completa del mercado

Precio 10 €

E-mail: [suscripciones@epeldano.com](mailto:suscripciones@epeldano.com)  
Fax: 91 476 60 57 • Tel.: 902 35 40 45

Puede realizar su suscripción enviando el cupón a:

**Peldaño**

Avda. del Manzanares, 196 • 28026 MADRID

Guía de Campings y Bungalows 2010: 10 €

GASTOS DE ENVÍO España: 2,56 €  
Europa: 14,65 €  
Resto: 22,54 €

## GUÍA DE CAMPINGS Y BUNGALOWS 2010

D./D<sup>a</sup>: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ D.N.I.: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C.P.: \_\_\_\_\_ Población: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

¿Es suscriptor de El Camping y su Mundo? Si  No

## FORMA DE PAGO:

Incluyo cheque nominativo a nombre de Ediciones Peldaño, S.A.

Con cargo a mi Cta. Cte. o Libreta de Ahorros:

CÓDIGO CUENTA CLIENTE (C.C.C.)			
ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA

Giro Postal

Tarjeta de crédito

Caducidad

\_\_\_\_\_

Transferencia bancaria a Ediciones Peldaño, S.A. en BANCO POPULAR

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚMERO DE CUENTA
0 0 7 5	0 8 9 8	4 1	0 6 0 0 2 3 3 5 4 3

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. De acuerdo con lo dispuesto en la vigente normativa le informamos de que los datos que vd. pueda facilitarnos quedarán incluidos en un fichero del que es responsable Ediciones Peldaño, S.A. Avenida del Manzanares, 196. 28026 Madrid, donde puede dirigirse para ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación de la información obrante en el mismo. La finalidad del mencionado fichero es la de poderle remitir información sobre novedades y productos relacionados con el sector, así como poder trasladarle, a través nuestro o de otras entidades, publicidad y ofertas que pudieran ser de su interés. Le rogamos que en el supuesto de que no deseara recibir tales ofertas nos lo comuniquen por escrito a la dirección anteriormente indicada.

## A través del proyecto BEQUAL

# Florida acerca la gestión de calidad a los centros de Formación Profesional

Florida Centre de Formació, a través de su departamento internacional participa en diversos proyectos promovidos por la Unión Europea, entre ellos, el proyecto BEQUAL que está centrado en el objetivo prioritario para la Comunidad Europea de acercar la gestión de calidad de los centros de formación profesional a los criterios establecidos por el Marco de Garantía de la Calidad en la Formación Profesional Europea (CQAF).

### EL PROYECTO BEQUAL

El proyecto BEQUAL, en el que participa Florida junto con socios de Grecia, Rumania, Francia, Alemania y Suiza; promueve la creación de un portal temático que ofrece distintas herramientas como son un cuestionario on-line para evaluar las estrategias de gestión de la calidad de los centros que lo



realicen en base a los criterios marcados por el Marco de Garantía de la Calidad en la Formación Profesional Europea; se establecerá una red de intercambio de Buenas Prácticas con el fin de adaptar formas de gestión de otros centros para mejorar los puntos débiles o promover fortalezas con un banco de recursos donde se encontrarán Buenas Prácticas de gestión de la calidad realizadas en otros centros.

En definitiva se trata de un portal de ejemplos de gestión de aspectos particulares de la calidad que podrá ser consultado por otros centros, responsables políticos, investigadores... con el fin de promover aquellas formas de gestión que mejor se adapten a los criterios establecidos por la Comunidad Europea.

**La Comunidad Europea quiere que los sistemas europeos de educación y formación sean una referencia mundial.**

## Según un estudio de la Comisión Europea

# La crisis no afecta a los idiomas

Según un estudio de la Comisión Europea, la crisis económica ha afectado menos al sector de los idiomas que a otros ámbitos económicos. Este estudio, el primero que analiza el tamaño del sector de los idiomas en toda la UE, abarca la traducción, la interpretación, la localización y la globalización, el subtítulo y el doblaje, las herramientas de la tecnología lingüística, la organización de congresos multilingües y la enseñanza de idiomas.

«El sector de los idiomas es importante tanto desde el punto de vista económico, por su tamaño, su capacidad para capear la crisis actual y sobre todo sus perspectivas de futuro, como desde el punto de vista estratégico, al constituir un elemento esencial para preservar la identidad y la cultura de las personas en un mundo globalizado. Este estudio ofrece una imagen más exacta del sector de los idiomas en la UE y le da protagonismo en el mercado laboral», ha afirmado Leonard Orban, Comisario

responsable de Multilingüismo.

Entre las características del mercado de los idiomas cabe destacar la creciente consolidación de los principales agentes y, a la vez, la relativa facilidad para acceder al mercado de la traducción y la interpretación, en el que abundan, por tanto, la oferta y la competencia. Por otro lado, la globalización requiere traductores e intérpretes de nuevas lenguas y nuevos servicios de naturaleza lingüística.

«El sector ha cambiado en estos años.

Se han desarrollado nuevos ámbitos, como el subtítulo, la localización o la revisión, y los profesionales del sector deben adquirir nuevas

competencias. La Comisión Europea apoya el desarrollo de esas competencias, por ejemplo promoviendo el Máster Europeo en Traducción», ha subrayado el Comisario Orban.

El análisis se ha hecho sobre la base de cuestionarios enviados a las asociaciones profesionales, las autoridades nacionales, los particulares y los proveedores y departamentos de servicios lingüísticos. Se han recibido más de mil respuestas. El estudio comprende fichas de datos específicas sobre cada Estado miembro de la UE analizado.



**El sector de los idiomas de la UE planta cara a la crisis.**

Proyecto liderado por el ayuntamiento de Lleida, Microsoft y Toshiba

## Las aulas de Lleida, a pleno rendimiento

El ayuntamiento de Lleida, Microsoft y Toshiba han presentado junto con el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya y Grupo Santillana, los avances del innovador proyecto de aulas digitales con Tablet PC que se está desarrollando en institutos de la ciudad de Lleida desde el inicio de del curso 2009-10. Esta iniciativa se inscribe en el plan de digitalización de las aulas Educat1x1 que el Departament d'Educació de la Generalitat ha puesto en marcha en 200 centros de secundaria catalanes, con la característica que los alumnos disponen de Tablets PC y no de Netbooks, así como la utilización de redes sociales.

El Instituto de Educación Secundaria (IES) Manuel de Montsuar de Lleida fue el anfitrión de una rueda de prensa en la que se ofrecieron detalles sobre cómo el acuerdo firmado entre Microsoft y el Gobierno de la Generalitat, para impulsar las Tecnologías de la Información y

las Comunicaciones (TIC) en el entorno educativo, se ha convertido en una realidad en Lleida. Los asistentes visitaron una de las aulas experimentales y vieron en vivo cómo alumnos y profesores llevaban a cabo una clase realizando un uso intensivo y personalizado de ordenadores con pantalla táctil totalmente conectados. El objetivo de este proyecto piloto, inscrito en el programa Educat 1x1, pero que en este caso cuenta con la tecnología de Microsoft y Toshiba, y que en Lleida ciudad siguen 90 alumnos de 2º de Eso de dos institutos de secundaria, es la aplicación integral de las nuevas tecnologías en la docencia.

### EL PROYECTO

El Instituto Manuel de Montsuar está siguiendo la experiencia a través de dos grupos de 2º de ESO (implicando a 60 estudiantes y dos profesores) en las materias

de Ciencias Naturales y Tecnología, aunque otros profesores y otras materias de este nivel, están utilizando también el material. Por su parte, el Instituto Guindàvols participa a través de un grupo de 2º de ESO (implicando a 30 estudiantes y dos profesores) en las materias de Ciencias Naturales y Tecnología.

**La utilización de tablets PC en Lleida es una experiencia pionera en la enseñanza pública de secundaria en Cataluña.**



UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



cienporcien  
UNIVERSIDAD

## Reciclaje en el colegio

El colegio Helicón de Valdemoro (Madrid) ha instalado un completo sistema para la recogida selectiva de residuos que trata de fomentar el espíritu ecológico entre sus 1.300 alumnos. Los responsables del centro han decidido invertir parte de la subvención que recibieron al ganar el concurso 'Tú puedes hacer', promovido por la Obra Social Caja Madrid, en adquirir nuevos elementos para promover la recogida selectiva entre los estudiantes.

La estrategia ecológica incluye también un apartado educativo, para enseñar a los estudiantes a identificar los distintos tipos de residuos así como el contenedor en los que se deben depositar.

## La primera rectora de Alcalá

La Universidad de Alcalá cuenta a partir del 27 de enero, con la primera rectora de su historia centenaria, Filomena Rodríguez, que ocupa este cargo en funciones para sustituir a Virgilio Zapatero, que abandonó el rectorado para hacerse cargo de la vicepresidencia de Caja Madrid.

El propio Zapatero dio una rueda de prensa para explicar que dejaba su cargo, después de cumplir dos mandatos como máximo responsable de la Universidad y de convocar las elecciones oficialmente, que tendrán lugar en marzo, y en donde se elegirá al nuevo rector.



Filomena Rodríguez es la actual vicerrectora de Investigación e Innovación y es quien hasta ahora ha estado ejerciendo las tareas de rector cuando Zapatero no ha podido hacerlo. Se trata de la primera rectora de la Universidad de Alcalá, desde que el Cardenal Cisneros la fundase en el siglo XVI.

**Es la primera mujer en ocupar el cargo de rectora en la centenaria universidad.**

El Proficiency, evaluación de alto nivel, también experimenta cambios

## Cambios en el examen First Certificate de Cambridge ESOL



La nueva versión del prestigioso test de inglés es ideal para los centros de enseñanza en los que el inglés forma parte del currículo desde edades tempranas.

El formato del nuevo examen es el mismo que el ya existente para el First Certificate tradicional y cubre idénticos rangos y niveles de evaluación de habilidades en la lengua inglesa. La principal diferencia es que el contenido de este examen será específicamente diseñado teniendo en cuenta la juventud de los alumnos, cubriendo así tópicos y situaciones con las que estos estudiantes están familiarizados y con el uso del lenguaje utilizado habitualmente en el aula.

### EL EXAMEN PROFICIENCY

Por otra parte, Cambridge ESOL ha

comenzado una completa revisión de su examen Certificate Proficiency in English para asegurar que éste responde a las necesidades de los profesores del siglo XXI. La versión revisada de este prestigioso examen de alto nivel en el uso del inglés se debe a que en 2013 se cumple el centenario de su creación por lo que es una buena ocasión para su puesta al día.

Un probable planteamiento será una reducción en la extensión del conjunto del examen, sin comprometer por ello el rigor y la solidez de la evaluación ni el nivel de la misma.

Cambridge ESOL ya ha completado un estudio online para recoger las opiniones de profesores y administradores de exámenes; además, el programa de revisión incluirá un extenso proceso de investigación y validación, así como de prueba y consulta con profesores, candidatos y otros sectores interesados.

Tras el éxito de la introducción del KET for Schools y del PET for Schools, llega la nueva versión del examen First Certificate in English, diseñado para aquellos centros de enseñanza en los que aprender inglés forma parte del currículo educativo, que estará disponible en 2011.

# Todos los estudios, todas las posibilidades

Forme parte y ayúdeles a decidir



**Fira Barcelona**

**Recinto Montjuïc  
17-21 Marzo 2010**

El Saló de l'Ensenyament recibirà a més de 70.000 visitants interessats en las nuevas tendencias y en acceder a toda la oferta en educación: universidades, estudios de idiomas y área de Formación Profesional. Además las actividades dinámicas y educativas lo convertirán en el salón más completo; ideal para ofrecer a los jóvenes todas las posibilidades para elegir la mejor elección para su futuro.



**Saló de  
l'Ensenyament**

[www.ensenyament.com](http://www.ensenyament.com)

**INCORPORA:**

**Salón de los idiomas**

 **aseproce**

Asociación Española de  
Promotores de Cursos  
en el Extranjero



**Setmana de la  
Formació i el Treball**



**Generalitat  
de Catalunya**

**CICLES FORMATIUS**  
Recursos formatius per als alumnes d'últim curs de Cicles Formatius de Grau Mitjà i Superior i de Batxillerat

**UNIVERSITARIUS**  
Programa de cursos de titulació de les Universitats de Catalunya

**portes  
obertes**

# Óptica y Optometría: visión de futuro



**El Grado en Óptica y Optometría aparece como novedad en los planes de estudio de las universidades y se convierte en una de las especialidades con mayor porvenir. La necesidad de titulados aumenta cada día y se diversifica en múltiples campos, desde la salud hasta la industria tecnológica. Además, se presenta como una carrera eminentemente práctica.**

Juan Daniel Núñez

**El grado en Óptica y Optometría está destinado a alumnos interesados por las ciencias de la salud.**

A lo largo de la Historia, distintas ciencias como la Astrofísica, la Astronomía o la Cosmología se han servido de la Óptica para su propio avance. En la actualidad pervive su importancia, que se demuestra también en campos como la instrumentación, la espectroscopia, la óptica adaptativa o, por citar un ejemplo muy concreto, los circuitos CCD, integrados habitualmente en las cámaras fotográficas digitales. A gran escala, el mayor telescopio óptico terrestre, llamado Grantecan, está en España, concretamente en la isla de La Palma, una buena muestra de la importancia de esta disciplina en nuestro país.

La óptica juega un papel fundamental en algunos de los avances tecnológicos de mayor actualidad, como



## La carrera al desnudo

■ **Área:** Ciencias de la Salud.

■ **Tipo de enseñanza:** título oficial de Grado en Óptica y Optometría.

■ **Carga lectiva:** El plan consta de 240 créditos ECTS (1 crédito = 25 horas de dedicación del estudiante, tanto para asistencia a clases, estudio, trabajo en grupo, evaluación, etc.). Su composición es la siguiente:

- 60 ECTS de materias básicas.
- 120 ECTS de materias obligatorias.
- 36 ECTS de materias optativas.
- 24 ECTS de Trabajo Final de Grado.

De los 36 créditos optativos, un mínimo de 12 deberán obtenerse necesariamente por medio de la superación de asignaturas de los módulos de especialización, que son cuatro:

- Ampliación de optometría y contactología.
- Atención óptica y gestión.
- Óptica Aplicada.
- Salud Visual.

■ **Acceso:** Para la incorporación al grado será necesario estar en posesión del título de bachiller superior o equivalente y haber superado la prueba de acceso a la Universidad. Se consideran vías preferentes para el ingreso la científico-tecnológica y la de ciencias de la salud (1, 2, A, B).

■ **Pasarelas y carreras afines:** El Ciclo Formativo de Grado Superior de Óptica de Gafas tiene reconocidas una serie de correspondencias con el Grado Universitario de Óptica y Optometría. Los estudiantes que tengan superado este ciclo formativo tendrán derecho a la convalidación de 39 créditos ECTS, de los 240 de los que se compone el título de Grado.

■ **Universidades en las que se imparte:** en la actualidad, el grado en Óptica y Optometría puede estudiarse como tal en la Universidad Complutense de Madrid, Universidad Politécnica de Cataluña, Universidad de Granada, Universidad de Salamanca y Universidad de Zaragoza.

la visión artificial o el reconocimiento de imágenes. La holografía, por ejemplo, se utiliza en múltiples ámbitos, desde la impresión de billetes hasta el almacenamiento masivo de información, además del registro de imágenes en tres dimensiones, cada vez más presente. Sobra decir que la mayoría de las comunicaciones en el mundo se realizan hoy en día a través de fibras ópticas.

Nos encontramos en un momento de crecimiento de la demanda de ópticos profesionales. Amén del sector industrial, ya mencionado, es lógico que el destino prioritario de los titulados en Óptica sea el ámbito de la salud, una salida profesional en alza. No en vano, el empleo cada vez más habitual de las nuevas tecnologías en el puesto de trabajo –que provoca diversas patologías– y el envejecimiento de la población hacen necesaria la incorporación de ópticos al sistema sanitario.

Francisco Pérez Ocón, coordinador de los estudios de Óptica y Optometría en la Universidad de Granada, asegura que son «muchas y muy diversas las empresas que acuden a nuestro centro en busca de nuevos titulados: compañías de la industria automovilística, fabricantes de componentes para energías renovables, empresas dedicadas al diseño y fabricación de lentes, firmas de la industria química y petroquímica que necesitan de profesionales para los procesos ópticos y de espectroscopia de los componentes de sus productos, industrias alimenticias y derivadas para el control de

calidad de los alimentos en las plantas de envasado por medios ópticos y no invasivos, empresas vinculadas al control del tráfico, y así un largo etcétera». Son razones más que suficientes para justificar la existencia una titulación que está en auge y cada día cuenta con más puestos de trabajo, debido a su gran demanda social.

### La carrera

Desde el punto de vista académico, esta titulación está soportada fundamentalmente por conocimientos procedentes de disciplinas como la Óptica, la Optometría y la Oftalmología, que se ven complementadas por otras del ámbito experimental –Física, Química,

**El desempeño profesional del óptico-optometrista implica una constante formación e investigación.**



Los graduados en Óptica y Optometría son buscados por numerosas empresas dentro y fuera de España.



Matemáticas– y de otras procedentes de las Ciencias de la Salud –Anatomía, Bioquímica, Fisiología o Microbiología, entre otras–. «La nota de entrada varía cada año, aunque está en torno a 6, depende de la oferta y la demanda. En principio, podría entrar cualquier alumno que haya cursado el bachiller de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud o el Científico-Tecnológico. Debería ser un alumno al que le gustaran las ciencias, tanto puras como aplicadas, y de entrada, con interés en

**“El objetivo es formar titulados altamente cualificados para el cuidado de la salud visual”**

las Biología, Matemáticas, Física y Química. Posteriormente, se irá formando en materias más específicas», comenta Francisco Pérez.

El cuerpo de conocimientos específicos que constituye esta titulación está consolidado desde el punto de vista histórico y académico y, además, está apoyado en una amplia y creciente actividad investigadora. Está inmerso en los grandes ejes de actuación universitaria: docencia, investigación y gestión. En opinión de Miguel

Ángel Muñoz, director de la Escuela Universitaria de Óptica de la Universidad Complutense de Madrid, «el objetivo fundamental es formar titulados altamente

### Cualificación profesional

Cuando finalice sus estudios, el alumno deberá estar capacitado para:

1. Contribuir al mantenimiento y mejora de la salud y calidad visuales.
2. Realizar exámenes visuales con eficacia en cada una de sus fases.
3. Asesorar y orientar al paciente y sus familiares durante todo el tratamiento.
4. Reflexionar críticamente sobre cuestiones clínicas, científicas, éticas y sociales implicadas en su ejercicio.
5. Emitir opiniones, informes y peritajes cuando sea necesario.
6. Valorar e incorporar las mejoras tecnológicas necesarias para el correcto desarrollo de su actividad profesional.
7. Ejercer actividades de planificación y gestión en servicios de salud.
8. Planificar y ejecutar proyectos de investigación que contribuyan a la producción de conocimientos.
9. Ampliar y actualizar sus capacidades para el ejercicio profesional mediante la formación continuada.
10. Demostrar que posee conocimientos, habilidades y destrezas en la atención sanitaria del paciente.
11. Tener capacidad para actuar como agente de atención primaria visual.
12. Demostrar capacidad para participar de forma efectiva en grupos de trabajo multidisciplinares.

Estos conocimientos preparan al alumno para desenvolverse en distintos ámbitos profesionales:

1. Establecimientos de óptica.
2. Consultas de oftalmología privadas y públicas.
3. Gabinetes de optometría.
4. Gabinetes de contactología.
5. Empresas del sector de lentes oftálmicas y lentes de contacto.
6. Cualquier otra empresa o ámbito donde se realicen medidas de la función visual –por ejemplo, centros de reconocimiento de conductores–, o estudio y adaptación de entornos de trabajo y estudio de las necesidades visuales.
7. Docencia e investigación.

## Plan de estudios semipresencial

El plan de estudios de Grado en Óptica y Optometría puede cursarse en dos modalidades docentes en la Universidad Politécnica de Cataluña: presencial o semipresencial. Las asignaturas y la estructura curricular es la misma en las dos modalidades. Los cambios, además de la metodología docente, residen en la distribución temporal de las asignaturas.

■ **Metodología:** en los estudios en modalidad semipresencial, la parte teórica se cursa de manera no presencial, a través de materiales didácticos en soporte TIC, a los que el estudiante accede a través del Campus Virtual Atenea. La parte práctica de los estudios semipresenciales se cursa en 8 horas presenciales a la semana. Las pruebas finales de evaluación se realizan de manera presencial al final de cada cuatrimestre.

■ **Otras posibilidades de cursar las prácticas:** dentro de la modalidad de estudios semipresenciales, una opción alternativa, muy excepcional y restringida, consiste en concentrar el período presencial al final de cada cuatrimestre, momento en el que se llevan a cabo una parte de las prácticas y los exámenes. Esta modalidad supone una carga de trabajo académico individual superior para el estudiante. A pesar de ello, y dado que la filosofía que se asocia a toda enseñanza universitaria prevé que una parte importante de la responsabilidad formativa sea del propio estudiante, se considera que esta opción puede ser válida cuando se cumplan una serie de requisitos:

1. El estudiante debe estar trabajando en una empresa del sector de la óptica, con un contrato que garantice que, al finalizar los estudios, estará como mínimo en las mismas condiciones para poder complementar la formación práctica en el mismo puesto de trabajo.

