

Da forma al sueño de todo carpintero

La construcción de muebles se consideró un arte desde sus orígenes hasta la llegada de la Revolución Industrial, donde la construcción se mecanizó y se generalizó. Sin embargo, todavía hoy es importante que existan los ebanistas artísticos, capaces de dar forma a los diseños más rocamboscos. Para ello, conocen todas las técnicas de la ebanistería, ya no solo las tradicionales, sino también las adaptadas a las nuevas tecnologías.

Redacción Entre Estudiantes

La ebanistería es una especialización de la carpintería orientada a la construcción de muebles. El término procede de un tipo de madera, el ébano, considerada preciosa desde la antigüedad, procedente de un árbol de

origen africano que da una madera dura y pesada, negra en el centro y blanca en la corteza. La ebanistería se distingue de la carpintería en que produce muebles más elaborados, generando nuevas técnicas y complementándolas con otras para

la manufactura de algunas piezas, tales como la marquetería, la talla, el torneado y la taracea, entre otras técnicas. Aun sin ser característica propia el uso de algún material específico, la ebanistería busca desarrollar muebles de mejor calidad y diseño. Y es ahí donde entra en juego la ebanistería artística, que no es más que ir un paso más allá en cuanto a la elaboración de muebles de diseño.

El arte del ebanista, como el del carpintero, exige una gran práctica en los talleres para la parte ejecutiva, y algunos conocimientos de geometría para el trazado. El ebanista ha de inventar formas con arreglo a los caprichos de la moda y saber hacer los cortes necesarios para llegar a ellas. La ebanistería artística, tradicional y moderna supone un área de actividad profesional y empresarial muy amplia. Desde el maestro ebanista como artesano independiente, hasta la gran empresa de fabricación de muebles artísticos para el consumo de un sector social que demanda un producto de notable calidad, el campo laboral de un profesional medio formado en las técnicas específicas de la ebanistería y provisto de unos conocimientos básicos culturales y artísticos es hoy extraordinariamente rico en posibilidades profesionales.

A qué se dedican

Los titulados en ebanistería artística se encargan de conocer y seleccionar el



Imagen Flickr / José Mesa.

PLAN DE ESTUDIOS

- **Plan de estudios**
- • Historia de la cultura y del arte
- • Dibujo Artístico
- • Volumen
- • Dibujo técnico
- • Materiales y tecnología
- • Idioma extranjero
- • Informática básica
- • Taller de ebanistería
- • Formación y orientación laboral
- • Prácticas en empresas
- • Proyecto final
-
- **Duración:** 1.600 horas, divididas en dos cursos y que incluyen prácticas en centros de trabajo.

material más adecuado para la realización de un proyecto, siendo capaces de asesorar sobre los procesos de realización, permaneciendo fiel a las directrices recibidas. Asimismo, estos profesionales se encargan de preparar las herramientas, máquinas o útiles necesarios para la realización de un proyecto y verifican las piezas durante el proceso de realización y ejecutan el montaje y su repaso final. Por último, son quienes aplican las patinas y recubrimientos protectores necesarios para un buen acabado, se respon-

sabilizan del mantenimiento sistemático de máquinas, utensilios y herramientas, y aprenden incluso a repararlas cuando es necesario.

Y todo sin olvidar las técnicas tradicionales, pero a la vez adoptando las nuevas herramientas del diseño, tanto artesanales como digitales e informáticas. ✨

Más información

- **Familia Profesional:** Artes Aplicadas al Diseño Industrial
- **Título:** Técnico en Ebanistería Artística
- **Otros títulos de la familia:** Otros ciclos que pueden estudiarse en esta familia de Artes Aplicadas de la Escultura son Artesanía en cuero, Dorado y policromía artísticos, Forja artística, Fundición artística y galvanoplastia, Ornamentación islámica, Talla artística en madera, Talla artística en piedra y Vaciado y moldeado artísticos.
- **Acceso:** Estar en posesión del título de bachillerato o tener un título universitario. También se puede acceder superando la prueba pertinente desde grado medio de Formación Profesional.
- **Futuro laboral:** Estos profesionales pueden encontrar empleo en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico relacionados con la ebanistería. También puede ejercer como profesional independiente o asociado. Su formación interdisciplinar, tanto técnica como cultural y artística, le capacita para desarrollar su actividad profesional en un amplio campo laboral como artesano independiente, en la industria del mueble, así como en la fabricación de muebles en módulos para cocinas, oficinas, etc. y en la ejecución de proyectos decorativos para comercios y locales de ocio, de arquitectura efímera, en la reproducción de muebles históricos o incluso en la elaboración de atrezzo para teatro, cine y televisión.
- **Dónde se imparte:** El título de técnico en Ebanistería Artística puede estudiarse en escuelas de arte de Jerez de la Frontera, Córdoba, Guadix, Huéscar (Granada), Huelva, Baeza, Úbeda, Sevilla, Sant Jordi ses Salines (Islas Baleares), Arrecife (Las Palmas), Ávila, Burgos, Palencia, Salamanca, Toledo, La Garrica (Barcelona), Terrasa, Ourense, Pamplona y Melilla.

LA EBANISTERÍA EN LA HISTORIA

La ebanistería tuvo sus inicios en el trabajo con madera de ébano, que antiguamente era muy rara y costosa, proveniente sobre todo de Córcega y del norte de África. Por ello, la confección de muebles con esta madera se convirtió en un oficio de calidad artesanal, donde junto a la técnica se valoraba la habilidad del ebanista, así como la artísticidad de la decoración elaborada en ellos. A partir del siglo XVII, el ébano comenzó a ser sustituido por maderas teñidas. Desde entonces se entiende la ebanistería como la confección de muebles con maderas valiosas, que pueden estar recubiertas de diversos elementos como paneles lacados, planchas de cerámica, apliques metálicos o piedras preciosas. De época antigua no quedan muchos testimonios, tan solo algunos hallazgos arqueológicos y representaciones de obras de ebanistería en pinturas y relieves. Los ejemplos más antiguos se encuentran en la antigua Mesopotamia, con muebles de ébano y marfil para uso de la realeza, datados en torno a los siglos VIII y VII a.C. En el antiguo Egipto hallamos ejemplos como los muebles de cedro con taraceas de ébano y marfil de las tumbas de Ju'e y Tu'e, en el Museo Egipcio de El Cairo. En la tumba de Tutankhamon se hallaron diversos muebles de uso personal del faraón, de gran calidad artística. Las principales tipologías solían ser: escabeles, cofres para objetos preciosos, mesillas de un pie (monopodium) o camas con patas en forma de animales diversos (toro, chacal, león), entre otros.