

El diseño hecho realidad

Ser diseñador gráfico no solo es diseñar, también es preparar el material correctamente para su impresión. Antes de que los ordenadores entraran en el diseño, un arte final era el material ya completamente preparado para su paso a fotolitos mediante las técnicas de reproducción adecuadas a cada proceso. En la actualidad se podría decir que un arte final es el material digital ya preparado para su envío a la imprenta sin que haga falta ningún retoque o intervención más.

Arantza García



El artefinalista es el diseñador especialista en el tratamiento de imágenes gráficas y audiovisuales, cuyo trabajo es dar los últimos retoques a proyectos de diseño gráfico para mejorar su calidad.

En aquellas ocasiones en que el diseñador descuida la preparación de los documentos antes de enviarlos a la imprenta o al cliente final, bien por dejadez, bien por desconocimiento de ciertos procesos de control, entra en acción el artefinalista.

Preparar incorrectamente un arte final puede suponer que algunos de los elementos del diseño desaparezcan, las tipografías se muevan, etc. Con las herramientas informáticas y las tecnologías con que se cuenta actualmente, es muy sencillo evitar estos problemas.

De las ideas al papel

El Técnico en Artefinal de Diseño Gráfico debe ser un profesional capaz de interpretar ideas y bocetos de un diseñador gráfico o director de arte traduciéndolas en los consiguientes originales ya sea por medios tradicionales o digitales, a fin de posibilitar su correcta impresión. Dado que esta actividad está totalmente

El Técnico en Artefinal de Diseño Gráfico debe ser un profesional capaz de interpretar ideas y bocetos de un diseñador gráfico o director de arte traduciéndolas en los consiguientes originales.

relacionada con los sistemas y procesos de reproducción e impresión industrial, su formación ha de ser profunda en estos aspectos. Igualmente ha de conocer a fondo las leyes tipográficas ya sea para interpretar correctamente las instrucciones del boceto o como medio para solucionar problemas básicos de maquetación y rotulación.

Estos estudios proporcionan el nivel de conocimientos que permiten desarrollar los proyectos de tratamiento de imágenes gráficas y audiovisuales, conseguir formalizar los originales a partir del uso del ordenador como instrumento de trabajo, además de usar con propiedad la terminología, la simbología y otros elementos comunicativos del diseño gráfico.

Perspectivas laborales

Se trata de un ámbito laboral con mucha competencia y dónde es muy importante la creatividad y la imaginación.

Es además un campo muy amplio, ya que comprende la actividad de arte final de diseño gráfico, realizado como un artista autónomo o asociado en diversos grados a una empresa relacionada con el diseño gráfico, la preimpresión, edición y copistería, la comunicación visual y gráfica, el grafismo, la señalización, la publi-

Se trata de un campo laboral con mucha competencia y dónde es muy importante la creatividad e imaginación.



dad e imagen corporativa, la organización ferial y la publicaciones y documentaciones internas de entidades.

Quien haga estos estudios se encargará de la realización de propuestas gráficas para su intervención industrial, la operación de diferentes tipos de máquinas y sistemas propios del artes final, la utilización de equipos de elaboración,

manipulación y arquetipos de imagen, la exploración, compaginación, tratamiento y posproducción de imágenes gráficas y audiovisuales. ✖

PLAN DE ESTUDIOS

- **Duración**
- – 950 horas (1 año).
-
- **Plan de estudios**
- Se compone de siete módulos profesionales teóricos, uno práctico y proyecto final:
- • Historia del arte y de la imagen gráfica.
- • Técnicas gráficas.
- • Tipografía.
- • Idioma extranjero.
- • Procesos y sistemas de impresión.
- • Diseño gráfico asistido por ordenador.
- • Formación y orientación laboral.
- • Proyecto final.
- • Fase de prácticas.

Más información

- **Familia Profesional:** Diseño Gráfico.
- **Título:** Técnico Artefinal de Diseño Gráfico.
- **Otros títulos de la familia:** De grado medio: T. en Autoedición.
De grado superior: T.S. en Fotografía Artística; T.S. en Gráfica Publicitaria; T.S. en Ilustración.
- **Dónde se imparte:** Alicante; Barcelona; Cantabria; Cuenca; Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife; Soria; Tarragona; Toledo; Valencia.