2. La empresa o centro óptico debe responsabilizarse del anterior complemento formativo, en coordinación con el profesorado de la Escola Universitària d'Òptica i Optometria de Terrasa, que se reserva el derecho de examinar a los estudiantes de manera presencial para valorar la suficiencia de los conocimientos adquiridos.

3. La empresa o centro óptico debe asignar al estudiante un tutor o formador a su cargo para que le atienda en su formación práctica. Este tutor debe tener el título de Diplomado en Óptica y Optometría y estar colegiado en el Colegio Nacional de Ópticos y Optometristas.

4. La empresa o centro óptico debe tener el equipamiento necesario para poder llevar a cabo las prácticas: un taller de montaje completo con frontofocómetro manual, biselladora manual y automática, espesímetro, esferómetro, una colección de lentes orgánicas y minerales estándar; un gabinete de refracción completo con gafas y caja de lentes, retinoscopio y oftalmoscopio, columna de refracción, proyector de optotipos y el material imprescindible para una evaluación adecuada de la función binocular y acomodativa; un gabinete de adaptación de lentes de contacto completo con queratómetro, biomicroscopio y una colección extensa de lentes de contacto semirígidas y de hidrogel.

cualificados para el cuidado de la salud visual mediante el desarrollo de actividades dirigidas a la prevención, detección, evaluación y tratamiento de las alteraciones de la visión, y dar así respuesta a las demandas de la sociedad. Para ello adquirirán conocimientos, habilidades y destrezas en la realización de exámenes visuales y oculares, creación, verificación y adaptación de sistemas ópticos, diseño y desarrollo de programas de entrenamiento visual y propuestas de mejoras ergonómicas. Se trata de formar profesionales sanitarios que contribuyan al mantenimiento y mejora de la salud y calidad visuales de la población».

El reconocimiento de esta titulación como grado –anteriormente era una diplomatura– supone un salto cualitativo fundamental para la profesión. Entre otros motivos, a efectos de contratación por la administración sus titulados pasarán al nivel A, lo que implica una mejora de las condiciones económicas. Miguel Ángel Muñoz admite que este cambio «ha supuesto un paso enorme para nosotros ya que permite, por una parte,

adquirir los conocimientos necesarios para ejercer la profesión de óptico-optometrista de acuerdo a las demandas de la sociedad actual y, por otra, la posibilidad para un graduado de alcanzar el máximo grado en su formación, llegando a la consideración de Doctor

**Uno de los atractivos del grado es la formación práctica, muy presente en los planes de estudio.**





**El empleo de las nuevas tecnologías y el envejecimiento de la población hacen necesaria la incorporación de más ópticos.**

(PhD). Esta situación era hasta hace bien poco imposible y actualmente ya hay doctores y doctoras que son ópticos-optometristas.

Se trata, además, de una carrera eminentemente práctica, más aún con los nuevos planes. Estas prácticas se realizan no sólo en los laboratorios de las facultades, sino también en establecimientos de Óptica, clínicas oftalmológicas y hospitales. Miguel Ángel Muñoz explica que «para la realización de las prácticas externas tenemos firmados convenios de colaboración con diversas entidades, y siempre estamos abiertos a nuevos acuerdos que permitan ampliar la oferta de centros a nuestros estudiantes». Francisco Pérez añade que «en la carrera hay 18 créditos ECTS obligatorios de prácticas externas y, además, todas las asignaturas de la carrera tienen una parte de teoría y problemas, pero también tienen otra parte de prácticas de laboratorio. No puede ser de otra forma si queremos formar a profesionales útiles a la sociedad».

### La profesión

Las previsiones de futuro se presentan muy halagüeñas para los ópticos ya que, en general, tanto en los establecimientos especializados como en los centros de

salud, consultas de oftalmología y empresas dedicadas a la visión se observa un incremento progresivo en la demanda de profesionales.

A las mencionadas patologías de la visión provocadas por el uso de las nuevas tecnologías y el natural envejecimiento de la población, se añade la práctica de la cirugía refractiva, donde es necesaria la ayuda de profesionales especializados en la realización de los exámenes pre y post operatorios. Estos profesionales son también ópticos-optometristas.

De este modo, las salidas se dirigen principalmente al trabajo como profesional sanitario en ópticas, clínicas y hospitales, aunque los graduados también tienen un espacio en empresas del sector de la industria y la tecnología óptica. «Pese a que actualmente estamos en un periodo de crisis, todavía tenemos peticiones de empleo no sólo de empresas de nuestro país, sino de otros como Portugal o Reino Unido», explica Miguel Ángel Muñoz, que añade que «es un sector que, aunque en el último año se ha estancado en cuanto a oferta de empleo, esperamos que salga rápidamente de la crisis y continúe con la expansión mostrada hasta el 2009».

«Los datos de inserción laboral existentes indicaban la facilidad de incorporación al mercado laboral y la práctica ausencia de paro en la profesión». \*

JESÚS ARMENGOL, SUBDIRECTOR DE POLÍTICA ACADÉMICA DE LA EUOOT

# “La óptica es un sector de pleno empleo”

—¿Cuáles son los principales objetivos del grado? ¿En qué materias se hace especial hincapié?

—El fin de esta titulación es formar a los estudiantes para que adquieran las competencias necesarias para el ejercicio de la profesión de óptico-optometrista. Un egresado de la Escola Universitària D'Òptica i Optometria de Terrasa (EUOOT) debe ser capaz de intervenir en la atención y prevención de la salud visual

“En esta carrera la parte práctica tiene una gran importancia”

de la población, examinar el sistema visual para valorar su estado y funcionalidad y trabajar en soluciones adecuadas para optimizar esta función: desde adaptar cualquier tipo de gafas y ayudas visuales hasta adaptar cualquier tipo de lente de contacto o realizar una terapia y técnica de rehabilitación en baja visión. Es una profesión eminentemente sanitaria y por eso en los estudios de grado se hace especial hincapié en las asignaturas relacionadas con las ciencias de la visión, incluyendo las prácticas clínicas.

—¿Qué beneficios ha tenido para la profesión y la carrera el reconocimiento como grado? ¿Cuáles son las diferencias con la anterior titulación?

—El grado es equivalente, desde el punto de vista de las competencias profesionales, a los estudios de la diplomatura. Ahora bien, el aumento de la duración de los estudios repercute en una formación más completa. Asimismo, permite a los graduados el acceso a másteres y doctorados, algo muy difícil con los estudios de diplomatura. Gracias al curso añadido hemos podido ampliar las asignaturas obligatorias de optometría, aumentar la patología, la farmacología y otras materias de ciencias de la salud. También se realiza al finalizar los estudios un trabajo final de grado que debe dotar a los estudiantes de una visión global de los estudios realizados.

—¿Cuál es el perfil del estudiante de esta titulación?

—Los estudiantes que se planteen realizar el grado deben tener interés en las ciencias de la visión, voluntad de servicio para mejorar la salud visual y, por supuesto, muchas ganas de aprender.

—¿Qué tipo de prácticas se ofrece a los alumnos de este carrera?

—El alto grado de experimentalidad de los estudios hace que los alumnos se involucren más en las materias y

aprendan mejor. La mayor dificultad es la adaptación a la universidad. Una vez superada esta fase, los estudiantes obtienen buenos parámetros de rendimiento. En esta carrera la formación práctica tiene una gran importancia. De hecho, los estudiantes hacen prácticas de laboratorio en todas las materias y, además, tienen la posibilidad de realizar prácticas en empresas como establecimientos de óptica, clínicas oftalmológicas, hospitales, etc.

— ¿Cuáles son las principales salidas profesionales? ¿Se trata de un sector en crecimiento? ¿Es una profesión con alto grado de intrusismo?

—Se trata de un sector de pleno empleo. Las principales salidas son los establecimientos de óptica y los servicios optométricos de las clínicas oftalmológicas y hospitales. Hay otras salidas de inserción laboral en industrias de óptica oftálmica o lentes de contacto. Afortunadamente, desde que se aprobó una normativa sobre la obligatoriedad de que el óptico-optometrista esté en todo momento en el establecimiento de óptica, el problema del intrusismo ha disminuido notablemente. El hecho de que las competencias del grado sean las mismas que las de la diplomatura, hace que no se prevea que los nuevos estudios modifiquen la situación en ningún sentido.

**Imagen de las instalaciones de la Universidad Politécnica de Cataluña.**



# Buceando entre archivos y datos

**Hoy en día vivimos en la sociedad de la comunicación, donde dar cabida a toda la información acumulada es todo un reto. De esta difícil tarea se encargan los documentalistas, que gestionan la información de las organizaciones. No se trata de los tradicionales bibliotecarios encargados de que se respete el silencio en las bibliotecas, sino de auténticos profesionales capacitados para dirigir y gestionar eficazmente diferentes servicios, sistemas y recursos informativos.**

Cristina García

**Lejos de la masificación, la relación con los profesores es más directa.**



**H**ACE veinte años, la Universidad de Salamanca fue pionera al implantar los estudios de Biblioteconomía y Documentación, posteriormente completados con la licenciatura en Documentación. Con la llegada del plan Bolonia, la licenciatura en Documentación se ha convertido en el grado de Información y Documentación, ofertado actualmente en 13 universidades españolas.

## Plan de estudios

El grado de Información y Documentación es una titulación adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior, dividida en cuatro cursos con una totalidad de 240 créditos ECTS, es decir, 60 créditos por curso entre asignaturas de formación básica, obligatorias, optativas y otras actividades reconocidas como prácticas o cursos. Los nuevos estudios se han diseñado para garantizar una formación que responda a las nuevas exigencias del mercado laboral, de manera que los graduados adquieran tanto los conocimientos específicos (teóricos, técnicos y aplicados) como las habilidades necesarias para el futuro desempeño profesional. En este sentido, destacan las asignaturas encaminadas al dominio de las tecnologías de la información y la comunicación; asimismo, la carrera cuenta con asignaturas vinculadas a otros ámbitos disciplinares como el Derecho, la Sociología y los idiomas, por señalar algunos. La formación se completa con prácticas profesionales en el último año de carrera y un trabajo de Fin de Grado. Además, estudiar un año en un país extranjero con una beca Erasmus es una de las mejores opciones posible para adquirir nuevas experiencias que completen la formación del estudiante. Durante el período Erasmus no sólo se tiene la posibilidad de aprender un idioma nuevo y acercarse a un modo de vida diferente, sino que también es la mejor forma de

conocer distintas metodologías de trabajo y estudio. En el caso del grado en Información y Documentación, la oportunidad de disfrutar de un “año Erasmus” y los destinos dependen de la universidad de origen del estudiante. Así, cada centro ofrece plazas con las universidades extranjeras con las que tenga programas de cooperación y movilidad.

### Pocas plazas

El número de plazas ofertadas en el grado en Información y Documentación no es muy elevado. En la Universidad Carlos III de Madrid se ofertaron apenas 40 plazas para el presente curso (2009/2010) siendo la nota de corte de un 5.5. La Universidad de Salamanca, una de las pioneras en introducir esta titulación por

## “El último año se realizan prácticas profesionales”

primera vez en 2008, no tiene límite de plazas, sin duda, porque se trata de una titulación poco demandada. El hecho de que el número de plazas esté tan limitado es uno de los principales puntos fuertes de esta carrera, ya que esto se traduce en poca competencia para encontrar trabajo, porque aunque el número de graduados no sea elevado, su trabajo se ha vuelto esencial en organizaciones y empresas.

### Perfil del estudiante

Al tratarse de una titulación con marcado carácter multidisciplinar, cuyos contenidos no están prácticamente representados en la enseñanza secundaria, no se requiere un perfil específico de acceso ni una formación avanzada en materias concretas. Aún así,



para llegar a ser profesionales capaces de organizar y gestionar la información de una entidad es necesario contar con ciertas cualidades que se hacen imprescindibles en el desarrollo de su actividad. La capacidad de organización y planificación es una de las más valoradas entre los estudiantes del grado de Informa-

**Las oportunidades laborales de los estudiantes de este grado son abundantes.**

## La carrera al desnudo

- **Área:** Artes y Humanidades.
- **Tipo de enseñanza:** Título oficial de Grado en Información y Documentación.
- **Carga lectiva:** 240 ECTS, es decir, 60 créditos por curso entre asignaturas de formación básica, obligatorias, optativas y

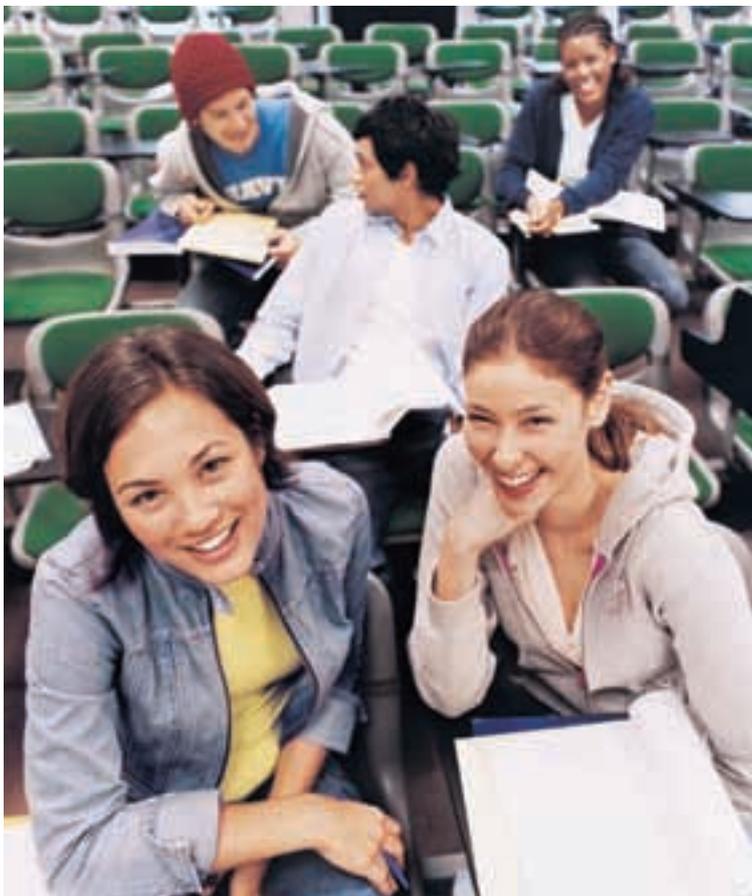
- **Acceso:** Desde el bachillerato LOGSE, a través del propio título de bachillerato y la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) superada, sin necesidad de un examen específico añadido.
- **Universidades en las que se imparte:** En la actualidad está totalmente reconocido e impartido como tal en las siguientes universidades: Complutense de Madrid, Carlos III de Madrid, Salamanca, Zaragoza, Murcia, Barcelona y UOC (Universitat Oberta de Catalunya). Otras Universidades de España están pendientes de aprobar el grado y ponerlo en marcha.



**El grado está formado por cuatro cursos académicos**

**Se trata de una carrera poco conocida y demandada**

ción y Documentación. El perfil de ingreso propio de la titulación es el de una persona que tenga interés por las cuestiones relacionadas con la información y documentación, adecuada capacidad de expresión oral y escrita, sensibilidad hacia el conocimiento cultural en general, y que reúna una serie de actitudes y aptitudes que tendrá que poner en práctica no solo durante la etapa de formación universitaria sino también en su futuro ejercicio profesional, como son: implicación



en el aprendizaje, curiosidad intelectual, capacidad de trabajo en equipo, sentido de la responsabilidad, comprensión lectora y actitud crítica, entre las más relevantes. El trabajo de los documentalistas con las nuevas tecnologías es fundamental. Al tratar la información es necesario conocer todos los medios posibles para conocer cómo gestionarla y recuperarla. Por ello, en los planes de estudios de las facultades donde se ofrece el grado, se imparten asignaturas como Bases de datos, Edición Digital Multimedia, Técnicas de Indización y Recuperación de la Información o Redes de Ordenadores. Todas ellas enfocadas al aprendizaje y optimización de recursos informáticos a disposición de la labor documental.

### Salidas profesionales

El grado en Información y Documentación es un grado poco conocido y demandado, por lo que los graduados de esta titulación juegan con la ventaja de la escasa competencia y la demanda en crecimiento de sus servicios. De las múltiples actividades que pueden desarrollar los profesionales titulados en este grado, se puede destacar por ejemplo su labor a la hora de seleccionar, gestionar, organizar y preservar la información y la documentación para que pueda ser utilizada por terceros en bibliotecas y archivos. Además, otras de sus funciones son gestionar y procesar la información en medios de comunicación, administración pública, industria química y farmacéutica, centros de recursos

**“Es un grado poco conocido y demandado, por lo que la **competencia laboral es escasa**”**

culturales, bufetes de abogados, hospitales y sistemas médicos, editoriales, centros docentes y de investigación; en definitiva, en cualquier institución u organismo que maneje amplios contenidos informativos. Esta titulación capacita para el ejercicio de actividades profesionales en todos los aspectos relacionados con la organización y recuperación de información y documentación en diferentes soportes, así como de



Las asignaturas que forman el grado son muy variadas y de distintas áreas.

la planificación, organización y gestión de todo tipo de organizaciones y empresas, tanto privadas como públicas. De hecho, según un estudio realizado por la Universidad de Salamanca, la inserción laboral de los graduados en Información y Documentación supera el 85% ✨

Disfrutar de una beca Erasmus es una de las mejores opciones para aprender idiomas.



## Características del grado en Documentación

### ■ Objetivos:

- Formar profesionales capaces de seleccionar, gestionar, organizar y preservar la documentación y la información para que pueda ser utilizada por terceros independientemente del lugar donde esté depositada o de su formato y soporte.
- Seleccionar, organizar y preservar la información y la documentación impresa.

### ■ Competencias:

- Capacidad de análisis y de síntesis aplicadas a la gestión y organización de la información.
- Capacidad de uso y adaptación de diversas técnicas de comunicación oral y escrita con los usuarios de la información.
- Habilidades en el uso de software genérico (ofimática).
- Buen conocimiento hablado y escrito de una lengua extranjera (con preferencia el inglés).
- Capacidad de organización y planificación del trabajo propio.
- Capacidad de trabajar en equipo y de integración en equipos multidisciplinares.
- Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad en el trabajo en el servicio público.

- Razonamiento crítico en el análisis y la valoración de alternativas.
- Compromiso ético en las relaciones con los usuarios y en la gestión de la información.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- Capacidad para la adaptación a cambios en el entorno.
- Capacidad para emprender mejoras y proponer innovaciones.
- Capacidad de dirección y liderazgo

### ■ Salidas Profesionales:

Esta titulación capacita para el ejercicio de actividades profesionales en todos los aspectos relacionados con la organización y recuperación de información y documentación en diferentes soportes, así como de la planificación, organización y gestión de todo tipo de bibliotecas, archivos y centros de documentación; puede desarrollar su profesión en museos, galerías de arte, medios de comunicación, consultorías, editoriales, centros culturales y todo tipo de empresas con necesidad de gestionar información en la Administración y Organismos Públicos como en empresas privadas, así como en la docencia.

LUIS FERNANDO RAMOS SIMÓN, DECANO DE LA FACULTAD DE DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

# “ El trato es cercano ”

—¿Qué ofrece el grado de Información y Documentación?

—El objetivo principal del Grado en Información y Documentación es formar profesionales capaces de seleccionar, gestionar, organizar y preservar la documentación y la información para que pueda ser utilizada por personas, independientemente del lugar donde esté guardada o de su formato o de su soporte. Con el

Grado en Información y Documentación se adquieren conocimientos sobre la naturaleza de la información y de los documentos; el reconocimiento de la importancia de la información, de su disponibilidad y difusión, para la vida cotidiana y la toma de decisiones.

— ¿Cuál es la principal diferencia entre el grado y la licenciatura de Documentación?

—El Grado en Información y Documentación se adapta a las necesidades de la sociedad, es decir, a las necesidades de las empresas y de las instituciones que están en el ámbito del Espacio Europeo de Educación Superior, además la licenciatura era una carrera de segundo ciclo, de manera que para acceder a ella era necesario estar en posesión del título de diplomado o licenciado mientras que

Luis Fernando Ramos, decano de la Facultad de Documentación de la ucm, acompañado por algunos alumnos del Grado en Información y Documentación



al Grado se puede acceder tras realizar la selectividad.

**—¿Cuántos alumnos están matriculados actualmente en la facultad de Ciencias de la Documentación? ¿Y en el grado?**

—En el actual curso 2009-2010 hay 500 alumnos matriculados en el Centro

## “No se contempla realizar una prueba especial”

de los cuales 90 pertenecen al Grado. Este es el primer año de implantación del nuevo estudio y todos están matriculados en primero, el resto de los cursos se irán abriendo en los cursos sucesivos.

