



El cuero, a diferencia de otros materiales, siempre está de moda, sobre todo en los complementos en los que se centra este ciclo formativo medio.

Artistas en Cueros

El cuero nunca pasa de moda y, por eso, a pesar de la crisis económica que azota al país, la industria marroquinera sigue gozando de buena salud en España. Si quieres incorporarte a este sector y especializarte en los complementos de moda, este ciclo formativo de grado medio puede interesarte. Eso sí, como en todas las artes plásticas, necesitarás tener aptitudes artísticas y una gran habilidad manual.

Sara Rojas

La moda cambia cada temporada, pero, de una forma u otra, el cuero siempre está presente, sobre todo en los complementos. Hay pulseras, collares, pendientes, cinturones, bolsos y hasta broches. Por no hablar de los tradicionales monederos y zapatos, que año tras año se cuelan en los armarios de los consumidores.

El cuero, una apuesta segura

Prueba de su éxito son los resultados de un estudio publicado este año por DBK, la primera empresa española especializada en la elaboración de informes de análisis sectorial, que asegura que la

industria de la marroquinería creció en nuestro país un 3,1 por ciento durante el 2011. Los productos asociados a este sector facturaron un total de 2.370 millones de euros y las previsiones para este 2012 son todavía mejores: según datos de DBK, en este ejercicio la demanda interior de artículos de marroquinería volverá a aumentar, un hecho que muchos expertos asocian con el afianzamiento de los fabricantes españoles en el extranjero.

Si crees que el cuero puede ser una oportunidad de futuro para ti, debes saber que existe un ciclo formativo de grado medio llamado Artesanía de complementos de cuero, perteneciente a

la familia profesional de las artes aplicadas a la Indumentaria. Tiene una duración de 1.600 horas, de las cuáles 25 se corresponden con unas prácticas externas que se desarrollan en un centro de trabajo ajeno al educativo.

PLAN DE ESTUDIOS

- **Plan de estudios**
- Aunque la duración de este ciclo medio de formación es de 1.600 horas, las enseñanzas y horas lectivas mínimas que establece el Ministerio de Educación son las siguientes:
- **EN EL CENTRO EDUCATIVO**
- • Dibujo Artístico (150)
- • Modelado y Vaciado (125)
- • Historia de la Cultura y del Arte: Indumentaria (50)
- • Taller de Cuero (575)
- • Formación y Orientación Laboral (50)
- • Obra final (25)
- **EN EL CENTRO DE TRABAJO**
- • Fase de prácticas en (25)

El objetivo de estos estudios es capacitar al alumno para confeccionar complementos y accesorios de cuero, de calidad técnica y artística, a partir de la propia inventiva o de un encargo profesional determinado. Asimismo, el futuro artesano deberá dominar los valores plásticos del cuero y las técnicas tradicionales y actuales del trabajo artístico en este material, así como ser capaz de llevar a cabo los controles de calidad correspondientes. Por otra parte, el alumno terminará sus estudios con un profundo conocimiento de los distintos tipos de pieles y las posibilidades que ofrecen de cara a la moda y el sector textil.

La importancia de ser hábil

Como puedes ver, se trata de un trabajo que requiere una gran habilidad manual. Por eso, el perfil de estudiante recomendado para este tipo de estudios es el de una persona con gran agudeza visual, coordinación viso-manual, preci-

Más información

- **Familia Profesional:** Artes Aplicadas a la Indumentaria.
- **Título:** Técnico medio en artesanía de complementos de cuero.
- **Duración:** 1.600 horas, de las cuales 1.575 de formación en el centro educativo y 25 en centros de trabajo.
- **Otros títulos de la familia:** Artesanía de Flores, Sombrerería, Abaniquería y Colado Artístico.
- **Requisitos de acceso:** Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o título declarado equivalente y superar una prueba específica que permita demostrar los conocimientos y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas. Los que no cumplan los requisitos académicos y quieran acceder a este grado medio deberán tener al menos 17 años y superar una prueba de acceso específica (con una parte general sobre las capacidades básicas de la ESO y otra específica para valorar los conocimientos artísticos).

En cuanto a las salidas profesionales que ofrece este ciclo medio, conviene destacar que el futuro artesano podrá ejercer su

actividad como profesional independiente, asociado en cooperativa, o en empresas y talleres relacionados con su profesión. ✱

«En 2011, la industria marroquinera creció un 3,1%, convirtiéndose en uno de los pocos sectores que no se vieron afectados por la crisis»

sión en todo tipo de trabajos, capacidad de centrar la atención y de abstracción, con grandes dosis de imaginación y con muchas ganas de trabajar, tanto solo como en equipo.

Es indudable que, aparte del esfuerzo en el aula, el trabajo del alumno fuera del centro docente es imprescindible para un mejor aprovechamiento del conocimiento y para la adquisición de las habilidades que se necesitan para el ejercicio de esta profesión eminentemente práctica. De hecho, la mayor parte de la formación en el centro educativo se lleva a cabo en el taller de cuero, es decir, con muchas horas dedicadas a actividades prácticas.

Estos estudios requieren a personas habilidosas, interesadas por el diseño y la moda.

