

Sumérgete en el sector de la joyería

La industria joyera española juega un papel importante en el contexto europeo del sector, ya que se encuentra en el cuarto puesto del ranking de fabricantes por detrás de Italia, Reino Unido y Suiza. El ciclo de Procedimientos de joyería artística tiene la finalidad de formar profesionales capaces de confeccionar joyas, resolver las cuestiones de interpretación del diseño y de su realización técnica.

David Val

Aproximadamente 16.000 empresas, de naturaleza mediana y pequeña componen el sector de joyería, platería y relojería en España que comprende los subsectores de fabrica-

ción, en dos dimensiones, industrial o artesanal; la exportación, la importación, la distribución y el comercio al menor. Según los datos de la Asociación Española de Joyeros, Plateros y Relojeros, el conjun-

to del sector genera un empleo directo de más de 133.400 puestos de trabajo e indirectamente unos 169.000.

La industria joyera española juega un papel importante en el contexto europeo de la joyería, ya que se encuentra en el

¿Y EL EMPLEO?

Este título capacita para trabajar como profesional autónomo o asociado, en grado diverso, a un taller o a una empresa vinculada a:

- Elaboración y reproducción de joyas.
- Modificación y restauración de piezas de joyería.
- Comercio especializado.
- Conservación y restauración.

Tareas más relevantes

- Confecciona joyas a partir de la interpretación de los proyectos y las indicaciones del diseñador.
- Elabora partes de joyas de acuerdo con el coordinador y/o responsable del taller.
- Realiza la confección de joyas a partir de sus propios proyectos.
- Colabora en la planificación y realización de los proyectos encargados.
- Ejecuta los procedimientos de acabado y pulimento de las piezas.
- Arregla y restaura joyas.
- Aplica en los diseños el material, la técnica y el procedimiento más adecuado.
- Prepara las piezas para otros técnicos del ámbito de la joyería.



PLAN DE ESTUDIOS

- Se compone de los siguientes módulos:

- Historia del arte de la orfebrería y la joyería (105 horas)
- Dibujo artístico (240 horas)
- Volumen (165 horas)
- Proyectos de joyería (240 horas)
- Taller de joyería (735 horas)
- Formación y orientación laboral (60 horas)
- Formación práctica en empresas, estudios o talleres (30 horas)
- Obra final (25 horas)

cuarto puesto del ranking de fabricantes por detrás de Italia, Reino Unido y Suiza y cuenta con una facturación estimada en 1.500 millones de euros.

Las principales ventajas competitivas del sector son una calidad extrema, profesionales altamente especializados, amplia gama de productos y un buen servicio postventa.

El tejido industrial está compuesto por aproximadamente 3.600 unidades productivas de las cuales un 47 % son microindustrias, un 43 % son pequeñas empresas, con un empleo de entre 1 y 8 trabajadores y un 10 % con más de 8 trabajadores.

Los estudios

El ciclo de Procedimientos de Joyería Artística tiene la finalidad de formar profesionales capaces de confeccionar joyas, resolver las cuestiones de interpretación del diseño y de su realización técnica. El mencionado profesional crea joyas básicamente para el adorno personal. Utiliza metales nobles: oro, plata, y otros materiales que también son manipulados con procedimientos parecidos.

La joyería recoge procedimientos que se dividen, a la vez, en otros oficios autó-

Más información

- **Familia Profesional:** Joyería de Arte
- **Título:** Técnico en procedimientos de joyería artística.
- **Duración:** 1.600 horas (dos cursos académicos)
- **Acceso:** Tienen acceso directo al ciclo las personas que cumplen uno de los siguientes requisitos: Tener el título de Técnico o de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de la misma familia o de enseñanzas equivalentes; haber superado los cursos comunes de artes aplicadas y oficios artísticos. Las personas que no cumplen los requisitos anteriores deberán superar una prueba de acceso (parte común y parte específica). Para hacerla hay que tener como mínimo 17 años el año en que se hace la prueba.
- **Otros títulos de la misma familia:** Técnico en Damasquinado, Técnico en Engastado, Técnico en Grabado Artístico sobre Metal y Técnico en Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, Joyería y Bisutería Artísticas. En grado superior existen otras tres titulaciones: Orfebrería y Platería Artísticas, Bisutería Artística y Joyería Artística.
- **Dónde se estudia:** Este título se puede estudiar en las escuelas de arte y diseño de Mao (Islas Baleares), Puente San Miguel (Cantabria), Palencia y Vilafranca del Penedés (Barcelona).

nomos y que han consolidado y a la vez enriquecido hasta hoy nuestro patrimonio artístico y cultural. Estas profesiones mantienen un mismo nexo: la joya - la joya con engastes para fijar las gemas, la joya con grabados artísticos, la joya con esmaltes, la joya con partes cinceladas-

La formación de los profesionales de la joyería tiene que ser amplia, tiene que proporcionar un buen nivel artístico y tecnológico que les facilite la inserción en el ámbito de la joyería de arte, permitiéndoles llevar a cabo, con eficacia y profesionalidad, todo tipo de piezas. ✨