Algunos de los alumnos provienen de otras titulaciones atraídos por las buenas perspectivas profesionales.

**—¿Cuál es el perfil del alumno que accede a este grado?**

—Los alumnos de cualquiera de las modalidades de bachillerato y que hayan superado la prueba de acceso a la Universidad o equivalentes podrán ingresar en el Grado en Información y Documentación. No se contempla la posibilidad de realizar una prueba especial como se realiza en otras titulaciones.

**—Se trata de estudios que están lejos de la masificación característica de otras carreras, ¿Cree que la demanda para estudiar el grado aumentará en los próximos años?**

—Al ser unos estudios que están alejados de la masificación esto nos permite realizar una enseñanza más individualizada y una tutorización de los alumnos más personalizada, esperando que un futuro se conozca más el Grado y aumente el número de alumnos aunque siempre manteniendo el trato cercano y familiar que se tiene en la actualidad, siendo esta una de las cualidades más apreciadas por los alumnos.

**—¿Qué oportunidades laborales aguardan a los alumnos de Información y Documentación?**

—Con estos estudios se forman los profesionales demandados tanto en todos los niveles de la administración pública (desde archivos de gestión de municipios, consejerías y ministerios,

hasta archivos históricos así como desde bibliotecas municipales hasta la Biblioteca Nacional) como en la empresa privada, donde la gestión de la documentación, tanto en medios de comu-

nicación, como en empresas editoriales, de contenido multimedia..., exige conocimientos específicos, en nuevas tecnologías, multimedia y culturales, y generalistas como Archivero, Bibliotecario, Documentalista y Gestor de Información, por lo cual la demanda es muy elevada.

**—¿Cómo se plantea el trabajo práctico de los estudios de esta carrera?**

—El trabajo práctico del Grado se plantea en talleres y prácticas dentro de las asignaturas que se imparten en el mismo, así como, la obligación de los alumnos de la realización del Practicum en entidades externas en archivos, bibliotecas y centros de documentación, medios de comunicación y servicios de información web. ✖

### DESARROLLO PROFESIONAL

De las múltiples actividades informativas que desarrollarán los profesionales titulados en Información y Documentación se pueden destacar algunas, por ejemplo:

- Seleccionar, gestionar, organizar y preservar la información y la documentación para que pueda ser utilizada por terceros, teniendo especialmente en cuenta el entorno digital que caracteriza a nuestra sociedad. El desarrollo tecnológico, sobre todo de Internet, es una constante en las unidades y servicios de información del siglo XXI. Bibliotecas digitales, archivos electrónicos, portales bibliográficos... son solo algunos ejemplos de los nuevos hábitos de trabajo en la cadena documental, un nuevo entorno que exige unos profesionales capaces de organizar y controlar la información digital ofrecida a los usuarios.

- Gestionar y planificar las propias unidades y servicios de información. El nuevo entorno virtual obliga a renovar los modelos de gestión, a implantar técnicas de evaluación y de gestión también innovadoras, y a enfocar la gestión hacia las relaciones externas, con el fin

de crear asociaciones estratégicas para competir mejor en el nuevo mercado de la Red.

- Promover y coordinar servicios de información en las empresas que, como factor competitivo, apoyen los procesos de toma de decisiones.

- Acceder a los puestos de las Administraciones Públicas relacionados con los trabajos técnicos de las unidades y servicios de información.

- Participar en la gestión eficiente del conocimiento y el progreso científico, colaborando como técnicos en el desarrollo de planes de investigación, educación y transferencia de I+D+I.

- Gestionar y procesar la información en medios de comunicación, administración pública, industria química y farmacéutica, centros de recursos culturales, bufetes de abogados, hospitales y sistemas médicos, editoriales, centros docentes y de investigación; en definitiva, en cualquier institución u organismo que valore el papel de la información en la sociedad actual.

# El secretariado del siglo XXI

Actualmente un/a secretario/a adquiere en muchos casos funciones de gestión y tiene una importancia fundamental en la buena marcha de la empresa. Es por esto, que en paralelo a la asunción de nuevas funciones, camina la adquisición de más conocimientos. Un profesional de este ramo debe ser una persona con gran versatilidad ya que se les exige el control de muchas y diversas situaciones.

Arantza García



El secretariado es una profesión desempeñada tradicionalmente por mujeres, pero no tiene por qué ser así en el siglo XXI.

**E**L/la secretario/a o ayudante de dirección ocupa un puesto imprescindible tanto en las medianas como en las grandes empresas y necesitan una formación muy completa porque son fundamentales para el buen funcionamiento de cualquier organización.

## Rompiendo tópicos

Es lamentable el desconocimiento y la visión reductiva que sobre las secretarías se mantiene en muchas empresas y organizaciones. El secretariado es una profesión desempeñada tradicionalmente por mujeres, y rodeada de prejuicios

## PLAN DE ESTUDIOS

- **Duración**
- 1.300 horas (2 años).
- **Plan de estudios**
- Comunicación y relaciones profesionales.
- Organización del servicio y trabajos de secretariado.
- Gestión de datos.
- Elaboración y presentación de documentos e información.
- Elementos de derecho.
- Lengua extranjera (inglés).
- Segunda lengua extranjera.
- Formación y orientación laboral.
- Formación práctica en centros de trabajo.

y estereotipos que en los últimos años busca superar reivindicando su esfuerzo y dedicación a la empresa.

Debido a los cambios tecnológicos y a los grandes avances que rodean a las empresas, los profesionales del secretariado han tenido también que reciclarse y formarse en el manejo de estas nuevas tecnologías convirtiéndose en expertas cualificadas.

Sus tareas son las propias de una ayudante de dirección y son múltiples y muy necesarias: desde la filtración de llamadas o del correo electrónico del directivo, organizar sus reuniones o sus viajes de negocios hasta gestionar sus agendas o acudir a comités generales elaborando diversos informes.

Hace unos años se consideraba el oficio de secretaria como «poca cosa», un empleo carente de importancia y sin apenas trascendencia para el desarrollo de la organización. Sin embargo, este puesto –hace unos años reservado únicamente a las mujeres– y, sobre todo, las personas que han dedicado su vida laboral a él, parecen haberse desquitado de los tópicos y han demostrado su valía al frente de su puesto de trabajo.

## VERSATILIDAD Y FORMACIÓN

Actualmente un/a secretario/a adquiere en muchos casos funciones de gestión y tiene una importancia fundamental en la buena marcha de la empresa. Es por esto, que en paralelo a la asunción de nuevas funciones, camina la adquisición de más conocimientos. Un profesional de este ramo debe ser una persona con gran versatilidad ya que se les exige el control de muchas y diversas situaciones.

Estas tres palabras sintetizan las cualidades esenciales que describen a una buena secretaria. La preparación va en función de los tiempos que corren. Es imposible concebir en el siglo XXI, un profesional del secretariado que no emplee las nuevas tecnologías. Otra área que deben dominar son los idiomas. Han de ser unas expertas en comunicación, por lo que la fluidez verbal es indispensable y las lenguas extranjeras no pueden ser un impedimento.

Además de estos conocimientos, hay cualidades imprescindibles para desempeñar una labor de secretariado encomiable. Si hay un adjetivo que acompañe a estas profesionales es el de organizadas, no sólo en el ámbito material sino también en la organización y gestión del tiempo.



## Más información

- **Familia Profesional:** Administración.
- **Título:** Técnico Superior Secretariado.
- **Otros títulos de la familia:** De grado medio: Técnico en Gestión Administrativa. De grado superior: Técnico Superior en Administración y Finanzas.
- **Acceso desde:** Tienen prioridad de acceso los titulados en las modalidades de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, y Ciencias de la Naturaleza y de la Salud.
- **Acceso a:** Ldo. en ADE; Ldo. en Derecho; Ldo. en Economía; Ldo. Filología; Maestro (todas las especialidades); Ddo. en Biblioteconomía y Documentación; Ddo. en Ciencias Empresariales; Ddo. en Educación Social; Ddo. en Estadística; Ddo. en Gestión y Administración Pública; Ddo. en Relaciones Laborales; Ddo. en Trabajo Social; Ddo. en Turismo; I.T. en Informática (todas las especialidades).
- **Dónde se imparte:** A Coruña; Álava; Alicante; Almería; Asturias; Badajoz; Barcelona; Burgos; Cáceres; Cádiz; Cantabria; Castellón; Córdoba; Girona; Granada; Guadalajara; Guipúzcoa; Huelva; Islas Baleares; La Rioja; Las Palmas de Gran Canaria; León; Lugo; Lleida; Madrid; Málaga; Murcia; Navarra; Ourense; Palencia; Pontevedra; Salamanca; Santa Cruz de Tenerife; Segovia; Sevilla; Tarragona; Toledo; Valencia; Valladolid; Vizcaya; Zamora; Zaragoza.

Rafael Hernández Urigüen, profesor de ética en ISSA (Instituto Superior de Secretariado y Administración) de la Universidad de Navarra, y el primer autor de un libro específico de ética para secretarías ('Una ética para secretarías y ayudantes de dirección' (Grafite Ediciones, 2002)), explica en su libro que «la secretaria y la ayudante de dirección se encuentran en 'la primera línea' de las empresas, y su excelencia personal y el modo de atender a

los clientes constituyen la 'imagen viva' de esas organizaciones, de ahí la importancia de una ética específica».

Según Rafael Hernández, entre las virtudes de estos profesionales destacan: la laboriosidad, el secreto profesional, la veracidad (que facilita la confianza y fluidez en las comunicaciones de la empresa) y la fortaleza (que alienta ante las dificultades y ayuda a perseverar en los objetivos y metas).

En realidad, los/as secretarios/as son quienes han sacado adelante las empresas y es que cualquier organización sin ellos prácticamente no podría salir adelante. Remiendan los errores de sus superiores, coordinan todo para que no haya ningún imprevisto... En fin, realizan un buen número de importantes funciones y sus jefes parecen haberse dado cuenta de su trascendencia. De hecho, parece que es una profesión que cotiza al alza. ✨

**El/la secretario/a o ayudante de dirección ocupa un puesto imprescindible tanto en las medianas como en las grandes empresas.**

# La piedra hecha joya

El arte de engastar o sujetar una piedra a una joya, es una de las tareas más difícil y gratificante a la vez del joyero, que ha de hacer resaltar lo mejor posible la calidad de la piedra. Con el engaste se resalta tanto el diseño como las piedras, y si es un trabajo bien hecho se logrará que la joya tenga todavía más valor.

Ángel Andrade

**E**l engaste es la correcta colocación y sujeción de las piedras preciosas y otras piezas con objetos de joyería, orfebrería y platería. Esta actividad exige del joyero mucha paciencia y habilidad, ya que se tienen que encajar piedras de gran valor en otros metales.

En términos generales, hay tres formas de engastar una piedra: el engaste ce-

rrado, el engaste con garras, clavos o granos, y el engaste invisible.

El engaste cerrado (también nombrado de boquilla o bisel) es el más antiguo y sólido. Consiste en doblar una lámina de metal sobre la piedra, rodeándola por completo a la altura del filetín. De esta forma, la piedra queda encerrada integralmente en un borde de metal.

Los engastes con garras, clavos o



granos son más modernos. Su empleo permite despejar ampliamente la piedra con respecto al metal para hacerla resaltar mejor.

Por fin, con la tercera forma de engastado, el llamado engaste invisible, la

## PLAN DE ESTUDIOS

### ● Duración

- – 1.600 horas (de 1,5 a 2 años).

### ● Plan de estudios

● Se compone de cinco módulos profesionales teóricos, uno práctico y obra final:

- Historia del arte y de la orfebrería y joyería.
- Dibujo.
- Taller de engastado.
- Materiales y Tecnología: Orfebrería y joyería.
- Formación y orientación laboral.
- Proyecto final.
- Fase de prácticas.



## Más información

- **Familia Profesional:** Joyería de arte.
- **Título:** Técnico Engastado.
- **Otros títulos de la familia:** **De grado medio:** T. en Damasquinado; T. en Grabado Artístico sobre Metal; T. en Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, Joyería y Bisutería Artísticas; T. en Procedimientos de Joyería Artística; T. en Procedimientos de Orfebrería y Platería Artísticas.  
**De grado superior:** T.S. en Bisutería Artística; T.S. en Joyería Artística; T.S. en Orfebrería y Platería Artísticas.
- **Dónde se imparte:** Escuela Técnica de Joyería del Atlántico (Pontevedra).

## LA ESCUELA TÉCNICA DE JOYERÍA DEL ATLÁNTICO

Este centro, el único que imparte el título de Técnico en Engastado, trabaja desarrollando desde las técnicas más artesanales a las más contemporáneas en todos sus cursos: joyería, engaste, esmaltes, gemología, diseño de joyas, grabado a buril...

Durante el periodo de formación, al alumno se le introduce paulatinamente en el mundo de la joyería, primero desarrollando ejercicios de fácil ejecución, y poco a poco realiza piezas de mayor dificultad, con lo que se consigue ofrecer al finalizar su formación una base firme para desarrollar cualquier proyecto que le soliciten.

La Escuela realiza cursos de formación de manera presencial o a distancia, de carácter intensivo o normal. El Centro abarca todo tipo de enseñanza desde la formación básica a la de especialización. Desde monográficos de 12 horas hasta cursos de tres años de duración.

**Especialidades Formativas:**  
Diseño de Joyas, Engaste, Joyería, Gemología, Alta Joyería, Restauración, Esmaltes, Modelaje en Cera, Grabado Artístico, Enfilado de Collares, Microfusión, Especialista en Diamantes.



montura desaparece y la piedra adquiere su mayor brillo. Es el más complejo de los engastados.

### Un arte minucioso

El plan de estudios de este título prepara a los alumnos para: manejar correctamente todo tipo de útiles, herramientas y máquinas, dominar las técnicas de grabado, tanto manuales como mecánicas, responsabilizarse de los

medios que utiliza para el desarrollo de su trabajo, preparar todo tipo de buriles, grabar distintos tipos de letras, dibujos, monogramas y motivos de heráldica, el acabado de las piezas, preparar las piezas para otros procesos posteriores y el grabado en relieve sobre diferentes clases de metales. El técnico de este nivel ejercerá su actividad como profesional independiente, asociado en cooperativa, o en empresas y talleres relacionados con el campo propio de la joyería artística. ✨



# La primera escuela hotelera del mundo

Fundada en 1893, la Escuela hotelera de Lausane (EHL) posee una sólida reputación de profesionalismo y conocimientos técnicos en todo el mundo. La enseñanza de calidad y un moderno campus ubicado en un entorno natural y saludable constituyen un entorno más que favorable a los estudios y también al intercambio de conocimientos.

El sector de las profesiones de la restauración es un ámbito económico en plena expansión que ofrece innumerables posibilidades de desarrollo profesional en todo el mundo. Por supuesto, un gran número de estudiantes del EHL sueñan con convertirse en director general de un hotel cinco estrellas, pero muchos de ellos tienen también aspiraciones muy diferentes: crear un centro de descanso en una isla tropical, idear un concepto operativo innovador para establecimientos de tipo "bed-and-breakfast", una escuela de equitación de vacaciones, o imaginar un nuevo y audaz concepto de restauración, por ejemplo. El ámbito de

Photo  
by Ryncki, © EHL.



la restauración acoge numerosos y distintos talentos y es precisamente este abanico de competencias el que convierte éste sector en único, ofreciendo distintas elecciones de carrera, a cual más fascinante.

## El programa Bachelor

El programa Bachelor del EHL, de una duración de cuatro años, aporta todos los conocimientos y competencias necesarias para tener éxito en el mundo de los negocios y convertirse en un líder en el sector de la restauración. A lo largo de los estudios, el trabajo académico se vinculará estrechamente con la experiencia profesional.

Este programa, que puede seguirse en francés o en inglés, tiene por objeto desarrollar el potencial de liderazgo de los estudiantes colocándolos en situa-

Imagen © EHL, Jacques Straessle.





Imagen © EHL, Jacques Straessle.

ciones concretas en las cuales deben aprender cómo trabajar con otros. El trabajo en equipo permite a cada uno desarrollar poco a poco el estilo de liderazgo que le es propio. Los estudiantes elaboran juntos proyectos innovadores que corresponden a recientes tendencias y desafíos del sector. Estos proyectos les incitan a mantenerse constantemente a la escucha del mercado ofreciéndoles al mismo tiempo el medio ideal para desarrollar su potencial de líder, en los niveles tanto operativo como estratégico.

Los cuatro años de estudios comienzan por un año preparatorio que ofrece un estudio profundo de los aspectos operativos de una empresa hotelera. Una parte de este año se desarrolla en el campus del EHL y otro en un hotel o un restaurante por un período de prácticas de 16 semanas en servicio, cocina o recepción.

En el primer año académico, el estudiante recibirá una introducción a los principios de dirección; este año implica cursos sobre contabilidad, economía, estadísticas, informática, derecho, comercialización y recursos humanos.

El segundo año de curso se organiza en torno al tema de la valorización de una empresa hotelera y cómo mejorar los procesos de servicio para volverlos más eficaz.

Tras estos dos años de estudios académicos, el estudiante efectuará un segundo período de prácticas, de una duración de 20 semanas. Esta vez el período de prácticas no se situará en un nivel operativo de cocina o recepción. El estudiante trabajará durante este período sobre los aspectos de gestión de empresa en uno de los siguientes ámbitos: alojamiento, restauración, comercialización y ventas, comunicación, relaciones públicas, finanzas y contabilidad y recursos humanos y esto, en cualquier país del mundo.

Para muchos estudiantes, este segundo período de prácticas sirve de trampolín a su futura carrera.



## Una extensa red de antiguos alumnos

Imagen © EHL, Jacques Straessle.

Terminados sus estudios, los licenciados guardan un fuerte recuerdo y un profundo compromiso en pro de su Escuela; ¡es lo que permite hoy al EHL contar en una potente red de alrededor 9.000 personas en 120 países! Algunos antiguos alumnos del EHL ocupan posiciones muy importantes en el mundo de la restauración y están en condiciones de facilitar el acceso a los períodos de prácticas así como al empleo de los estudiantes actuales. Además, el Centro de Carreras del EHL ayuda a potenciar los talentos consustanciales a cada estudiante y los acompaña en su búsqueda de empleo seleccionando entre las ofertas que se les ofrecen y que mejor se ajustan a sus perfiles. ✳

### MÁS INFORMACIÓN

**Ecole hôtelière de Lausanne**

[www.ehl.edu](http://www.ehl.edu)

E-mail : [admissions@ehl.ch](mailto:admissions@ehl.ch)

Tel.: +41 21 785 13 51

+41 21 785 13 45

Fax: +41 21 785 13 76



Imagen © EHL.

# El renacer de la educación a distancia

**Sin aulas, pizarras y tizas se forman cada año miles de estudiantes matriculados en las distintas universidades a distancia españolas. Estos centros suponen la mejor opción para aquellos alumnos que, por distintas razones, no puedan asistir a clases presenciales y encuentran en la educación a distancia la oportunidad de finalizar sus estudios y complementar su formación.**

Cristina García

**Los estudiantes pueden acceder al campus virtual a través de cualquier conexión a internet.**

**E**N España la historia de las universidades a distancia comenzó en agosto de 1972, cuando un Decreto Ley dio vida a la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Ya han pasado casi 40 años desde su nacimiento, 40 años en los que han nacido nuevas entidades de educación a distancia y se ha afianzado la trayectoria de los métodos no presenciales. La oferta educativa de estas universidades es muy amplia, con titulaciones y grados muy variados. Pero hay vida más allá de la UNED. Otra de las imprescindibles en la educación a distancia en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), con 15



años de trayectoria educativa. Su rectora, Inma Tubella afirma que «la misión de la UOC consiste en ser una universidad tecnológica de vanguardia que utilice un modelo de aprendizaje altamente innovador y que sirva como buque insignia en términos de calidad tanto de su enseñanza como de su investigación». Su metodología de enseñanza es similar a la de la UNED, aunque haciendo un uso más intensivo de las posibilidades de la informática e Internet. Su oferta educativa se orienta hacia carreras técnicas relacionadas con la comunicación, la informática y las nuevas tecnologías, sin descuidar otras enseñanzas más tradicionales.

## La UDIMA, el CAV y la UNIR

Entre las universidades a distancia creadas más recientemente se encuentra la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA), el Campus Andaluz Virtual, y la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

La creación de la UDIMA se aprobó en junio de 2006, con una clara orientación hacia la aplicación de las Nuevas Tecnologías a la educación. Además, es la primera universidad a distancia española de titularidad privada y cuyo principal accionista es la Escuela de Negocios del Centro de Estudios Financieros.

El Campus Andaluz Virtual surgió como parte del proyecto "Universidad Digital" de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Su andadura comenzó en el curso 2007/2008 con una oferta de 59 asignaturas de las 10 universidades

## EL E-LEARNING

E-learning (Electronic Learning) es el término que hace referencia a la educación virtual, donde se puede interactuar con los profesores por medio de Internet. Literalmente e-learning es aprendizaje con medios electrónicos: enseñanza dirigida por la tecnología. Una de las principales ventajas del e-Learning es la facilidad de acceso. La formación puede llegar a más personas, puesto que desaparecen las barreras espacio-temporales. De esta forma, personas que antes tenían dificultades para matricularse en programas de estudios presenciales por problemas de desplazamiento al centro donde se imparten los cursos, por escasez de tiempo, por incapacidad física para asistir a clase o por diversas razones, ahora tienen todo un abanico de posibilidades puestas a su disposición para una formación continua a distancia de un clic con el ratón del ordenador.

