

# La piedra hecha joya

El arte de engastar o sujetar una piedra a una joya, es una de las tareas más difícil y gratificante a la vez del joyero, que ha de hacer resaltar lo mejor posible la calidad de la piedra. Con el engaste se resalta tanto el diseño como las piedras, y si es un trabajo bien hecho se logrará que la joya tenga todavía más valor.

Ángel Andrade

**E**l engaste es la correcta colocación y sujeción de las piedras preciosas y otras piezas con objetos de joyería, orfebrería y platería. Esta actividad exige del joyero mucha paciencia y habilidad, ya que se tienen que encajar piedras de gran valor en otros metales.

En términos generales, hay tres formas de engastar una piedra: el engaste ce-

rrado, el engaste con garras, clavos o granos, y el engaste invisible.

El engaste cerrado (también nombrado de boquilla o bisel) es el más antiguo y sólido. Consiste en doblar una lámina de metal sobre la piedra, rodeándola por completo a la altura del filetín. De esta forma, la piedra queda encerrada integralmente en un borde de metal.

Los engastes con garras, clavos o



granos son más modernos. Su empleo permite despejar ampliamente la piedra con respecto al metal para hacerla resaltar mejor.

Por fin, con la tercera forma de engastado, el llamado engaste invisible, la

## PLAN DE ESTUDIOS

### ● Duración

- – 1.600 horas (de 1,5 a 2 años).

### ● Plan de estudios

● Se compone de cinco módulos profesionales teóricos, uno práctico y obra final:

- Historia del arte y de la orfebrería y joyería.
- Dibujo.
- Taller de engastado.
- Materiales y Tecnología: Orfebrería y joyería.
- Formación y orientación laboral.
- Proyecto final.
- Fase de prácticas.



## Más información

- **Familia Profesional:** Joyería de arte.
- **Título:** Técnico Engastado.
- **Otros títulos de la familia:** **De grado medio:** T. en Damasquinado; T. en Grabado Artístico sobre Metal; T. en Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, Joyería y Bisutería Artísticas; T. en Procedimientos de Joyería Artística; T. en Procedimientos de Orfebrería y Platería Artísticas.  
**De grado superior:** T.S. en Bisutería Artística; T.S. en Joyería Artística; T.S. en Orfebrería y Platería Artísticas.
- **Dónde se imparte:** Escuela Técnica de Joyería del Atlántico (Pontevedra).

## LA ESCUELA TÉCNICA DE JOYERÍA DEL ATLÁNTICO

Este centro, el único que imparte el título de Técnico en Engastado, trabaja desarrollando desde las técnicas más artesanales a las más contemporáneas en todos sus cursos: joyería, engaste, esmaltes, gemología, diseño de joyas, grabado a buril...

Durante el periodo de formación, al alumno se le introduce paulatinamente en el mundo de la joyería, primero desarrollando ejercicios de fácil ejecución, y poco a poco realiza piezas de mayor dificultad, con lo que se consigue ofrecer al finalizar su formación una base firme para desarrollar cualquier proyecto que le soliciten.

La Escuela realiza cursos de formación de manera presencial o a distancia, de carácter intensivo o normal. El Centro abarca todo tipo de enseñanza desde la formación básica a la de especialización. Desde monográficos de 12 horas hasta cursos de tres años de duración.

**Especialidades Formativas:**  
Diseño de Joyas, Engaste, Joyería, Gemología, Alta Joyería, Restauración, Esmaltes, Modelaje en Cera, Grabado Artístico, Enfilado de Collares, Microfusión, Especialista en Diamantes.



montura desaparece y la piedra adquiere su mayor brillo. Es el más complejo de los engastados.

### Un arte minucioso

El plan de estudios de este título prepara a los alumnos para: manejar correctamente todo tipo de útiles, herramientas y máquinas, dominar las técnicas de grabado, tanto manuales como mecánicas, responsabilizarse de los

medios que utiliza para el desarrollo de su trabajo, preparar todo tipo de buriles, grabar distintos tipos de letras, dibujos, monogramas y motivos de heráldica, el acabado de las piezas, preparar las piezas para otros procesos posteriores y el grabado en relieve sobre diferentes clases de metales. El técnico de este nivel ejercerá su actividad como profesional independiente, asociado en cooperativa, o en empresas y talleres relacionados con el campo propio de la joyería artística. ✨

