

Las flores hablan

Este Ciclo Formativo tiene la finalidad de formar a los profesionales en los más avanzados procedimientos de composición floral, de mantenimiento de las plantas, y de potenciar la capacidad creativa, tanto en el uso de las técnicas tradicionales como en la búsqueda de nuevos materiales y soluciones plásticas.

Firma: Arantza García

CONOCER cada planta y flor por su nombre, cuidarlas y aprender a conservarlas, tanto para que crezcan en todo su esplendor en el jardín o en casa como para hacer bellas composiciones que den alegría y color a cualquier celebración. Un trabajo manual, creativo e imaginativo que desarrollan los profesionales de la floristería.

El ciclo de Técnico en Floristería, de

grado medio y entre un año y medio y dos de duración, prepara a los futuros profesionales que quieren trabajar en el mundo del diseño floral y de la jardinería en pequeño formato.

Diseño y color

El ciclo enseña a realizar composiciones de flores, plantas naturales, accesorios y otros productos empleados en el mantenimiento y cuidado de flores naturales, plantas de interior y de exterior. Desde la Escuela de Arte Floral de Catalunya nos explican que los planes de estudios de este título incluyen áreas formativas de tipo artístico (dibujo, color, expresión plástica), de gestión de empresa (marketing, contabilidad, formación y

Se trata de un trabajo creativo e imaginativo.



EL LENGUAJE DE LAS FLORES

Todas las flores cuentan con un lenguaje propio, y con cada una de ellas podemos transmitir un mensaje diferente. Desde la antigüedad, las flores han sido una vía para dar a conocer y transmitir sentimientos de muchas clases. El lenguaje de las flores tiene sus orígenes en Oriente y se ha transmitido de generación en generación y de cultura en cultura, pasando por el Antiguo Egipto, la Edad Media, el Renacimiento, etc hasta llegar al Romanticismo, época en la que tuvo su máximo apogeo.

Existe un lenguaje asociado a las flores y para cada ocasión. Por ejemplo, la rosa roja es sinónimo de amor, la amarilla de amistad, la blanca de miedo, etc. Otros ejemplos: la margarita blanca simboliza inocencia y pureza, por lo que está relacionada con la niñez; la gardenia significa alegría, la flor de azahar, castidad, el tulipán, amor desesperado si es de color amarillo y una sutil declaración de amor si es rojo; el clavel significa distinción y nobleza, y el lirio, inocencia, pureza y alegría.

También es importante la forma de presentar este obsequio, de forma que si regalamos un ramo de flores, el lazo nos indica a quien se refieren los sentimientos expresados en el ramo, es decir si el lazo está situado a la izquierda significa que los sentimientos expresados se refieren al remitente, mientras que si va a la derecha, hacen referencia al destinatario.

Además, el mensaje cambia en función de la posición de la flor y de si está abierta o en botón. De esta manera, una flor con el tallo hacia arriba significa un gesto de maldad.

Al mismo tiempo, no debemos menospreciar la importancia que tiene el color de las flores, ya que estos pueden provocar ciertas actitudes y emociones que afectan a lo más profundo de la mente humana.

PLAN DE ESTUDIOS

- **Duración**
- – 1.600 horas (de 1,5 a 2 años).
-
- **Plan de estudios**
- Se compone de cinco módulos profesionales teóricos, uno práctico y proyecto final:
 - Historia de la cultura y del arte: jardinería.
 - Dibujo.
 - Fundamentos de jardinería.
 - Taller básico de arte floral.
 - Formación y orientación laboral.
 - Formación práctica en empresas o estudios.
 - Proyecto final.

Más información

- **Familia Profesional:** Arte floral.
- **Título:** Técnico en Floristería.
- **Otros títulos de la familia:** Técnico Superior en Arte Floral.
- **Acceso:** Para acceder a este título es necesario estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o título declarado equivalente y superar una prueba específica que permita demostrar los conocimientos y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas. También podrán acceder al grado medio de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño quienes, sin cumplir los requisitos académicos, superen una prueba de acceso y tengan como mínimo diecisiete años cumplidos.
- **Dónde se imparte:** Barcelona.

“Esta profesión combina arte y técnica”

orientación laboral), de jardinería (botánica, técnicas de jardinería, historia de los jardines, diseño del jardín), relacionadas con el arte floral (teoría y práctica del arte floral) y prácticas en empresas.

Aunque es una titulación bastante minoritaria que cuenta con pocos alumnos, «ya que es una salida profesional muy desconocida», comentan desde la Escuela, «cada año vamos aumentando el número de solicitudes».

Los estudios enseñan, además de a tratar y conservar flores cortadas y plantas de interior, a seleccionar la calidad y el punto de frescor que deben tener las flores para elaborar ramos o cualquier tipo de composición, así como la decoración de grandes espacios (iglesias, escaparates, jardines...).

Las principales salidas profesionales son trabajar en floristerías, jardines, talleres o ejercer como *free-lance* en decoración de hoteles, restaurantes, convenciones, etc. Es decir, pueden trabajar como autónomos, creando su propia empresa, en cooperativas o contratados por em-

presas y talleres del sector de la floristería, la jardinería y la ornamentación. También pueden trabajar en empresas del sector comercial, de servicios y de producción industrial relacionados con productos y servicios florales y de jardinería.

Desde la Escuela de Catalunya aconsejan a los estudiantes que quieran cursar este ciclo, que tengan ilusión, puesto que «es una profesión muy gratificante, ya que tiene una doble vertiente, técnica y artística». ✨

Los alumnos aprenden a mantener las flores frescas y hermosas.