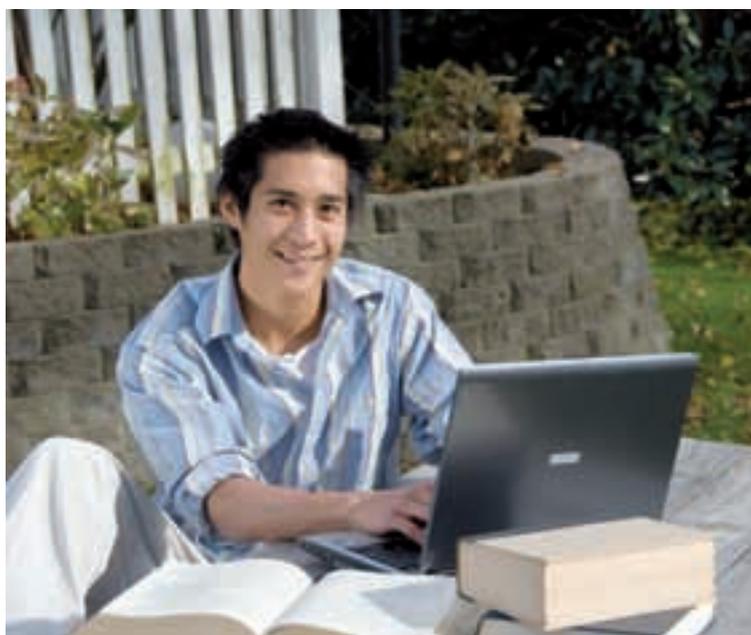


**Las nuevas tecnologías facilitan el desarrollo de la educación a distancia.**

andaluzas que la conforman, como la Universidad de Granada o la Universidad de Sevilla. A través de su portal web ([www.campusandaluzvirtual.es](http://www.campusandaluzvirtual.es)) se encuentra su sección «Cápsulas de Aprendizaje» a disposición de todo el público. Se trata de acciones formativas de muy corta duración, diseñadas para uso individual de forma virtual, sin apoyo de un tutor, que utilizan diferentes tecnologías y formatos para la presentación de los contenidos.

La más joven de las universidades a distancia es la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), que nació el 12 de septiembre de 2008, y se caracteriza por la enseñanza a distancia cuyo funcionamiento se asienta en las tecnologías de la información y de las comunicaciones. La UNIR propone un modelo de enseñanza exclusivo, moderno y virtual mediante el uso de plataformas de e-learning.

**Cada alumno se marca sus horas de estudio.**



## “Los jóvenes prefieren el campus virtual”

Miguel Santamaría Lancho, vicerrector de Innovación y Apoyo Docente de la UNED.

—**¿Cuál es el objetivo de la formación virtual?**

—El objetivo es facilitar el acceso a la formación a personas que por razones de trabajo o lugar de residencia no pueden asistir a centros que ofrecen formación presencial. Este tipo de formación resulta especialmente adecuado para abordar el reto de la formación continua o formación a lo largo de la vida, es decir, la actualización de conocimientos profesionales que requiere el rápido cambio de las tecnologías y sistemas de trabajo.

—**¿Qué le piden los universitarios al campus virtual? ¿Y los docentes?**

—Los estudiantes le piden todo lo que piden a un campus presencial más algunas cosas que solo puede proporcionar un campus virtual. Por ejemplo, cuando un estudiante de una universidad presencial no puede ir a clase no le queda otra que pedir los apuntes a un compañero, en la UNED estamos poniendo en marcha un programa para que el estudiante pueda acceder a la grabación de la clase. Piden además poder consultar al profesor o al tutor en cualquier momento a través de los foros. También quieren poder evaluarse cuando han estudiado un tema mediante pruebas de autoevaluación automática. Del campus también esperan un entorno de socialización con el resto de sus compañeros. Los docentes esperan del Campus una herramienta que les permita atender mejor a sus estudiantes y optimizar su trabajo. También a través del Campus virtual puede ofrecer al estudiante un «feedback» más próximo y darle oportunidades para autoevaluar su proceso de aprendizaje.

—**¿Podría dibujarse un perfil-tipo del alumno del campus virtual?**

—Está cambiando rápidamente. Hace unos años el perfil típico era el de una persona de mediana edad que quería compatibilizar trabajo y estudio. Hoy vemos que cada vez son más los jóvenes que se incorporan a la universidad y que prefieren la flexibilidad de un campus virtual a la rigidez de un horario de clases. Los cambios en el mercado de trabajo, con empleos por días o semanas se ajustan mejor a los requerimientos de un campus virtual para aquellos universitarios que deciden llevar a cabo trabajos esporádicos.

—**¿Cómo ha sido, en líneas generales, la adaptación del profesorado al empleo de las nuevas tecnologías de la información?**

—Ha costado. Ha sido necesario poner en marcha amplios programas de formación.

En general podemos decir, que pese a las resistencias iniciales, aquellos que han incorporado a sus docencia las herramientas de un campus virtual están satisfechos de las posibilidades que ofrecen. Ahora bien, también es cierto que todos convienen en que requiere una mayor dedicación, más tiempo de trabajo y no



siempre las universidades han podido ampliar sus presupuestos para ampliar el tiempo de dedicación de los profesores.

—**¿Cómo será el escenario de futuro de los campus virtuales: complementariedad a la formación presencial, rentabilidad, el perfil de sus usuarios, la comunicación entre los estudiantes y el profesorado, etc.?**

—Si, definitivamente, vamos a una simbiosis entre formación presencial y formación a distancia. Las universidades presenciales están incorporando servicios en línea y las universidades virtuales y a distancia como la UNED están incorporando tecnologías de videoconferencia sobre web, pizarras interactivas que permiten asistir a una clase presencial desde el domicilio o lugar de trabajo del estudiante.

—**¿Qué retos o limitaciones tiene todavía que resolver la enseñanza a través de Internet?**

—Los retos tienen más que ver con la metodología de enseñanza, es decir, con sacar partido a todas las posibilidades que ofrecen las tecnologías. Por ejemplo, ahora estamos viendo en como sacar partido de la web 2.0 y de las redes sociales, que ofrecen unas posibilidades insospechadas hace poco tiempo. Otro reto es el de cómo acomodar la dedicación que requiere la enseñanza virtual a las jornadas laborales de los profesores.

—**¿Desplazará el «campus virtual» a la formación presencial?**

—Claramente, no. Lo que estamos viendo es la aparición de sinergias y compatibilidades entre ambas modalidades de formación.

—**¿Cómo se afrontan los retos de la formación práctica en las Universidades a distancia?**

—En la UNED, los estamos abordando de varias formas: prácticas presenciales en nuestros Centros Asociados (62 repartidos por todas las Comunidades); convenios con universidades para que los estudiantes de la UNED utilicen las instalaciones y laboratorios de otras universidad. Además, hemos diseñado practicum virtuales en los que a través de simulaciones de entornos laborales los estudiantes pueden enfrentarse a situaciones similares a las que se encontrarán en sus futuros entornos laborales. Finalmente, hemos puesto en marcha laboratorios remotos. Es decir, laboratorios en los que los estudiantes pueden manejar de forma remota, a través de Internet, equipos físicos situados en laboratorios de la Universidad. etivo es facilitar el acceso a la formación a

—**¿Los graduados en las universidades a distancia tienen las mismas oportunidades laborales y aceptación que los alumnos en centros presenciales?**

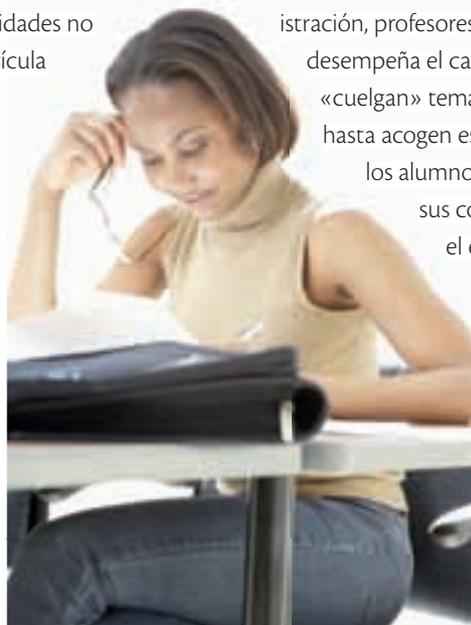
—Si, incluso, cuando analizamos los resultados de nuestros estudiantes en los concursos de acceso y oposiciones a cuerpos de la función pública nuestros estudiantes obtienen muy buenos resultados. Esto quizás es consecuencia de los elevados niveles de exigencia de la UNED.

## Otros cursos a distancia

Además de estas universidades han surgido numerosos y novedosos proyectos privados que ofrecen cursos más cortos que las universidades, con mayor dinamismo y utilización del ya mencionado e-learning. En muchas ocasiones estos cursos de formación cubren necesidades que las universidades no brindan, como por ejemplo la matrícula abierta todo el año.

Las carreras de letras y humanidades son las más solicitadas en las universidades a distancia ya que no requieren de métodos presenciales. Sin embargo, carreras más prácticas como medicina o arquitectura aún no se imparten a distancia.

Por ello, entre las carreras más demandadas en las universidades de estas características se encuentran las del área docente (Educación Infantil, Educación Primaria..) y las de letras (Filosofía, Historia...)



## El papel de las nuevas tecnologías

Actualmente las nuevas tecnologías se han ido introduciendo en los métodos educativos de las Universidades hasta formar parte indispensable del engranaje de su sistema. Así, cada centro dispone del llamado campus virtual, punto de encuentro entre la administración, profesores y alumnos. Las funciones que desempeña el campus virtual son variadas: en él se «cuelgan» temarios, ejercicios prácticos, avisos y hasta acogen espacios como foros y chats donde los alumnos pueden ponerse en contacto con sus compañeros. Para los estudiantes y el equipo docente el campus virtual supone una de las mejores herramientas de las que disponen a la hora de poner en práctica nuevas metodologías. Además, debido a la masificación de las aulas, se facilita el contacto

**Los estudios no presenciales son compatibles con otras ocupaciones.**

¿nos Alegramos la vida?... ¡adóptame!

**KANA** espera el juego de ser adoptada, está en las listas. En ANAA le han reconocido su valor y está lista para ser adoptada.

**ANAA** trabaja por los animales abandonados

- Por los más jóvenes y por los no tan jóvenes.
- Por los pequeños y por los grandes.
- Por los mestizos y por los de raza.
- Por conseguir que olviden las malas experiencias vividas.
- Por darle una segunda oportunidad de ser feliz.
- Porque nos gusta verlos correr, saltar, jugar...
- Porque no merecen el maltrato y el abandono.
- Porque lo dan todo por nosotros.

Por todo eso, ANAA lleva más de 13 años trabajando por ellos.

**Ayúdanos a conseguirlo**  
Tu colaboración puede cambiar su destino...

**¡hazte socio!**

[www.anaa.org](http://www.anaa.org)

¿nos Alegramos la vida?... ¡adóptame!

**RDCFI**, Fue abandonado, abandonado, se fracturó el hueso. En ANAA se reconocen su valor, en ANAA se reconocen su valor y está lista para ser adoptada.

**ANAA** trabaja por los animales abandonados

- Por los más jóvenes y por los no tan jóvenes.
- Por los pequeños y por los grandes.
- Por los mestizos y por los de raza.
- Por conseguir que olviden las malas experiencias vividas.
- Por darle una segunda oportunidad de ser feliz.
- Porque nos gusta verlos correr, saltar, jugar...
- Porque no merecen el maltrato y el abandono.
- Porque lo dan todo por nosotros.

Por todo eso, ANAA lleva más de 13 años trabajando por ellos.

**Ayúdanos a conseguirlo**  
Tu colaboración puede cambiar su destino...

**¡hazte socio!**

[www.anaa.org](http://www.anaa.org)

con el profesor y mejora y agiliza la comunicación. En definitiva, el campus virtual ofrece interactividad como una nueva plataforma de comunicación interna en las Universidades. En el caso de las Universidades a distancia, el campus virtual se convierte en una pieza imprescindible.

En apenas unos años las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han introducido en los procesos educativos. Este cambio afecta de manera directa al personal docente de los centros de enseñanza, encargados de incorporar las TIC a sus clases y

a su dinámica de trabajo. Esto hace que sea necesario la formación de profesores en materia informática. Para ello, la UNESCO ha desarrollado los denominados «Estándares UNESCO de Competencia en TIC para Docentes» (ECD-TIC), que según la propia organización «ofrecen orientaciones dirigidas a todos los docentes y más concretamente, directrices para planear programas de formación del profesorado y selección de cursos que permitirán prepararlos para desempeñar un papel esencial en la capacitación tecnológica de los estudiantes». ✱

## “Tengo la libertad de organizar mis horarios”



Daniel Rojas, de 35 años, nos comenta su experiencia como estudiante de Ciencias Empresariales en la Universidad Oberta de Catalunya.

—**¿Por qué decidiste comenzar a estudiar a distancia?**

—En su momento comencé a estudiar en la Complutense y a asistir a las clases presenciales como la mayor

parte de la gente de mi edad al acabar el instituto. Sin embargo, cuestiones familiares me obligaron a comenzar a trabajar recién empezada la Carrera. Combinar las clases presenciales con un trabajo que me requería mucho tiempo (y energía) hizo que me resultase casi imposible avanzar en la Universidad y fue entonces cuando decidí apostar por la formación a distancia, mucho más adaptada a gente como yo que tiene otras responsabilidades además de los estudios.

—**¿Qué sistema utiliza la UOC? ¿Cómo te examinas?**

—La UOC permite dos regímenes distintos de formación. El que podríamos denominar «normal» y la Evaluación Continua. El sistema normal consiste en que cada alumno se prepara los exámenes finales, lógicamente con el apoyo y los materiales de la Universidad. El sistema de Evaluación Continua, que es el que yo sigo y recomiendo, quizá requiere algo más de esfuerzo pero si se lleva con constancia y un poco de organización se hace mucho más llevadero y sobre todo te permite asimilar infinitamente mejor los conceptos aprendidos. Consiste en ir entregando periódicamente una serie de Pruebas de Evaluación Continua (PEC's) que se son evaluadas por los profesores. Para resolver cada PEC es necesario leer y asimilar los contenidos del temario de modo que, poco a poco, de forma metódica y organizada vas dominando la asignatura con ayuda de los materiales y consultores de la UOC. Si apruebas todas las PEC's puedes presentarte a una prueba de validación presencial para demostrar que has sido tú quien ha realizado los trabajos. Es como un examen pero, al

llevar los temas muy preparados... lo más normal es aprobar. En cualquier caso también puedes presentarte al examen normal para subir nota, si es tu deseo.

—**¿Crees que la educación a distancia es menos efectiva que la presencial?**

—En mi opinión no. Creo además que, para los que ya pasamos de los treinta y tenemos las cosas más o menos claras puede resultar hasta más efectiva. Además desenvolverse en un entorno on-line y multimedia es lo más normal en el mundo profesional de nuestros días de modo que formarse en ese mismo entorno no deja de tener serias ventajas.

Para la gente más joven, en torno a los 18, que es la edad normal de empezar una carrera, tampoco creo que sea menos efectiva en términos de adquisición de conocimientos. Sin embargo a esa edad creo que la experiencia universitaria “normal” o presencial merece la pena (y mucho) vivirla.

—**¿Echas algo en falta de los métodos presenciales?**

—Bueno... el contacto humano. Conocer en directo a los profesores y a otros alumnos. En la UOC, de vez en cuando, organizamos quedadas sobre todo los que hemos formado grupo para trabajar juntos en alguna asignatura.

—**¿Cuáles son las principales ventajas de estudiar a distancia?**

—En mi situación, la principal ventaja es la libertad de organizarte los horarios. Uno mismo puede disponer del tiempo según sus necesidades y sin las pérdidas de tiempo asociadas a la asistencia presencial como transporte, horarios de las clases y demás. Por otro lado las derivadas de desenvolverse de forma “natural” en un entorno on-line y multimedia donde se interactúa con profesores, alumnos, administración... muy similar, como decía antes, al mundo laboral de nuestros días.

—**¿Qué harás cuando termines tu carrera?**

—Yo tengo la suerte de tener un empleo muy relacionado con mis estudios y podré seguir haciendo lo que hasta ahora, aplicar a mi trabajo lo que voy aprendiendo. Por otro lado (tras un merecido descanso, naturalmente) me gustaría complementar mi formación con algún curso de postgrado relacionado con las necesidades de mi empresa para continuar colaborando con su impulso y, a la vez, afianzar mi posición en la misma, claro está.

HAGAMOS  
QUE INTERCULTURALIDAD  
SUENE MEJOR.



EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL ONG  
TRABAJAMOS PARA LOGRAR UNA SOCIEDAD  
INTERCULTURAL, UNA SOCIEDAD  
CON DIFERENCIAS PERO SIN DESIGUALDADES,  
BENEFICIÁNDONOS DE LA RIQUEZA  
QUE EL INTERCAMBIO CULTURAL  
NOS OFRECE.

CONSEGUIRLO ES TAREA DE TODOS,  
Y CON TU AYUDA ESTAMOS CADA DÍA  
MÁS CERCA DE LOGRARLO.



COOPERACIÓN  
INTERNACIONAL  
Por una juventud  
solidaria

CON LA COLABORACIÓN:



MINISTERIO DE TRABAJO  
Y ASUNTOS SOCIALES  
Por Solidaridad  
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

COLABORA 914356807 WWW.COOPERACIONINTERNACIONALONG.ORG

# La formación más buscada en 2010

¿Qué profesionales fueron los más solicitados en 2009? ¿Qué titulaciones superiores resintieron menos los vaivenes de la crisis el pasado año? Y lo que es más importante, ¿qué ocurrirá en 2010?

Redacción

Los Balances Laborales elaborados por Infoempleo.com a lo largo del pasado año analizan quiénes fueron los profesionales más buscados por las empresas.

**E**n un panorama tan crítico para el empleo como el actual, es difícil aventurarse a hablar de profesiones o titulaciones inmunes a la crisis, pero gracias a los Balances Laborales elaborados de forma mensual por Infoempleo.com a lo largo del pasado año, podemos saber quiénes fueron los profesionales más buscados por las empresas, qué titulaciones generaron más empleo para sus profesionales y adivinar la tendencia que seguirá el año 2010.



## Profesionales entre 26 y 35 años, los más buscados

Poco más de un 10% de la oferta de empleo cualificado española busca candidatos con una edad inferior a los 25 años, según Infoempleo.com.

Son los profesionales de entre 26 y 35 años los más buscados en la oferta de empleo cualificado, en un 62% de los casos, situando la media de edad requerida en 32,6 años.

La función Comercial, que genera más del 40% del total de oferta de empleo española según datos de

Infoempleo.com, es la que más exige una edad determinada para acceder a un empleo, siendo requeridos en un 61% de los casos precisamente los profesionales de entre 26 y 35 años.

Infoempleo indica además que la franja de candidatos de 36 a 45 años, con el 24,7% de las ofertas, es la segunda más demandada, lo que hace que los perfiles más maduros (más de 46 años) supongan tan sólo un 2,7% de la oferta de empleo cualificado.

**A pesar de la situación general, hay titulaciones que siguen siendo demandadas por las empresas.**

En relación a la formación universitaria, las titulaciones generalistas fueron las protagonistas de la oferta de empleo cualificado en 2009, junto con ciertas ingenierías. Por su parte, la Formación Profesional ganó terreno en la oferta de empleo cualificado el pasado año, aunque su demanda continuó siendo menor a la de los titulados universitarios.

### Protagonismo de las carreras generalistas

Según los Balances Laborales de 2009 de Infoempleo.com, las titulaciones de Administración y Dirección de Empresas (con valores siempre superiores al 5% de oferta, y acercándose algunos meses al 8%), Ingeniería Industrial (siempre superando el 4,5%), Ingeniería técnica Industrial (por encima del 3,60% todo el año) y Economía (siempre más del 4%) se mantuvieron en las primeras posiciones del ranking de oferta de empleo por titulaciones universitarias a lo largo de todo 2009.

Medicina y Derecho también se mantuvieron muy estables y bien posicionadas en el ranking a lo largo del año, aunque siempre de una forma menos destacada que las cuatro mencionadas, pero ninguna de ellas por debajo del 3% de oferta ningún mes del año.

En este sentido, es previsible que en 2010 los titulados de carreras generalistas sigan situándose entre los más demandados por las empresas, al igual que los titulados en ciertas ingenierías o carreras técnicas.

### El momento de la Formación Profesional

En relación a las titulaciones de Formación Profesional, los Balances Laborales mensuales de Infoempleo.com de 2009 señalaron que las familias de Electricidad y Electrónica, y Fabricación Mecánica fueron las que más oferta de empleo para titulados de FP generaron,



**Ingeniería Industrial e Ingeniería técnica Industrial están entre las carreras más demandadas por las empresas.**



La Formación Profesional ganó terreno en la oferta de empleo cualificado el pasado año.



manteniéndose a lo largo de 2009 en las posiciones primera y segunda y superando siempre el 40% de la oferta entre ambas.

Cabe destacar que la demanda de titulados en Formación Profesional terminó 2009 con un 35% del total de oferta dirigida a titulados superiores, mientras que en diciembre de 2008 lo hizo con un 29,72%, lo que deja clara la creciente importancia de estos titulados en la oferta de empleo española.

## Conocimiento de idiomas

Saber idiomas es un requisito exigido en un 26,64% de la oferta de empleo cualificado, siendo el inglés la lengua más demandada por las empresas de nuestro

país, según Infoempleo.com. El inglés está presente en un 74,57% del total de oferta de empleo que requiere a sus candidatos el conocimiento de idiomas, seguido muy de lejos por el francés, con un 6,84%, y por el alemán, con un 6,55%.

Por su parte, el italiano y el portugués siguen siendo lenguas menos valoradas que las anteriores, siendo exigida cada una de ellas en menos de un 0,5% de la oferta de empleo que requiere idiomas.

En relación al requerimiento de lenguas autonómicas en la oferta de empleo, Infoempleo señala que las regiones que más valoran el conocimiento de lenguas locales son Cataluña y País Vasco, con un 28,8% y un 13,2% respectivamente. Por otro lado, Galicia y Valencia presentan requerimientos muy similares de sus lenguas

## ¿Cambiarías de ciudad por trabajo?

Aunque los profesionales españoles cada vez son menos reacios a asumir esta posibilidad, sobre todo teniendo en cuenta el delicado momento en que nos encontramos, la Guía El Arte de Buscar Empleo, editada por Infoempleo.com con el patrocinio de la Caixa señala que solo el 14% de los profesionales estaría dispuesto

a cambiar de residencia por motivos laborales.

La guía de Infoempleo aconseja a los candidatos no poner fronteras a su búsqueda de empleo, y tomar conciencia de que a la hora de aceptar un empleo, la exigencia de movilidad geográfica no puede suponer un obstáculo para rechazar un trabajo interesante.

autónomas, el gallego y el valenciano, presentes en aproximadamente un 10% del volumen de oferta de empleo de cada una de ellas.

## El año 2009 dejó un 67% menos de empleo

A lo largo del pasado año el volumen de oferta de empleo en nuestro país cayó más de un 67%, según Infoempleo. Esta preocupante cifra es un reflejo de la mala situación que atraviesa el mercado laboral, a pesar de que noviembre registró un crecimiento en su volumen de oferta de casi el 15% con respecto al mes de octubre, algo llamativo en relación a la tendencia seguida el resto de los meses del año, que fue de caída.

Durante la primera mitad de 2009, de enero a junio, Consultoría fue el sector predominante, situándose en la primera posición del ranking de oferta de empleo durante esos seis meses, con aportaciones siempre superiores al 6% del volumen total.

Tras los meses de julio y agosto, protagonizados como es habitual por el sector Hostalero, con un 6,40% de la oferta para profesionales, Alimentación se situó en septiembre como el sector con más oferta

de empleo, manteniéndose así los meses posteriores y aportando en su caso valores siempre superiores al 5% del total.

El reparto de la oferta de empleo por sectores en 2009 no fue muy diferente al de 2008, no así el volumen de la misma, que aunque durante la segunda mitad de ese año comenzó a experimentar un declive no alcanzó cifras tan bajas como las de 2009.

La previsión para 2010 es de lenta recuperación en el volumen de oferta, esperando que se acentúe esta tendencia el último trimestre del año. ✖

**Durante la primera mitad de 2009, Consultoría fue el sector predominante.**



**Manos Unidas**  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



Contra  
el hambre,  
defiende  
la Tierra

HAZTE SOCIO - HAZTE VOLUNTARIO

902 40 07 07

[www.manosunidas.org](http://www.manosunidas.org)

## Yacimientos de empleo previstos en 2010 y habilidades más demandadas:

En su publicación «Yacimientos de Empleo y Habilidades: Horizonte 2010», Infoempleo identifica los yacimientos de empleo y capacidades profesionales más determinantes para este año 2010.

Gracias a las opiniones consensuadas de un panel de 38 expertos consultados identifican 27 yacimientos de empleo que van a impulsar el mercado laboral español de cara a 2010. Las Energías Renovables, la Educación Infantil, la Atención Geriátrica, los Servicios de Salud y

la Biotecnología son los cinco yacimientos de empleo con un potencial más alto de desarrollo previsto por el panel de expertos.

El estudio también identifica las 14 habilidades o capacidades profesionales más determinantes para el éxito laboral, distinguiéndolas en cuatro grupos de habilidades fundamentales que son, Conocimientos Especializados, Habilidades Relacionales, Habilidades Organizativas y Habilidades Motivacionales.

Yacimiento	% Expertos(*)	Yacimiento	% Expertos(*)
Energías renovables	94,7%	Operadores logísticos	71,1%
Cuidado y educación infantil	94,7%	Redes sociales de negocio	68,4%
Atención geriátrica	92,1%	Nuevos medios de transporte	63,2%
Servicios salud	92,1%	Riesgos laborales	63,2%
Biotecnología	89,5%	Continuidad del negocio	63,2%
Entretenimiento digital	89,5%	Servicios financieros	63,2%
Desarrollo de competencias	86,8%	Integración inmigración	57,9%
Servicios de TI	84,2%	Servicios seguridad	57,9%
Servicios educativos	84,2%	Nanotecnología	55,3%
Responsabilidad social corporativa	81,6%	Escuelas de ocio	55,3%
Conciliación y desarrollo personal	81,6%	Energía nuclear	52,6%
Telecomunicaciones	78,9%	Agregadores de servicios empresariales	52,6%
Formación corporativa	78,9%	Turismo especializado	52,6%
Redes sociales personales	73,7%	-	-

Fuente: Infoempleo.com

Grupo de habilidades	Habilidades fundamentales
Conocimientos especializados	Conocimientos idiomáticos Conocimientos de nuevas tecnologías Conocimientos especializados
Habilidades Relacionales	Red de contactos Capacidad de influencia Capacidad de empatía Capacidades de comunicación
Habilidades Organizativas	Liderazgo Innovación Dirección de equipos Tolerancia a la tensión
Habilidades Motivacionales	Fijación de metas Ética Profesional Gestión del tiempo

## El 60% de la oferta de empleo española requiere a sus candidatos tener experiencia, según Infoempleo

Un 60,41% de la oferta de empleo cualificado española pide a sus candidatos tener experiencia previa.

Los más demandados son los profesionales con una experiencia de entre cinco y diez años, en un 19,90% de los casos. Por el contrario, los perfiles junior y con una experiencia superior a los diez años son los menos requeridos: Infoempleo señala que los trabajadores con entre uno y dos años de experiencia son buscados en

un 4,83% de la oferta, mientras que los que sobrepasan los diez años de trayectoria lo son en un 2,64% de los casos, la mayoría de las veces para puestos directivos.

Lo más destacable de los datos arrojados por Infoempleo es la creciente importancia de los perfiles más experimentados, con una trayectoria superior a los cinco años, en comparación a su demanda de hace tan sólo un año.

EXPERIENCIA REQUERIDA	
No indica experiencia	39,58%
Entre 1-2 años	4,83%
Entre 2-3 años	14,54%
Entre 3-5 años	18,50%
Entre 5-10 años	19,90%
Más de 10 años	2,64%

Fuente: Infoempleo.com

entreestudiantes.com

# Datos y cifras

## curso 2009-10

En el curso 2009/2010 hay en los centros escolares españoles 7.632.961 alumnos, 176.155 más que en año pasado, según el informe Datos y Cifras. Curso escolar 2009/2010. Esta cifra supone un incremento del 2,4% respecto al ejercicio anterior y marca el avance que, por segundo año consecutivo, experimenta el total de jóvenes que realiza estudios postobligatorios (Bachillerato y Formación Profesional de Grado Medio).

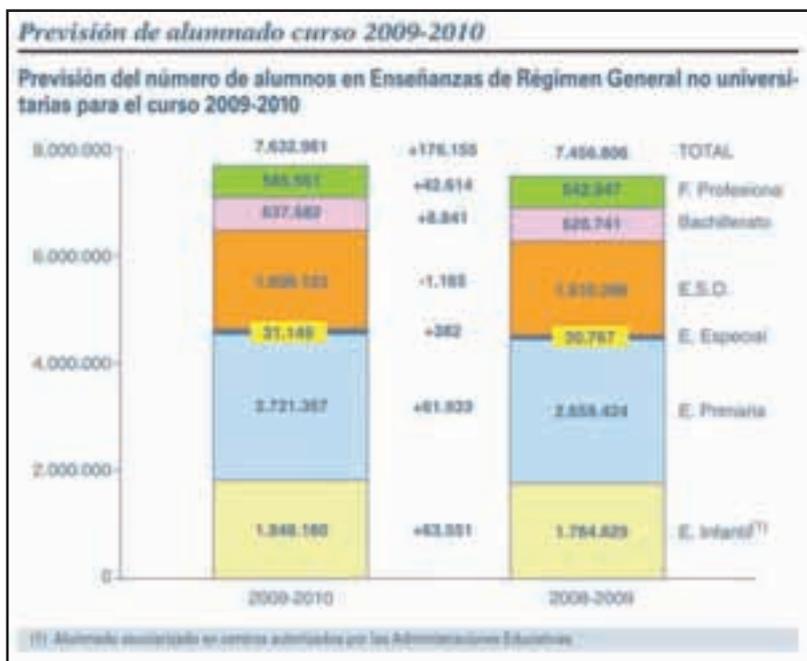
Ángel Andrade Moreno

ESTOS datos, recogidos en el informe «Datos y cifras. Curso escolar 2009/2010», son especialmente relevantes ya que confirman el cambio de tendencia comenzado el año pasado, por el que cada vez hay más jóvenes realizando estudios postobligatorios tras 15 años de descensos. En concreto, según las estimaciones este curso hay 9.000 alumnos más en Bachillerato y 11.700 en FP de Grado Medio.

El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, se mostró satisfecho durante la presentación de los datos con esta circunstancia

ya que es consecuencia de la apuesta que el Gobierno realiza por estos estudios, fundamentales para que los jóvenes obtengan empleos de más calidad. De hecho, si se tiene en cuenta la tasa de paro entre las personas de 25 a 29 años del segundo trimestre de 2009 es del 29,5% para aquellos que no tienen formación postobligatoria y del 20,4% para los que prolongaron su formación, según datos del INE, y entre los que cuentan con titulación superior, el desempleo se limita al 13,8%.

En el caso concreto de la Formación Profesional, el aumento de los alumnos para este curso tanto en los estudios de Grado Medio como de Grado Superior es considerable, 42.614 personas más, un incremento del 7,8%.





anterior, lo que supone un ratio de 11,3 alumnos por docente.

Además, para este ejercicio están disponibles un total de 26.033 centros educativos en toda España, 18.098 públicos y 7.944 concertados y privados. ✖

**El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, en la presentación del informe.**

## Inversión en educación y becas

Otro de los datos significativos del curso 2009/2010 es la inversión que España realiza en educación, que en el conjunto de las administraciones se sitúa este año en los 52.107,6 millones de euros. Esto supone que en los últimos ocho años el presupuesto se ha incrementado en un 80% y que España destina actualmente el 4,95% de su PIB a educación.

El desarrollo de una política de becas y ayudas que facilite el acceso a todos los niveles educativos a todas aquellas personas que lo deseen ha sido y es prioritario para el Gobierno. En este sentido, el curso 2009/2010 es por el momento el ejercicio escolar en el que el Ministerio de Educación ha destinado más recursos en esta cuestión: 1.454 millones de euros que van a beneficiar a 1.687.000 alumnos -80.000 más que en el año anterior-.

Además, el Ministerio ha decidido añadir para este curso a las becas y a las ayudas que se vienen ofreciendo hasta ahora, otras modalidades entre las que cabe destacar las denominadas «becas salario» para alumnos universitarios, las «becas de mantenimiento» para alumnos en riesgo de abandonar el sistema educativo o las matrículas gratuitas para titulados en paro a las que se van a destinar 70 millones de euros.

## Otros datos relevantes

El curso 2009/2010 hay en los centros escolares 674.425 profesores, 10.000 más que en el ejercicio



**Previsión del número de centros clasificados por las enseñanzas que imparten en el curso 2009-2010**

	Total	Enseñanzas Públicas	Enseñanzas Concertadas y Privadas
<b>Centros de EE. Régimen General no universitarios</b>	<b>26.033</b>	<b>18.098</b>	<b>7.944</b>
Centros E. Infantil <sup>(1)</sup>	8.947	3.477	3.470
Centros E. Primaria <sup>(2)</sup>	10.302	9.825	477
Centros E. Primaria y E.S.O. <sup>(3)</sup>	2.789	653	1.616
Centros E.S.O. / Bachillerato / FP	4.065	3.895	771
Centros E. Primaria, E.S.O. y Bachillerato / FP <sup>(4)</sup>	1.323	0	1.321
Centros específicos de E. Especial	505	217	288
Centros específicos de E. a distancia	18	17	1
<b>Centros de EE. Régimen Especial <sup>(5)</sup></b>	<b>1.779</b>	<b>1.335</b>	<b>444</b>
Escuelas de Arte y Esc. Sup. Artes Plásticas y Diseño	132	101	32
Centros EE. de Música	389	263	126
Centros EE. de Danza	70	29	41
Escuelas de Música y Danza <sup>(6)</sup>	846	617	229
Centros EE. de Arte Dramático	13	10	3
Escuelas Oficiales de Idiomas	302	302	0
Centros EE. Deportivos	26	13	13

(1) Centros autorizados por las Administraciones Educativas.

(2) Además pueden impartir E. Infantil.

(3) Datos del curso 2008-2009.

(4) Escuelas que imparten enseñanzas no concertadas a título con validez académica o profesional, reguladas por las Administraciones Educativas.

# La educación es la clave

**Solidaridad, Educación, Desarrollo (SED) es una ONGD de desarrollo vinculada al ámbito marista que trabaja por la educación como herramienta de transformación y de lucha contra la pobreza.**

Arantza García

Fotos: Cortesía de Solidaridad, Educación, Desarrollo (SED)

**S**OLIDARIDAD, Educación, Desarrollo (SED) fue fundada en 1992 para canalizar todo el apoyo tanto económico, como de sensibilización y trabajo voluntario del entorno marista en España; y dar una respuesta profesional y estructurada a las realidades con las que trabajaban las comunidades de hermanos en diversos países de África y Latinoamérica. Dieciocho años después la entidad ha pasado por distintas fases, pero siempre con el mismo objetivo de

sensibilización y en colaboración con las personas del Sur para que ellos sean artífices de su propio desarrollo.

## Contra la pobreza, por la dignidad

Las tres palabras que forman el nombre de SED (Solidaridad, Educación, Desarrollo) son las señas de identidad del trabajo que realizan. Su principal objetivo es educar y sensibilizar a los países del Norte

y realizar proyectos de cooperación al desarrollo en los países del Sur. Todo con el fin de combatir las causas estructurales de la pobreza y contribuir al desarrollo humano de los países empobrecidos. Así la formación del voluntariado es la tercera pata de su trabajo. Promueven actividades formativas y de solidaridad en distintos ámbitos ya que la preparación del equipo humano es fundamental. Solidaridad, educación y desarrollo como forma de salir de la pobreza y recuperar la dignidad. El trabajo de SED tiene fundamental-

Ghana. Imagen © ONGD SED.



Voluntaria de la ONGD SED en Bolivia. Imagen © ONGD SED.



mente dos ámbitos de actuación. Uno de ellos, el más conocido, es su labor en los países empobrecidos. Colaboran con organizaciones locales de 26 países – 16 de África y 10 América Latina -.

El otro campo de acción, menos conocido por la sociedad, es su labor de sensibilización y educación para el desarrollo en las sociedades del norte. Es decir, la ejecución de los proyectos de cooperación en los países del sur está intrínsecamente ligada al trabajo de sensibilización e incidencia política en las sociedades del norte. En concreto, en SED apuestan por la educación como herramienta de cambio social para provocar un cambio de actitud que lleve un cambio de conducta. Como una ONG de desarrollo, no entienden la realización de los proyectos en África o América Latina sin el trabajo, en este caso, en España.

Su objetivo es que la realidad de las personas con las que trabajan en los países empobrecidos cambie. Es decir, hay que conseguir entender la realidad para poder



Costa de Marfil. Imagen © ONGD SED.

cambiar el mundo y esto es precisamente lo que hacen en España. Las decisiones del norte llevan afectando siglos al sur y el sur no puede continuar superando situaciones sociales y económicas tan extremas. Todo esto hay que entenderlo

para poder mejorarlo y la sensibilización y la educación para el desarrollo son clave. Por ello la relación tan directa de su actuación en el norte y en el sur.

Respecto a los proyectos que desarrolla, basados en unos criterios de sostenibilidad sus principales sectores son: educación, dotación de infraestructuras, desarrollo rural, atención sanitaria, desarrollo comunitario y empoderamiento de la mujer. Por otro lado, puntualmente, SED pone en marcha planes de ayuda de emergencia para enviar apoyo inmediato y paliar catástrofes. Pero por encima de todo, el trabajo principal de SED, tanto de desarrollo, como de sensibilización se re-



## Aprender y no imponer

El mensaje de SED a los jóvenes se centran en el valor de comprender para poder mejorar la realidad. La pobreza no es inherente a la historia de ningún país y sí que podemos acabar con ella. Compromiso, tiempo, escuchar y aprender de las personas que crecieron en un contexto diferente con otras visiones culturales.



Guatemala, cooperativa choco. Imagen © ONGD SED.

sume en una palabra: educación. Realizan fundamentalmente proyectos educativos porque consideran que la educación aumenta las oportunidades en los países empobrecidos. Y creen además en la educación en valores para contribuir a un cambio social basado en criterios de justicia, paz, equidad y participación. Que todos y todas comprendamos el mundo para poder cambiarlo.

## La educación, la clave

Cada año SED pone en marcha una

campaña de sensibilización que desarrolla durante todo un curso escolar. Desde el tema de la campaña, se desarrollan materiales didácticos adaptados al aula, para trabajar la educación para el desarrollo con los alumnos y alumnas. Estas unidades didácticas están elaboradas por un equipo de docentes expertos en el tema que, por niveles educativos, preparan materiales para los y las profesores y para los y las estudiantes. Desde hace tres años estos materiales se han centrado en los derechos de la infancia; en concreto, han trabajado el derecho a la educación, salud

Kenia, Orote, proyecto de formación. Imagen © ONGD SED.



y a la no explotación –actual campaña –. Asimismo, estos materiales también se encuentran online a disposición de toda la comunidad educativa hispano-parlante. Se trata de la biblioteca virtual [www.educacionparaeldesarrollo.org](http://www.educacionparaeldesarrollo.org), un espacio web especializado en materiales didácticos de Educación para el Desarrollo. De libre acceso, todos los recursos alojados en este espacio se descargan directamente sin redirecciones a otros sitios web. La web está estructurada por niveles de educación, por palabras clave (interculturalidad, derechos de la

## Con los más desfavorecidos

Buena parte de las acciones de desarrollo de SED en los países empobrecidos van dirigidas a la población infantil, mujeres y minorías étnicas. Y es que otro de los compromisos de su labor son los derechos de la infancia. Como organización que cree que el acceso a la educación contribuye a la dignidad de las personas, la gran mayoría de sus acciones en los países empobrecidos tienen como beneficiarios directos a los y las menores de las zonas más desfavorecidas de países como Bolivia, Zambia, Kenia, Costa de Marfil, Ghana, Honduras, Chad o Liberia. En Guatemala o Perú además de la infancia, también colaboran con colectivos de minorías étnicas que sufren doble marginación: la pobreza y ser indígena. Las mujeres, además, son más vulnerables ya que además del rechazo de la pobreza y la etnia también sufren la marginación por ser mujer. En Perú, por ejemplo, en la región de Huancavelica, ubicada al suroeste del país, SED desarrolla desde hace varios años un proyecto de alfabetización, en castellano y quechua, para mujeres indígenas. Su participación en este proyecto ha contribuido a mejorar su participación en la vida pública y su calidad de vida.

Perú, Huancavelica, proyecto de alfabetización de mujeres. Imagen © ONGD SED.



Mozambique, Nivava. Imagen © ONGD SED.

infancia, migración, etc.), por campañas y por categorías seleccionadas de recursos educativos. Junto a la información didáctica, esta biblioteca virtual también ofrece una sección dedicada al estudio e investigación de la Educación para el Desarrollo con material de fondo y una amplia sección de enlaces para conocer en profundidad la potencialidad de esta herramienta.

## El voluntario de SED

En SED no tienen un perfil definido de voluntario. Los y las voluntarias de SED

tienen entre 18 y 75 años, hombres y mujeres de diferentes nacionalidades, pero con varias cosas en común. Las personas voluntarias de SED tienen ganas y avidez por conocer y entender la realidad que nos rodea. Comprender el mundo para intentarlo mejorar y no quedarse en las buenas intenciones. De ahí la apuesta de la organización por la formación de los voluntarios y voluntarias.

Los voluntarios y voluntarias de SED colaboran en los proyectos de desarrollo de África o América Latina sabiendo que la realidad no se cambia en un verano, sino con el compromiso continuo

cambiando la conducta, los hábitos de consumo y ver las cosas desde la óptica de los derechos humanos y el respeto a la historia, contexto y visión cultural de cada pueblo. ✨

**Todas las unidades didácticas se pueden descargar desde la biblioteca de Recursos didácticos: [www.educacionparaeldesarrollo.org](http://www.educacionparaeldesarrollo.org).**



## Más información

**Solidaridad, Educación, Desarrollo (SED)**

SED Central

c/ Xaudaró, 25 - Bajo  
28034-Madrid

Tel.: 91 334 48 87

Fax: 91 334 48 97

e-mail: [sedcentral@sed-ongd.org](mailto:sedcentral@sed-ongd.org)

<http://www.sed-ongd.org/>



Tanzania. Imagen © ONGD SED.

## EL IMPRESIONISMO EN TODO SU ESPLENDOR

Procedentes del Museo D'Orsay de París, 90 obras conforman la exposición «Impresionismo, un nuevo Renacimiento» que se encuentra en las salas de la Fundación Mapfre en Madrid hasta el 22 de abril. La muestra propone un nuevo punto de vista del Impresionismo pictórico a través de obras de pintores tan reconocidos e importantes como Manet, Monet, Renoir, Sisley, Pissarro o Cézanne, por citar algunos de los más famosos.



### Por primera vez en España

Con intención didáctica, la muestra recorre el origen, evolución y transformación final del que es considerado por los historiadores como el más importante movimiento artístico de la modernidad, surgido en el último tercio del siglo XIX. El 90% de las obras expuestas no se habían visto nunca antes en España, lo que dota de mayor exclusividad a la muestra, de entrada libre.

**El columpio de Renoir y El pífanero de Manet se exponen en las salas de la Fundación Mapfre.**

## EL COLOR DE LOS DIOSES

La exposición «El color de los dioses», que se exhibe por primera vez en España, está formada por unas 40 reproducciones de famosas esculturas y relieves clásicos que recrean la policromía reconstruida por los estudios científicos realizados al respecto. Además, también se encuentran piezas originales prestadas por los principales museos españoles.

Gracias a recientes técnicas, ha sido posible reconstruir las trazas de color encontradas en las esculturas, lo que ha permitido realizar una serie de sorprendentes reproducciones de famosas esculturas clásicas acercándolas a su color original.

De entrada gratuita, se puede disfrutar



de esta exposición hasta el 18 de abril en el Museo Arqueológico Regional que se encuentra en Alcalá de Henares.

### Ejemplos de la exposición El color de los dioses.



## “MI PRIMERA VEZ” LLEGA A BARCELONA

**T**ras su exitoso paso por el Teatro Maravillas de Madrid, llega a Barcelona la comedia teatral *Mi Primera vez*. La obra se basa en la exitosa producción de Broadway de Ken Davenport, quien en 2007 estrenó «My first time» que se ha convertido en todo un fenómeno teatral. Ken Davenport se basó en una página web que nació en 1991 que permitía anónimamente contar tu primera vez. La página tuvo una gran aceptación, recogiendo más de 40.000 historias de todo el mundo que narraban la primera experiencia sexual de los cibernautas que se animaron a compartir sus recuerdos.

«Mi primera vez», dirigida por Gabriel Olivares, cuenta con la actuación de Marian Aguilera, Bart Santana, Mar Abascal, Fran Nortes, Inma Cuevas y Joaquín Abad. La obra estará en el cartel del Club Capitol hasta el próximo 28 de marzo.



Cartel promocional de “Mi primera vez”.

## SIXTIES ROCK WEEKEND DE CASTELLÓN

**L**a segunda edición del festival Sixties Rock Weekend de Castellón tendrá lugar los días 26, 27 y 28 de febrero, consolidándose en la escena musical española como una de las plataformas de difusión de la música y la cultura sixties más relevante en nuestro país. Tres días de conciertos, con nueve actuaciones en directo a cargo de grupos internacionales, españoles y locales, con sesiones DJ, proyección de musicales, una Scooter- Mini Run y la venta de discos y ropa se presenta como una de las mejores opciones para pasar el fin de semana.

### GRUPOS INTERNACIONALES

La programación incluye las actuaciones de los grupos londinenses The Draytones, The Jim Jones Revue y los daneses The Blue Van. Además, grupos nacionales como Cool Frog, Soul Gestapo, Cooper, Los inmediatos o Mega Purple Sex Toy Kit también estarán presentes en el festival.

La exposición de Martín Vellón estará formada por fotografías recientes de estética rockera que muestran las sesiones de fotos de los discos de algunos grupos pop locales como Madnoise, Malconsejo o Los Búhos.

El grupo The Blue Van actuará en el Sixties Rock Weekend de Castellón.



## ● Cranberries

Dolores O'Riordan y los miembros de la formación original de The Cranberries se reúnen por primera vez en siete años con una gira que el próximo mes de marzo visita España. Además de nuevas canciones, no faltarán los grandes éxitos de este grupo irlandés *Animal Instinct*, *Zombie* o *Salvation*. Las citas para ver a esta formación con siete discos de platino en USA y cinco en Europa, son el 12 de marzo en Madrid, y el 13 en Barcelona.



## ● Holandeses en el Prado

La exposición *Holandeses en el Prado* celebra la publicación del primer catálogo de la colección de pintura holandesa del siglo XVII del Museo del Prado. Reúne obras de esta colección prácticamente desconocida, que desde los 40 apenas se ha representado en el museo.

Como complemento, el museo expondrá en una sala anexa *La compañía del capitán Reijnier Reael y el teniente Cornelis Michielsz Blaeuw*, de Franz Hals y Pieter Codde, del Rijksmuseum de Amsterdam. Se podrá ver hasta el 11 de abril.



## ● La Alicia de Tim Burton



El 5 de marzo llega a las pantallas uno de los estrenos de cine más esperados del año, **Alicia en el país de las maravillas** de Tim Burton. Johnny Depp interpreta al Sombrero Loco y Mia Wasikowska a una Alicia de 19 años, que regresa al país de las maravillas donde se adentró siendo una niña para reunirse con sus antiguos amigos. En la película también intervienen Anne Hathaway, Helena Bonham Carter y Crispin Glover. El guión es de Linda Woolverton.

## ● El arte de la Comedia



El mundo del espectáculo y el espectáculo del mundo son inseparables. Oreste Campese, director de un modesto teatro, acude al nuevo gobernador para

invocar su ayuda tras el desastroso incendio del local. Terminada la entrevista, el gobernador atiende otras visitas: el médico, el párroco, la maestra... ¿Pero son realmente los habitantes del pueblo que vienen a exponer sus dramas personales o son los cómicos de Campese?

Esta es la sinopsis de *El Arte de la Comedia* de Eduardo de Filippo dirigida por Carles Alfaro, que se representará hasta el 21 de marzo en el teatro de la Abadía en Madrid.

## ● Dante's Infierno

EA se ha basado en el clásico **La Divina Comedia** de Dante para crear este nuevo juego que transporta a los jugadores hasta el Más Allá recreado por el poeta italiano en el s.XIII.

Un juego de acción en 3ª persona donde los jugadores se ponen en la piel de Dante, que desciende al infierno para rescatar a su amada Beatrice. El juego tiene una experiencia de combate fluida con 60 frames por segundo.



## ● Vivir para cantarlo

Víctor Manuel continúa con *Vivir para Cantarlo*, una gira de conciertos que comenzó en febrero del año pasado y en la que realiza «un repaso íntimo». Junto a David San José y Ovidio López, Víctor Manuel desgarrará la vida y biografía de unas canciones hechas a mano que no quieren apelar a la nostalgia, que quieren simplemente testimoniar el paso de un tiempo que por todos nosotros ha pasado, y que en el caso de Víctor Manuel se ha transformado en canciones.

Las próximas actuaciones son el 6 de marzo en La Solana; el 9 en Bilbao; el 11 en Ceutí; el 12 en Cartagena; el 13 en Yecla; el 18 en Caudete y el 27 en Buñol.

## ● Christo y Jeanne-Claude

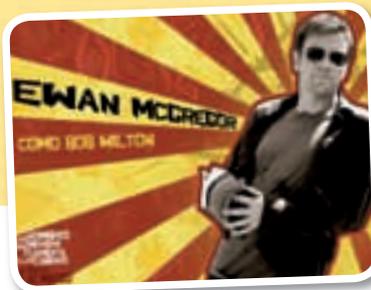
El museo Würth La Rioja acoge la exposición dedicada a los artistas afincados en Estados Unidos, Christo y Jeanne-Claude, que se prolongará hasta el 31 de marzo de 2010. La muestra ofrece una retrospectiva a la producción de este dueto, desde sus inicios hasta los proyectos en curso, con las intervenciones a gran

escala más populares, donde envuelven con telas edificios, espacios públicos o naturales.



## ● Reparto de lujo

El 5 de marzo llega a España **Los hombres que miraban fijamente a las cabras** y con un reparto de lujo. El periodista Bob Wilton (Ewan McGregor) está detrás de su próxima gran historia, cuando se cruza con Lyn Cassady (George Clooney), un personaje misterioso que proclama ser parte de una unidad militar experimental norteamericana. Se trata de una legión de 'Guerreros Monje' que posee una serie de poderes. El fundador del programa, Bill Django (Jeff Bridges), ha desaparecido y la misión de Cassady es encontrarle.



## ● El Brujo como testigo

Hasta el 14 de marzo el teatro Infanta Cristina de Madrid será el escenario de **El Testigo**, un texto sobre el flamenco de Fernando Quiñones sobre el cantaor imaginario Miguel Pantalón. Rafael Álvarez El Brujo dirige, adaptó e interpreta esta obra. Es una coproducción del Centro Andaluz de Teatro (CAT) y la compañía del propio actor que pone en escena, por primera vez, **El testigo**, uno de los 13 relatos que Fernando Quiñones (Chiclana, 1930-Cádiz, 1998) incluyó en el libro *Nos han dejado solos* (Planeta, 1980).



## ● Millenium 3



Los seguidores de la versión cinematográfica de Millenium tienen una cita el próximo 5 de marzo con el estreno de *Millenium 3: La reina en el palacio de las corrientes de aire*. En este desenlace de la saga, la tensión se dispara. Lisbeth está acusada de triple asesinato e intentan silenciarla de una vez por todas.

## ● God of war 3

**God of War 3** de Sony es uno de los estrenos en videojuegos más esperado de este 2010. Se dice que esta va a ser la versión más oscura, violenta y madura de esta trilogía y además, la que concluya también su historia.

Si el argumento ha sido un importante pilar de la experiencia **God of War**, en ésta el combate es el punto fuerte.



## ● Joan Baez

La reina de la canción protesta visita España. A sus 68 años, su pasión y compromiso continúan emocionando a millones de personas. Canciones como *Diamonds & Rust* y *The Night They Drove Old Dixie Down*, son himnos legendarios para varias generaciones. Joan Baez actuará el 2 de marzo en Barcelona; el 3 en Burgos; el 5 en Vigo; el 7 en Gijón y el 12 de marzo en Madrid.



# Webs recomendadas

## [www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)

La apertura del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en 1990 supuso la creación de una de las mayores y más modernas pinacotecas del mundo, aunque no han sido pocos los avatares sufridos por el edificio hasta alcanzar tal fin. El continuo desarrollo del Museo en sus colecciones, actividades, servicios y número de visitantes llevó en su día a los responsables de la institución a realizar estudios acerca de la posibilidad de aumentar su superficie, que culminaron en 2001 con la construcción del nuevo edificio por el arquitecto Jean Nouvel, inaugurado en septiembre de 2005. En la web se recoge información sobre las exposiciones, cursos, fondos del museo, etc.



## [www.campus-virtual.es](http://www.campus-virtual.es)

Campus Virtual es un portal moodle (Modular Object Oriented Distance Learning Environment) gratuito para que los centros educativos puedan extender sus posibilidades formativas e integrar las TIC en sus aulas. «Moodle» es una plataforma virtual interactiva, adaptada a la formación y empleada como complemento o apoyo a la tarea docente en multitud de centros de enseñanza en todo el mundo. La difusión de esta plataforma entre institutos y universidades de todo el mundo va en aumento, estimándose en más de dos millones los usuarios a escala mundial. También se utilizan para la formación de adultos y el reciclaje profesional.



## [www.indyrock.es](http://www.indyrock.es)

IndyRock magazine es una publicación realizada desde España cuyo objetivo es informar y difundir la música alternativa de forma global. Se publica exclusivamente en Internet, en las direcciones <http://www.indyrock.es> y <http://www.ideal.es/indyrock>. IndyRock no es un portal de música. Es un medio de comunicación especializado que cuenta con la colaboración desinteresada de un numeroso grupo de profesionales de la información interesados por la música. Sus secciones incluyen agenda de conciertos, fechas y salas, escenarios, guía de conciertos, salas, productoras, grupos musicales, actuaciones, convocatorias...



## [www.msf.es](http://www.msf.es)

MSF son las siglas por las que se conoce a Médicos Sin Fronteras, una organización médico-humanitaria de carácter internacional que aporta su ayuda a poblaciones en situación precaria y a víctimas de catástrofes de origen natural o humano y de conflictos armados, sin discriminación por raza, religión o ideología política. Se declaran independientes de todo poder político, económico o religioso. Presentes en más de 60 países, con cerca de 500 proyectos en marcha y 19 oficinas en los cinco continentes. Cuentan con más de 3,8 millones de socios y colaboradores en todo el mundo, y más de 30 años de experiencia en acción médica y humanitaria.



## [www.filmaffinity.com](http://www.filmaffinity.com)

FilmAffinity fue creada por Pablo Kurt Verdú Schumann (España, 1969), crítico de cine y profesor de marketing on line, y Daniel Nicolás Aldea (España, 1973), programador, en el año 2002.

Actualmente FilmAffinity no es sólo una de las mayores bases de datos de cine en nuestro idioma, sino también una de las webs de todo el mundo que atesora una mayor cantidad de votaciones de cada una de sus películas, gracias a su gran número de usuarios de tantos países diferentes.

Es la web líder en internet en recomendación de películas, además de la principal red social de aficionados al cine en español.



## [www.jdejuegos.com](http://www.jdejuegos.com)

La idea inicial detrás de la creación de 'J de Juegos' era compartir la afición y experiencia de su creador con/por los juegos de computadora en general. De igual manera ayudar a los jugadores con algunos

trucos de instalación o cómo evitar ciertos problemas causados por combinaciones de hardware/software extrañas. Pero su éxito en la red hizo que se plantearan un objetivo más ambicioso: llegar a ser la primera fuente de información sobre videojuegos de computadora para el mundo de habla hispana, es decir, para Iberoamérica. Para ello recoge una completa información, artículos, comentarios y juegos de todos los tipos.



## [www.cccb.org/es/](http://www.cccb.org/es/)

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) organiza y produce exposiciones, debates, festivales, conciertos, programa ciclos de cine, cursos, conferencias, fomenta la creación a partir de las nuevas tecnologías y lenguajes, impulsa la investigación artística en ámbitos como el multimedia, potencia la investigación en el formato expositivo, exporta sus producciones a otros centros culturales, museos y entidades de ámbito nacional e internacional, al tiempo que genera debate, pensamiento y reflexión en torno a la ciudad y el espacio público así como sobre los temas que vertebran la actualidad.



## [www.rediris.es](http://www.rediris.es)

RedIRIS es la red académica y de investigación española y proporciona servicios avanzados de comunicaciones a la comunidad científica y universitaria nacional. Está financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación, e incluida en su mapa de Instalaciones Científico Tecnológicas Singulares. Se hace cargo de su gestión la entidad pública empresarial Red.es, del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. RedIRIS cuenta con más de 350 instituciones afiliadas, principalmente universidades y centros públicos de investigación, que llegan a formar parte de esta comunidad mediante la firma de un acuerdo de afiliación.



des acinuil lupias.  
d' min bent wís m  
illa aliqui esse  
os nim ipisi.

# Libros Qué leer en primavera

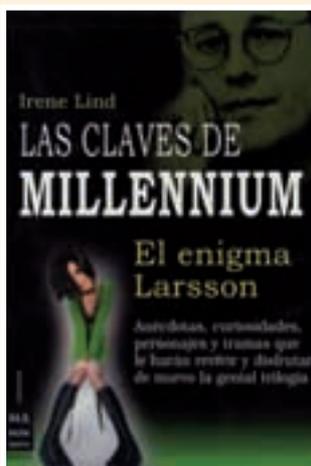
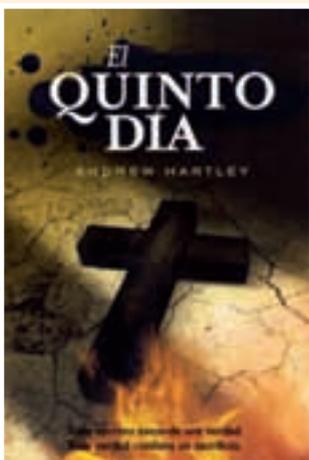
## UN SECRETO Y UNA VERDAD

La misteriosa muerte de un sacerdote católico despierta las sospechas del hermano del clérigo, Thomas Knight, que sólo sabe que su hermano murió en Filipinas, la última parada de un viaje por todo el mundo investigando la historia de los símbolos cristianos. Un grupo de fanáticos intentará por todos los medios silenciar el asombroso secreto con el que dio el hermano de Thomas y no dudarán en matar para mantenerlo oculto bajo las sombras de la historia.

### “EL QUINTO DÍA”

Andrew Hartley

ED. LA FACTORÍA DE IDEAS



## ENIGMA LARSSON

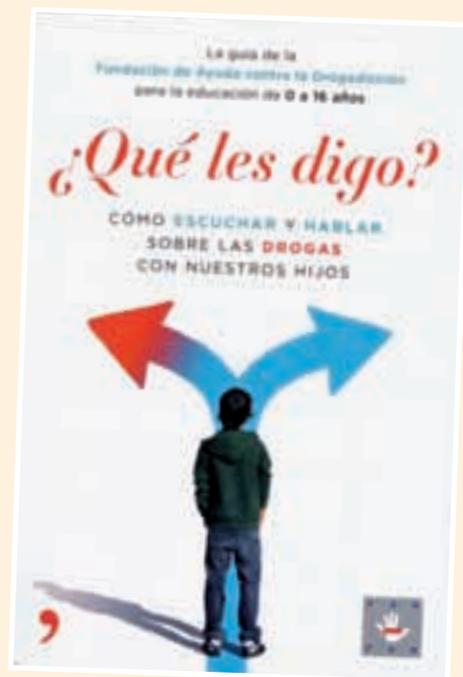
Un libro dedicado a los que han disfrutado con la trilogía Millennium de Stieg Larsson, y recrea peculiares anécdotas sobre la vida de Stieg Larsson y cómo sus novelas se han transformado en un negocio editorial y audiovisual. Informa sobre las tramas y personajes de la obra: cómo son, a qué se dedican, cuáles son sus aficiones, qué les ocurre, dónde viven, etc., haciendo revivir y disfrutar de nuevo el mundo en el que se gestó el mayor éxito editorial de los últimos tiempos.

### “LAS CLAVES DE MILLENNIUM”

Irene Lind

ED. ROBINBOOK

## ESCUCHAR Y HABLAR SOBRE DROGAS



La guía de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción para la educación de 0 a 16 años. Pretende facilitar a los padres elementos que les permitan comprender la forma de ser de sus hijos, sus actitudes y comportamientos, así como ofrecer determinadas herramientas de comunicación para dialogar con ellos sobre las drogas.

Dividido en tres grandes apartados, orientados a diferentes fases de la evolución (hasta los 6 años, de los 6 a los 12 y de los 12 a los 16) incluye información básica sobre lo que un niño puede aprender a su edad; elementos para reflexionar sobre el entorno social y cómo influye en la educación; pautas para integrar los ejes educativos básicos de una paternidad/ maternidad responsable; y actitudes positivas para gestionar las tensiones en el hogar y transformarlas en oportunidades para crecer.

### “¿QUÉ LES DIGO?”

ED. TEMAS DE HOY

## MOVILIZACIÓN Y PROTESTA ESDUDIANTIL



Un recorrido histórico por siglo y medio de contestación escolar en España, desde los alborotos de la «Noche de San Daniel» de 1865 hasta la actual movilización contra el marco europeo de educación superior diseñado en Bolonia en 1999. El autor propone un conjunto de tipos ideales de movilización estudiantil que incluyen la algarada, la autodefensa corporativa, la reivindicación profesional, la competición política faccional o la sindicación más o menos oficializada y burocratizada. Y trata de comprobar cómo este tipo de actuaciones han ido surgiendo y evolucionando en paralelo a los cambios políticos, sociales y culturales que han ido afectando a las instituciones educativas en la época contemporánea.

“REBELIÓN EN LAS AULAS”. Eduardo González Calleja. ED. ALIANZA EDITORIAL

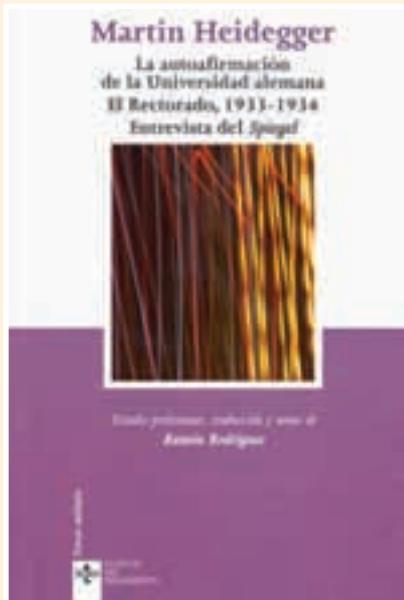
## UN CLÁSICO DEL PENSAMIENTO

Los tres escritos escogidos en este volumen son los principales documentos, salidos de la pluma del filósofo alemán Heidegger (1889-1976), acerca de la fase más controvertida y extraña de su itinerario filosófico: su colaboración con el nazismo. Con estudio preliminar, traducción y notas de Ramón Rodríguez. Un texto para los amantes de la filosofía académica.

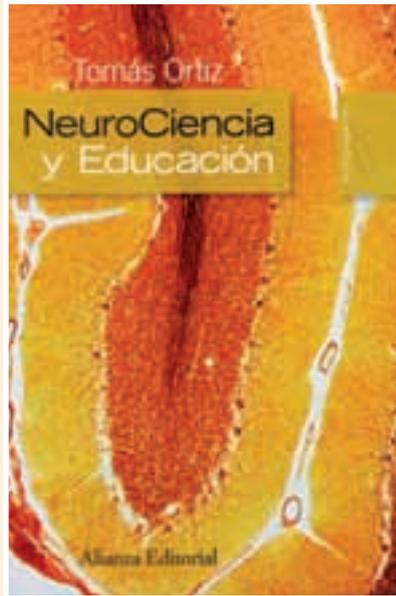
**“LA AUTOAFIRMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD ALEMANA/ EL RECTORADO, 1933-1934/ ENTREVISTA DEL SPIEGEL”**

**Martin Heidegger**

ED. TECNOS



## ULTIMOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL CEREBRO



Una aproximación del mundo de la neurociencia a la práctica diaria de la enseñanza en niños y adolescentes. Pretende también estimular a padres y profesionales de la enseñanza a que amplíen sus conocimientos sobre los avances en el estudio del cerebro, para que puedan utilizar un mismo lenguaje y participar conjuntamente en futuros desarrollos de programas neurológicos, que tendrían un enorme impacto individual.

**“NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN”**

**Tomás Ortiz**

ED. ANAYA

## UN VIAJE INTERIOR Y EXTERIOR

Un viaje interior y exterior por la Valencia que permanece en la memoria de Carmen Alborch y los lugares del presente que tienen un especial significado para ella. Son las vivencias de una mujer comprometida con su tiempo, con referencias a la cultura, el urbanismo, el conocimiento, las tradiciones, la solidaridad y el feminismo, entre otras. La ciudad se convierte en punto de partida para reflexionar sobre la propia narradora, creando lazos con otras ciudades, abordando los grandes asuntos que ocupan y preocupan al hombre contemporáneo y hablando también de su experiencia como ministra de Cultura, de sus viajes por África y por Latinoamérica. Un viaje que la autora realiza acompañada de lecturas, músicas, películas y amigos con los que comparte vivencias, ideas y, en definitiva, el gusto de vivir.



**“LA CIUDAD Y LA VIDA”**

**Carmen Alborch**

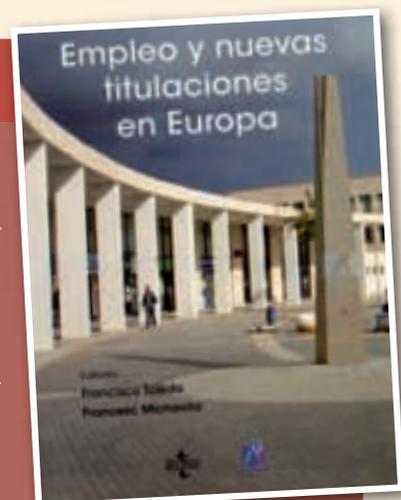
ED. RBA

## UN HORIZONTE DE CAMBIOS

Un análisis de la relación entre el empleo, la innovación y las nuevas titulaciones universitarias que invitan a la reflexión de cómo integrar las dimensiones económicas y educativas a través de políticas de conocimiento, como son la investigación y la innovación.

El libro se puede considerar como una confluencia de caminos: el camino de la

innovación educativa, el de la innovación social y el de la innovación como competitividad de las organizaciones. En esa confluencia se analiza cómo la universidad adapta sus titulaciones, sus metodologías, sus contenidos; cómo integra la investigación con la innovación y cómo puede contribuir a mejorar la sociedad, teniendo en cuenta las demandas que ésta hace a la universidad.



**“EMPLEO Y NUEVAS TITULACIONES EN EUROPA” Francisco Toledo/ Francesc Michavilla (editores).** ED. TECNOS/ UNIVERSITAT JAUME I

# Tablón

## Premios Defensa 2010

**ORGANIZA:** Ministerio de Defensa.

**REQUISITOS:** Se convocan los Premios Defensa 2010 para trabajos originales sobre cuestiones relacionadas con la defensa, la paz, la seguridad, la geografía y la historia militar que hayan sido desarrollados en alguna de las universidades, institutos, fundaciones, asociaciones y centros docentes de estudios militares españoles. Podrán concurrir los autores de tesis doctorales, tesinas y otros trabajos de investigación.

**PREMIO:** Figura en bronce de Miguel de Cervantes y 9.000 euros.

**FECHA:** Hasta el 10 de marzo de 2010.

**MÁS INFORMACIÓN:** [www.boe.es/boe/dias/2009/11/16/pdfs/BOE-A-2009-18255.pdf](http://www.boe.es/boe/dias/2009/11/16/pdfs/BOE-A-2009-18255.pdf)

## Aula 2010- Salón internacional del estudiante y la oferta educativa

**ORGANIZA:** IFEMA Feria de Madrid.

**OBJETIVOS:** AULA se presenta nuevamente como el espacio de referencia para el entramado social y empresarial vinculado con la formación en España donde tendrán cabida: Centros educativos que deseen ampliar sus horizontes y buscar nuevas oportunidades. Organismos y entidades de ámbito local, autonómico y estatal que ofrezcan ayuda, asesoramiento y orientación al estudiante. Asociaciones y agrupaciones de los diferentes ámbitos relacionados con la educación y la formación.

**FECHAS:** Del 24 al 28 de febrero de 2010.

**MÁS INFORMACIÓN:** [www.ifema.es/web/ferias/aula/default.html](http://www.ifema.es/web/ferias/aula/default.html)

## VI Certamen literario Santa María de Europa

**ORGANIZA:** El colegio mayor Santa María de Europa, en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid.

**REQUISITOS:** Podrán participar todos los estudiantes que estén matriculados en alguna universidad, pública o privada, de la Comunidad de Madrid menores de 30 años y que no hayan ganado ningún premio en ediciones anteriores de este certamen.

**FECHA:** La fecha límite es el 22 de marzo de 2010.

**PREMIO:** El primer premio es de 300 euros tanto en la modalidad narrativa como en la modalidad de poesía.

**MÁS INFORMACIÓN:** [www.europaliteratura.blogspot.com](http://www.europaliteratura.blogspot.com)

## Pro-póntelos

**ORGANIZA:** Educación Sin Fronteras (ESF) y AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo).

**REQUISITOS:** Podrán presentarse trabajos realizados por grupos de jóvenes de 12 a 20 años (de entre cinco y quince componentes) residentes en España pertenecientes a entidades asociativas y/o centros educativos que hayan recibido y utilizado los materiales didácticos sobre los ODM proporcionados por Educación Sin Fronteras.

**PREMIO:** Se establecen un 1º y 2º premio por cada modalidad, que podrán consistir en: viajes culturales y/o educativos, material deportivo, material electrónico, lotes de libros y/o lotes musicales.

**FECHA:** Hasta el 15 de abril del 2011.

**MÁS INFORMACIÓN:** [www.educacionsinfronteras.org](http://www.educacionsinfronteras.org)

## XXV Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas

**ORGANIZA:** Universidad de Valladolid.

**OBJETIVOS:** El objetivo de este Congreso es dar la oportunidad a estudiantes de todos los niveles de presentar sus investigaciones e intercambiar opiniones con otros estudiantes y profesores de diferentes campos de la Lingüística. Sólo los no doctores pueden presentar sus trabajos en este congreso. Por ende, no se aceptarán las autorías o co-autorías que impliquen a doctores.

**FECHAS:** Del 10 al 12 de marzo de 2010.

**LUGAR:** Facultad de Filosofía y Letras.

**MÁS INFORMACIÓN:** <http://www.joveneslinguistas.org/congreso.php?p=congreso.2010>



## Ambientalia 2010. I Congreso Estatal de Sostenibilidad

**ORGANIZA:** La Federación Andaluza de Ciencias Ambientales (FACCAA).

**DESCRIPCIÓN:** Con la celebración de esta primera edición del Ambientalia 2010 se pretende reunir a la ciudadanía junto con las personas expertas que trabajan en pro de la sostenibilidad desde el ámbito académico, desde la investigación, desde el compromiso social, desde la dedicación profesional o a través de la actividad empresarial.

**FECHAS:** Del 11 al 13 de marzo de 2010.

**MÁS INFORMACIÓN:** <http://estatal.ambientalia.org/>

## Concurso Nutrivideo

**ORGANIZA:** Universidad de Navarra.

**REQUISITO:** Se trata de elaborar un vídeo en el que se plasmen mensajes relacionados con temas de alimentación. Jóvenes de 13 a 18 años de colegios, institutos, ciclos formativos relacionados con la nutrición, así como de asociaciones o clubs juveniles.

**FECHAS:** Se deben presentar antes del 30 de abril de 2010.

**PREMIOS:** Se establecen dos categorías de premios: Al Mejor Vídeo (un ordenador portátil para cada miembro del grupo y un equipo informático para el centro) y Al Vídeo Más Visto (una pizarra digital interactiva para el centro).

**MÁS INFORMACIÓN:** [www.unav.es/farmacia/nutrivideo](http://www.unav.es/farmacia/nutrivideo)

## VI Congreso de Novela y Cine Negro

**ORGANIZA:** Universidad de Salamanca.

**DESCRIPCIÓN:** En esta ocasión, el tema de estudio del Congreso, que tendrá como título genérico «Nuevas tendencias y nuevas voces», será el de la actual situación del género en sus vertientes literaria y cinematográfica. Ya han confirmado su presencia al Congreso como ponentes invitados los escritores Luis García Jambrina, Mercedes Castro, Carlos Salem y David Torres. El comité organizador del Congreso continúa realizando gestiones para intentar contar con la presencia de otros destacados escritores, directores de cine y especialistas en género negro. Con las aportaciones de los asistentes se pretenden aportar diversos y novedosos puntos de vista dentro del estudio de la narrativa y el cine negros.

**FECHAS:** Se celebrará durante los días 27, 28, 29 y 30 de abril de 2010.

**MÁS INFORMACIÓN:** <http://www.congresonegro.com>

## VI Liga de Debate Universitario

**ORGANIZA:** La Xarxa Vives d'Universitats.

**DESCRIPCIÓN:** La Universidad de Lleida acogerá la competición, que analizará la cuestión «Si queremos la paz, ¿hay que estar preparado para la guerra?». La Liga de Debate es una competición de dialéctica dirigida al alumnado de las 20 universidades miembros de la Red Vives, en la que, durante cuatro días, equipos de estudiantes universitarios debaten sobre un tema polémico y de actualidad.

La sexta edición de la Liga constará de una fase eliminatoria, que tendrá lugar del 26 al 29 de abril, y de una final el 30 de abril. El jurado de la competición estará formado por expertos de diversos ámbitos del conocimiento.

**FECHAS:** Del 26 al 30 de abril de 2010.

**MÁS INFORMACIÓN:** <http://www.vives.org/>

## Concurso de Educación Vial de la DGT

**CONVOCA:** Ministerio del Interior, Dirección General de Tráfico.

**OBJETIVO:** Potenciar la Educación Vial en los proyectos educativos de los centros escolares. El contenido puede ser: Diseño, a nivel teórico y práctico, de un proyecto curricular de etapa, de ciclo o área. Diseño y realización de uno o varios recursos tecnológicos: vídeos, juegos didácticos, videojuegos... Presentación, por parte del centro escolar, de una memoria con materiales didácticos, metodología empleada, etc.

**PREMIO:** Primer premio de 8.000 €; segundo premio de 6.000 €; y tercer premio de 4.000 €.

**FECHAS:** Antes del 15 de junio del 2010.

**MÁS INFORMACIÓN:** [www.dgt.es/educacionvial/Concurso%20proyectos%20educativos.pdf](http://www.dgt.es/educacionvial/Concurso%20proyectos%20educativos.pdf)

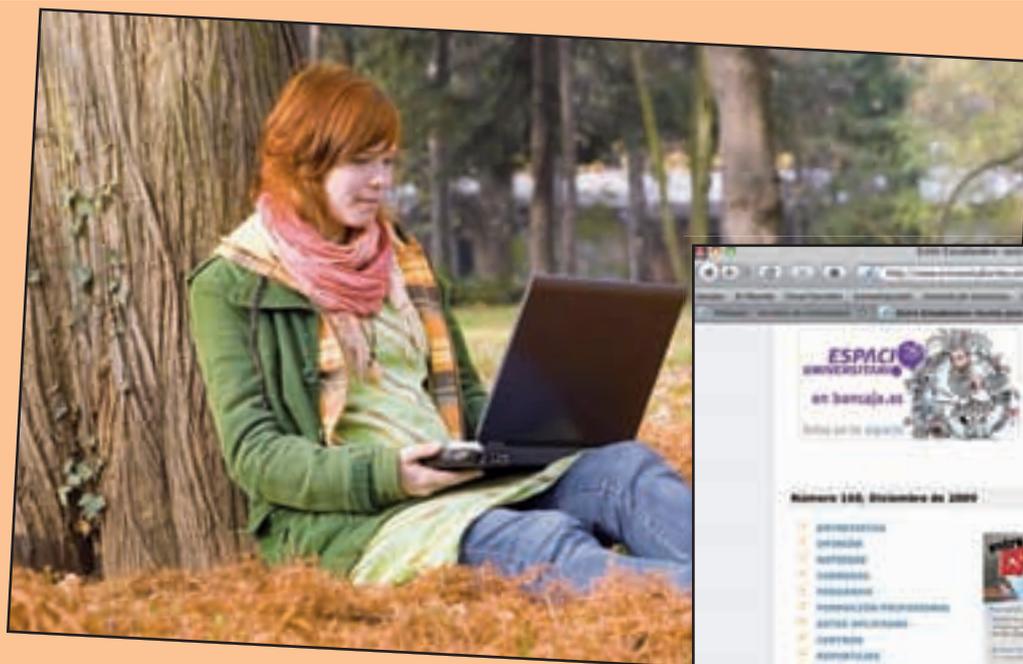
# LO MÁS VISTO **ESTUDIANTES**

[www.entreestudiantes.com](http://www.entreestudiantes.com)



## LAS NOTICIAS MÁS LEÍDAS EN LA WEB WWW.ENTREESTUDIANTES.COM

- 1 **elInstruction provee a los Maristas de Pamplona con herramientas de educación interactivas.**
- 2 **Nuevos grados de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.**
- 3 **El Ministro de Educación asegura que el pacto es viable.**
- 4 **La Clínica Universidad de Navarra es premiada como mejor hospital de España en atención al paciente.**
- 5 **El Consejo de Ministros aprueba las calificaciones profesionales de tres nuevas familias de Formación Profesional.**
- 6 **Campaña contra los «daños colaterales» del consumo de drogas.**
- 7 **La Universidad de Barcelona entra en la Liga Europea de Universidades de Investigación.**
- 8 **El examen First Certificate de Cambridge ESOL se adapta a los alumnos más jóvenes.**
- 9 **Basque Culinary Center coloca la primera piedra del edificio de la Facultad de Ciencias Gastronómicas.**
- 10 **La Universidad de Alcalá abre unas oficinas en Shanghai.**



Si quiere recibir la revista Entre Estudiantes por correo electrónico envíe sus datos a través de la web [www.entreestudiantes.com](http://www.entreestudiantes.com), en el apartado «Suscríbese al boletín». Cada mes recibirá las últimas noticias del sector.

# Temas publicados en *Entre Estudiantes*

Carreras universitarias	N° de Revista
Administración y Dirección de Empresas	150
Antropología Social y Cultural (2° ciclo)	151
Arquitectura	153
Arquitectura Técnica	134
Arte Dramático	135
Bellas Artes	155
Biblioteconomía	141
Biología	134
Bioquímica (2° ciclo)	131
Carrera Militar	64
Ciencia y Tecnología de los Alimentos (2° ciclo)	122
Ciencias Actuariales y Financieras (2° ciclo)	130
Ciencias Ambientales	156
Ciencias Empresariales	135
Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	147
Ciencias de la Seguridad (Título propio URJC)	103
Ciencias y Técnicas Estadísticas (2° ciclo)	149
Ciencias del Mar	139
Ciencias del Trabajo	132
Ciencias Políticas y de la Administración	133
Comunicación Audiovisual	158
Conservación y Restauración de Bienes Culturales	143
Criminología	139
Danza	138
Derecho	145
Documentación (2° ciclo)	129
Economía	147
Educación Física (INEF)	5
Educación Social	143
Enología	137
Enfermería	138
Español (grado)	160
Estadística	132
Estudios de Asia Oriental	133
Farmacia	123
Filología Alemana	137
Filología Catalana, Gallega y Vasca	130
Filología Hispánica	122
Filología Árabe	126
Filología Eslava	90
Filología Clásica	-
Filología Francesa	149
Filología Hebrea	115
Filología Inglesa	69
Filología Italiana	107
Filología Portuguesa	81
Filosofía	147
Físicas	141
Fisioterapia	157
Geografía	151
Geología	145
Gestión y Administración Pública	148
Graduado Social	7
Historia	139
Historia del Arte	132
Historia y CC. de la Música (2° ciclo)	142
Humanidades	140
Información y Documentación (Grado)	161
Informática	7
Ingeniero en Automática y Electrónica Industrial (2° ciclo)	-
Ingeniero Aeronáutico	107
Ingeniero Agrónomo	119
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos	146
Ingeniero Electrónico (2° ciclo)	143
Ingeniero en Geodesia y Cartografía (2° ciclo)	149
Ingeniero Geólogo	138

Carreras universitarias	N° de Revista
Ingeniero Industrial	139
Ingeniero Informático	154
Ingeniero de Materiales (2° ciclo)	131
Ingeniero de Minas	121
Ingeniero de Montes	140
Ingeniero Naval	145
Ingeniero Químico	114
Ingeniero en Organización Industrial (2° ciclo)	142
Ingeniero Técnico Aeronáutico	147
Ingeniero Técnico Agrícola	129
Ingeniero Técnico Agrícola: Hortofrut. y Jardinería	33
Ingeniero T. Agrícola: Industrias Agrarias y Alim.	55
Ingeniero T. Agrícola: Explotaciones Agropecuarias	69
Ingeniero T. Agrícola: Mecaniz. y Construc. Rurales	98
Ingeniero Técnico Forestal: Explotaciones Forestales	130
Ingeniero Técnico Forestal: Industrias Forestales	130
Ingeniero Técnico Industrial	117
Ingeniero Técnico en Diseño Industrial	155
Ingeniero Técnico en Química Industrial	150
Ingeniero Técnico Industrial (Todas las especialidades)	117
Ingeniero Técnico en Informática de Gestión	135
Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas	137
Ingeniero Técnico de Minas (Todas las especialidades)	132
Ingeniero Técnico Naval	127
Ingeniero Técnico Naval: Estructuras Marinas	-
Ingeniero T. Naval: Propulsión y Servicios del Buque	-
Ingeniero T. en Ob. Púb. (Todas las especialidades)	111
Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones	113
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas Electrónicos	84
I.T. Telecomunicaciones: Sistemas de Telecom.	93
I.T. Telecomunicaciones: Sonido e Imagen	68
I.T. Telecomunicaciones: Telemática	97
Ingeniero Técnico Topográfico	148
Ingeniero de Telecomunicaciones	154
Investigación y Técnicas de Mercado (2° ciclo)	134
Lenguas Aplicadas (privada)	61
Lingüística (2° ciclo)	134
Logopedia	135
Maestro en Audición y Lenguaje	140
Maestro de Educación Especial	109
Maestro de Educación Física	121
Maestro de Educación Infantil	138
Maestro de Educación Musical	146
Maestro de Educación Primaria	150
Maestro de Lengua Extranjera	148
Magisterio	6
Máquinas Navales (2° ciclo)	39
Marina Civil	81
Matemáticas	142
Medicina	143
Náutica y Transporte Marítimo (2° ciclo)	-
Navegación Marítima	-
Nutrición y Dietética	130
Odontología	129
Óptica y Optometría (Grado)	161
Pedagogía	141
Periodismo	151
Podología	133
Psicología	146
Psicopedagogía (2° ciclo)	125
Publicidad y Relaciones Públicas	153
Química	140
Radioelectrónica Naval (2° ciclo)	-
Relaciones Laborales	142
Sociología	154
Teoría de la Literatura y Lit. Comparada (2° ciclo)	145

# Temas publicados en *Entre Estudiantes*

Terapia Ocupacional	158
Traducción e Interpretación	155
Trabajo Social	124
Turismo	149
Veterinaria	148

Formación Profesional	N° de Revista
<b>Actividades Agrarias</b>	
T.S. Gestión y Organización de Empresas Agropecuarias	111
T.S. en Gestión y Organización de los Recursos Naturales y Paisajísticos	95
T. en Explotaciones Agrarias Extensivas	
T. en Explotaciones Agrícolas Intensivas	
T. en Explotaciones Ganaderas	
T. en Jardinería	121
T. en Trabajos Forestales y de Conservación del Medio Natural	74
<b>Actividades Físicas y Deportivas</b>	
T.S. en Animación de Actividades Físicas y Deportivas	68
T. en Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural	132
<b>Actividades Marítimo-Pesqueras</b>	
T.S. en Navegación, Pesca y Transporte Marítimo	122
T.S. en Producción Acuicola	
T.S. en Supervisión y Control de Máquinas e Instalaciones del Buque	156
T. en Buceo de Media Profundidad	142
T. en Operación, Control y Mantenimiento de Máquinas e Instalaciones del Buque	
T. en Operaciones de Cultivo Acuicola	
T. en Pesca y Transporte Marítimo	129
<b>Administración</b>	
T.S. en Administración y Finanzas	78
T.S. en Secretariado	161
T. en Gestión Administrativa	147
<b>Artes Gráficas</b>	
T.S. en Diseño y Producción Editorial	74
T.S. en Producción de Artes Gráficas	82
T. en Encuadernación y Manipulado de Papel y Cartón	
T. en Impresión de Artes Gráficas	68
T. en Preimpresión de Artes Gráficas	154
<b>Comercio y Marketing</b>	51
T.S. en Comercio Internacional	70
T.S. en Gestión Comercial y Marketing	67-79
T.S. en Gestión del Transporte	113
T.S. en Servicios al Consumidor	93
T. en Comercio	118
<b>Comunicación, Imagen y Sonido</b>	75
T.S. en Imagen y Sonido	123
T.S. en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos	65-75
T.S. en Realización de Audiovisuales y Espectáculos	127
T.S. en Sonido	137
T. en Laboratorio de Imagen	157
<b>Edificación y Obra Civil</b>	58-59
T.S. en Desarrollo de Proyectos Urbanísticos y Operaciones Topográficas	124
T.S. en Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción	89
T.S. en Realización y Planes de Obra	
T. en Acabados de Construcción	155
T. en Obras de Albañilería	
T. en Obras de Hormigón	
T. en Operación y Mantenimiento de Maquinaria de Construcción	
<b>Electricidad y Electrónica</b>	
T.S. en Desarrollo de productos Electrónicos	98
T.S. en Instalaciones Electrotécnicas	83
T.S. en Sistemas de regulación y Control Automáticos	114
T.S. en Sistemas de Telecomunicación e Informáticos	73
T. en Equipos e Instalaciones Electrotécnicas	67
T. en Equipos Electrónicos de Consumo	115
<b>Fabricación Mecánica: Construcciones Metálicas y Desarrollo de Productos</b>	
T.S. en Construcciones Metálicas	146
T.S. en Desarrollo de Proyectos Mecánicos	89

Formación Profesional	N° de Revista
T.S. en Producción por Fundición y Pulvimetalurgia	
T.S. en Producción por Mecanizado	101
T. en Fundición	
T. en Mecanizado	158
T. en Soldadura y Calderería	
T. en Tratamientos Superficiales y Térmicos	
<b>Hostelería y Turismo</b>	
T.S. en Agencias de Viajes	141
T.S. en Alojamientos	84
T.S. en Información y Comercialización Turísticas	76
T.S. en Restauración	103
T. en Cocina	125
T. en Pastelería y Panadería	145
T. en Servicios de Restaurante y Bar	70
<b>Imagen Personal</b>	
T.S. en Asesoría de Imagen Personal	102
T.S. en Estética	126
T. en Caracterización	133
T. en Estética Personal Decorativa	91
T. en Peluquería	138
<b>Industrias Alimentarias</b>	57
T.S. en Industria Alimentaria	153
T. en Conservería Vegetal, Cárnica y de Pescado	86
T. en Elaboración de Aceites y Jugos	
T. en Elaboración de Productos Lácteos	
T. en Elaboración de Vinos y otras Bebidas	149
T. en matadero y Carnicería-Charcutería	
T. en Molinería e Industrias Cerealistas	
T. en Panificación y Repostería Industrial	
<b>Informática</b>	50
T.S. en Administración de Sistemas Informáticos	85
T.S. en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas	66
<b>Madera y Mueble</b>	
T.S. en Desarrollo de Productos en Carpintería y Mueble	
T.S. en Producción de Madera y Mueble	97
T. en Fabricación a Medida e Instalación en Carpintería y Mueble	143
T. en Fabricación Industrial de Carpintería y Mueble	
T. en Transformación de Madera y Corcho	
<b>Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados: Automoción</b>	
T.S. en Automoción	69
T.S. en Mantenimiento Aeromecánico	107
T.S. en Mantenimiento de Aviónica	117
T. en Carrocería	71
T. en Electromecánica de Vehículos	64
<b>Mantenimiento y Servicios a la Producción</b>	55
T.S. en Desarrollo de Proyectos de Instalación de Fluidos, Térmicas y de Manutención	
T.S. en Mantenimiento y Montaje de Instalaciones de Edificios y Proceso	
T.S. en Mantenimiento de Equipo Industrial	109
T. en Instalación y Mantenimiento	
<b>Electromecánico de Maquinaria y Conducción de Línea</b>	
T. en Mantenimiento Ferroviario	
T. en Montaje y Mantenimiento de Instalaciones de Frío, Climatización y Calor	
<b>Química</b>	
T.S. en Laboratorio de Análisis y Control de la Calidad	139
T.S. en Fabricación de Productos Farmacéuticos y Afines	130
T.S. en Química Industrial	160
T.S. en Industrias del Proceso de Pasta y Papel	
T.S. en Plásticos y Caucho	108
T.S. en Química Ambiental	106
T. en Laboratorio	69
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Farmacéuticos	
T. en Operaciones de Proceso de Pasta de Papel	
T. en Operaciones de Proceso en Planta Química	
T. en Operaciones de Transformación de Plásticos y Caucho	
<b>Sanidad</b>	
T.S. en Anatomía Patológica y Citología	116

# Temas publicados en *Entre Estudiantes*

Formación Profesional	N° de Revista
T.S. en Dietética	81
T.S. en Documentación Sanitaria	
T.S. en Higiene Bucodental	105
T.S. en Imagen para el Diagnóstico	148
T.S. en Diagnóstico de Laboratorio Clínico	66
T.S. en Ortoprotésica	
T.S. en Prótesis Dental	119
T.S. en Radioterapia	87
T.S. en Salud Ambiental	92
T. en Cuidados Auxiliares de Enfermería	73
T. en Farmacia	135
<b>Servicios Socioculturales y a la Comunidad</b>	
T.S. en Animación Sociocultural	77
T.S. en Educación Infantil	90
T.S. en Integración Social	94
T.S. en Interpretación de la Lengua de Signos	151
<b>Textil, Confección y Piel</b>	
T.S. en Curtidos	150
T.S. en Patronaje	110
T.S. en Procesos de Confección Industrial	131
T.S. en Procesos de Ennoblecimiento Textil	
T.S. en Procesos Textiles de Hilatura y Tejeduría de Calada	
T.S. en Procesos Textiles de Tejeduría de Punto	
T. en Calzado y Marroquinería	134
T. en Confección	140
T. en Operaciones de Ennoblecimiento Textil	
T. en Producción de Hilatura y Tejeduría de Calada	
T. en Producción de Tejidos de Punto	
<b>Vidrio y cerámica</b>	
T.S. en Desarrollo y Fabricación de Productos Cerámicos	
T.S. en Fabricación y Transformación de Productos de Vidrio	
T. en Operaciones de Fabricación de Productos Cerámicos	
T. en Operaciones de Fabricación de Vidrio Transformados	

Estudios de Artes Plásticas y Diseño	N° de Revista
<b>Arte Floral</b>	
T.S. Arte Floral	158
T. en Floristería	129
<b>Artes Aplicadas de la Escultura</b>	109-110
T.S. Artes Aplicadas de la Escultura	143
T.S. Artes Aplicadas de la Madera	130
T.S. Artes Aplicadas de la Piedra	
T.S. Artes Aplicadas del Metal	
T. en Artesanía en Cuero	
T. en Dorado y Policromía Artísticas	153
T. en Ebanistería Artística	137
T. en Forja Artística	135
T. en Fundición Artística y Galvanoplastia	
T. en Ornamentación Islámica	
T. en Talla Artística en Madera	
T. en Talla Artística en Piedra	
T. en Vaciado y Moldeado Artísticos	
<b>Artes Aplicadas de la Indumentaria</b>	106
T. S. Estilismo de Indumentaria	126
T. S. Modelismo de Indumentaria	142
T. en Abaniquería	
T. en Artesanía de Complementos de Cuero	
T. en Artesanía de Flores Artificiales	
T. en Calado Artístico	
T. en Sombrerería	
<b>Artes Aplicadas al Libro</b>	102
T.S. Edición de Arte	
T.S. Encuadernación Artística	117
T.S. Grabado y Técnicas de Estampación	131
T. en Grabado Calcográfico	156

Estudios de Artes Plásticas y Diseño	N° de Revista
T. en Serigrafía Artística	138
<b>Artes Aplicadas al Muro</b>	
T.S. Artes Aplicadas al Muro	107
T.S. Mosaicos	119
T. en Revestimientos Murales	147
<b>Cerámica Artística</b>	
T.S. Cerámica Artística	108
T.S. Modelismo y Matricería Cerámica	
T.S. Pavimentos y Revestimientos Cerámicos	132
T. en Alfarería	139
T. en Decoración Cerámica	145
T. en Moldes y Reproducciones Cerámicas	
<b>Diseño de Interiores</b>	101
T.S. Amueblamiento	133
T.S. Arquitectura Efímera	116
T.S. Elementos de Jardín	154
T.S. Escaparatismo	125
T.S. Proyección y Dirección de Obras de Decoración	127
<b>Diseño Gráfico</b>	98
T.S. Fotografía Artística	118
T.S. Gráfica Publicitaria	114
T.S. Ilustración	123
T. en Artefinal de Diseño Gráfico	160
T. en Autoedición	124
<b>Diseño Industrial</b>	103
T.S. Mobiliario	141
T.S. Modelismo Industrial	150
T.S. Modelismo y Maquetismo	121
T. en Carpintería de Ribera	
<b>Esmaltes Artísticos</b>	111
T.S. Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales	134
T. en Esmaltado sobre Metales	155
<b>Joyería de Arte</b>	99
T.S. Bisutería Artística	151
T.S. Joyería Artística	140
T.S. Orfebrería y Platería Artísticas	122
T. en Damasquinado	
T. en Engastado	161
T. en Grabado Artístico sobre Metal	
T. en Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, Joyería y Bisutería Artísticas	
T. en Procedimientos de Joyería Artística	146
T. en Procedimientos de Orfebrería y Platería Artísticas	
<b>Textiles Artísticos</b>	113
T.S. Arte Textil	149
T.S. Bordados y Reposteros	
T.S. Colorido de Colecciones	
T.S. Encajes Artísticos	
T.S. Estampaciones y Tintados Artísticos	157
T.S. Estilismo de Tejidos de Calada	
T.S. Tejidos en Bajo Lizo	
T. en Artesanía de Palma	
T. en Artesanía en Fibras Vegetales	
T. en Bordados	
T. en Encajes	
T. en Espartería Artística	
T. en Manufactura de Papel y Fieltro	
T. en Pasamanería	
T. en Tapices y Alfombras	
T. en Tejeduría en Bajo Lizo	
T. en Tejido de Punto	
<b>Vidrio Artístico</b>	
T.S. Artes del Vidrio	
T.S. Vidrieras Artísticas	
T. en Pintura sobre Vidrio	148
T. en Procedimientos del Vidrio en Caliente	
T. en Procedimientos del Vidrio en Frío	

**DIRECTORA:**

Julia Benavides (jbenavides@epeldano.com)

**REDACTORA JEFE:**

Arantza García Garcés  
(agarcia@epeldano.com)

**REDACCIÓN:**

Marta Santamarina, Juan de Dios del Castillo,  
Ana Isabel Llopis, Juan Daniel Núñez, Cristina  
García.

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN:**

Miguel Fariñas, Eneko Rojas, María Barrena,  
Débora Martín.

**PUBLICIDAD:**

María Gómez (mgomez@epeldano.com)

**SUSCRIPCIONES:**

(De 9 a 14 y de 15 a 18 h. Viernes de 8 a 15 h)

Patricia Barneto y Laura López  
(suscripciones@epeldano.com)

902- 35 40 45

**REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN  
Y PUBLICIDAD**

Avda. Manzanares, 196 - 28026 Madrid  
Tel.: 91 476 80 00 - Fax: 91 476 60 57  
Correo-e: estudiantes@epeldano.com

**Precio de suscripción:** Un año (7 núms. +  
Especial Selectividad + CD Anuario) 42 €, dos  
años (14 núms. + 2 Especial Selectividad + 2  
CD Anuario) 75 € (España)

**FOTOMECÁNICA**

MARGEN, S. L.

**IMPRESIÓN**

GRAYMO, S. A.

Printed in Spain

**DEPÓSITO LEGAL:**

M-5355-1991

 **Peldaño**

Avda. del Manzanares, 196 – 28026 MADRID  
www.epeldano.com

**DIRECTOR GENERAL:** Ignacio Rojas.

**ADJUNTO DIRECCIÓN GRAL.:** Daniel R. Villarraso.

**DIRECTOR DE PUBLICACIONES:** Antonio Rojas.

**DIRECTORA ADJUNTA DE PUBLICACIONES:** Julia Benavides.

**DIRECTORA DE VENTAS:** Marta Hernández.

**DIRECTOR DE MARKETING:** Francisco J. Leiva.

**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN:** Daniel R. del Castillo.

**JEFA DE ADMINISTRACIÓN:** Anabel Lobato.

**RESPONSABLE ÁREA INFORMÁTICA:** Raúl Alonso.

La empresa editora no se hace responsable de las  
opiniones vertidas por los colaboradores en sus  
artículos. Prohibida la reproducción total o parcial  
del contenido, sin autorización de la editorial. P.V.P.  
3,75 € (IVA incluido). Canarias, 3,75 € (Sobretasa  
aérea incluida).

# Próximamente

## Grado en Ingeniería Biomédica

Se plantea preparar al estudiante para emprender una carrera en la industria de la instrumentación médica, dotándole de una formación básica que le permita trabajar en distintos ámbitos, incluyendo el desarrollo de nuevas tecnologías en instrumentación médica, imagen médica, tecnología de biomateriales, ingeniería de tejidos celulares, biomecánica e ingeniería de rehabilitación, así como la simulación numérica y el análisis matemático de sistemas biológicos y médicos.

## Grado en Trabajo Social

La titulación capacita para el ejercicio profesional como trabajador(a) social y faculta para la valoración diagnóstica, el pronóstico, el tratamiento y la prevención y resolución de los problemas sociales, aplicando la metodología específica de la intervención social de caso, familia, grupo y comunidad, y capacitar para planificar, programar, proyectar, aplicar, coordinar y evaluar servicios y políticas sociales.

## Formación profesional

### Técnico Superior en Documentación Sanitaria

Con este ciclo formativo se obtienen los conocimientos necesarios para definir, organizar y tratar la información y documentación clínica, siguiendo los códigos y normas de organización de la administración sanitaria y del sistema de organización y clasificación internacional, siempre bajo la supervisión correspondiente.

## Enseñanzas artísticas

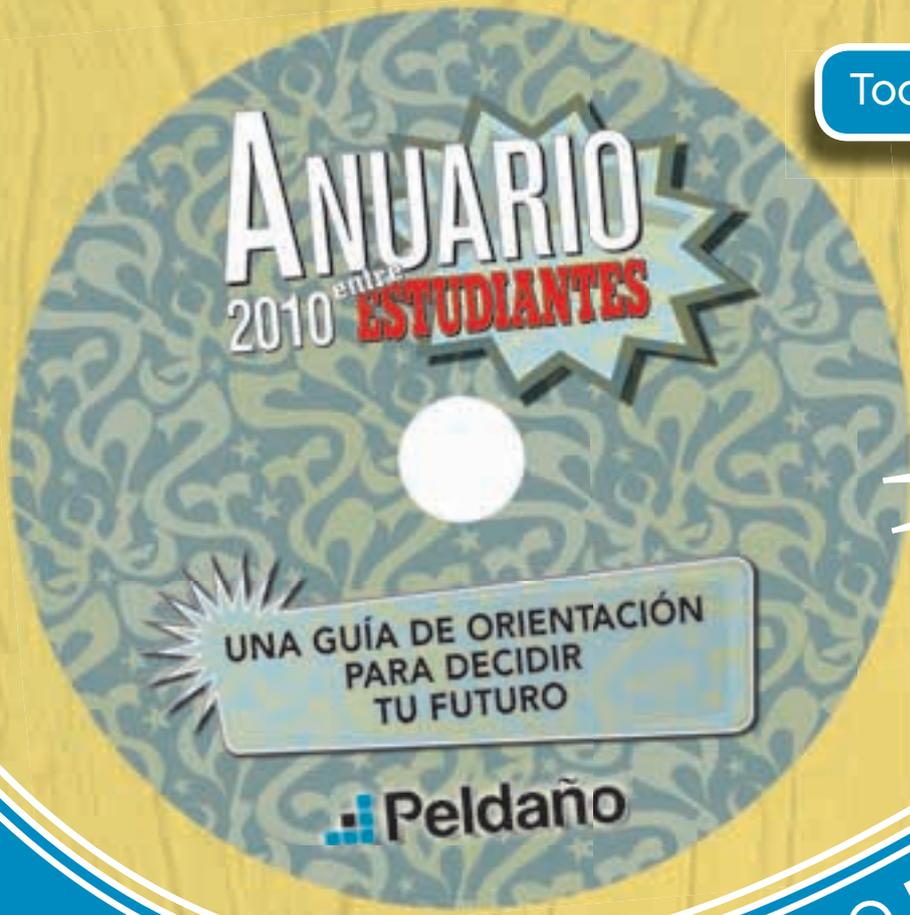
### Técnico Artesanía en Cuero

Este profesional combina las técnicas de los cordobanes y guadamecés, con el repujado para muebles y objetos de uso doméstico, está también capacitado para realizar trabajos de ornamentación contemporánea a través de las técnicas de cuero artístico.

# ANUARIO

entre

# 2010 ESTUDIANTES



Todo sobre los nuevos grados

La nueva selectividad

**NOVEDAD**

SÓLO EN CD-ROM

● INCLUYE BUSCADOR DE NOTAS DE CORTE

Con el patrocinio de:



- Para resolver tus dudas sobre el acceso a la Universidad
- Para ayudarte a elegir estudios
- Para que sepas dónde puedes estudiar
- Para ponerte al día sobre las profesiones con más empleo

## INFORMACIÓN Y PEDIDOS:

☎ 902 35 40 45 @suscripciones@epeldano.com

[www.entrestudiantes.com/tienda](http://www.entrestudiantes.com/tienda)

PVP: 16 € + 2,56 € Gastos de envío (Península y Baleares).

 **Peldaño**



nuevos desafíos,  
nuevas capacidades

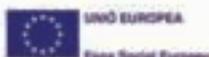


forma  
empleo@

SALÓN DE LA FORMACIÓN Y EL EMPLEO

para tu  
éxito profesional

15-17 ABRIL 2010



+ info: 96 386 13 34 / 96 386 12 61

[www.feriavalencia.com/formaempleo](http://www.feriavalencia.com/formaempleo)



FERIA VALENCIA



[www.feriavalencia.com](http://www.feriavalencia.com) - [feriavalencia@feriavalencia.com](mailto:feriavalencia@feriavalencia.com) - tel.: (0034) 902 74 73 30 - fax: (0034) 902 74 73 45