

Arte con fecha de caducidad

La arquitectura efímera, construida en sus inicios en madera, tela y otros materiales no permanentes, se realiza desde la Edad Media. Hoy día se utiliza básicamente en las construcciones de recintos feriales o para cualquier acto social o exposición artística.

Marta Santamarina

El diseño y la construcción de espacios no permanentes, tales como stands y escenarios de duración limitada, es un arte. Presentar este tipo de espacios que, a través del impacto, perduren en la mente de quien los visita, exige de profesionales capaces de construir espacios destinados a la

mera funcionalidad u otros que comuniquen, que transmitan un sutil mensaje propagandístico.

El título de técnico superior en Arquitectura Efímera, de 1.950 horas de duración, perteneciente a la familia de Diseño de interiores, prepara para realizar construcciones que tienen un corto

período de vida. Lo habitual es que estos titulados proyecten formas arquitectónicas como stands expositores, quioscos, carpas y todo tipo de instalaciones de duración limitada. Lo efímero se traduce en la capacidad de esos espacios arquitectónicos para no perdurar o sobrevivir. Por ello, un stand puede ser audaz, innovador o incluso convertirse en signo de movimiento vanguardista. Su paradoja es capturar el presente y, al tiempo, provocar consecuencias posteriores, duraderas, buscando efectos fuertes para obtener resultados trascendentales. Una buena conjunción de elementos y materiales garantizará la simpatía del visitante.

Aunque en los inicios de este tipo de arquitectura (en la Edad Media y de modo más regular a partir del Barroco) los materiales más utilizados fueron

PLAN DE ESTUDIOS

- **Duración**
- – 1.950 horas (2 años).
- **Plan de estudios**
- Se compone de catorce módulos profesionales teóricos, uno práctico y proyecto final:
 - Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental.
 - Historia de la arquitectura efímera.
 - Teoría del Interiorismo.
 - Dibujo y color (I y II).
 - Dibujo técnico.
 - Matemáticas.
 - Diseño asistido por ordenador (I y II).
 - Audiovisuales.
 - Idioma extranjero.
 - Mediciones, presupuestos y planificación de obras.
 - Expresión volumétrica.
 - Proyectos (I y II).
 - Tecnología y sistemas constructivos.
 - Formación y orientación laboral.
 - Proyecto final.
 - Fase de prácticas.

Pabellón de España para la Expo de Shanghai 2010.



Stand de la Comunidad de Madrid para la feria de Fitur.

la madera y la tela, hoy se usa en la construcción de estos espacios una gran variedad de materiales perecederos y de técnicas que no son factibles en otras obras de arquitectura. La arquitectura efímera ha tenido una serie de tipologías que le son propias y que van desde las nave de hierro y de cristal levantadas para las exposiciones internacionales del siglo XIX, hasta las construcciones propias de recintos ferriados.

Estéticas interiores

Los estudios se componen de catorce módulos profesionales teóricos, uno práctico y un proyecto final.

El creciente uso de este tipo de espacios en la sociedad actual implica que las salidas profesionales de estos titulados sean bastante amplias. El alumno tiene muchas salidas. Una es trabajar con profesionales y empresas del sector de Diseño de Interiores; la segunda es crear ellos mismos un estudio, solos o en equipo, puesto que entre ellos se conocen, complementan sus cualidades y con ello forman un equipo desde todos los puntos de vista (comercial, proyecto, ar-

“El diseño y la construcción de espacios no permanentes es un arte”

tístico, dirección de obra). Estos titulados suelen trabajar en empresas, estudios de arquitectura, talleres, gabinetes de comunicación y grandes almacenes, aunque su lugar de trabajo más frecuente son las ferias y exposiciones. Sus funciones van



desde el simple diseño de diferentes piezas de arquitectura efímera, como stands y quioscos, hasta la planificación de un recinto ferial completo, aunque también

realizan trabajos intermedios, como la coordinación, la dirección del proyecto o la representación gráfica mediante maquetas. ✨

Más información

- **Familia Profesional:** Diseño de Interiores.
- **Título:** Técnico Superior Arquitectura Efímera.
- **Otros títulos de la familia:** De grado superior: T. S. en Amueblamiento; T. S. en Elementos de Jardín; T. S. de Escaparatismo; T. S. de Proyección y Dirección de Obras de Decoración.
- **Acceso desde:** Bachillerato en Artes; Graduado en Artes Plásticas y Diseño, en especialidades del ámbito del Diseño de Interiores y T. S. correspondiente a otro ciclo formativo de la misma familia profesional. Desde otros Bachilleratos con prueba de acceso específica.
- **Acceso a:** Arquitecto Técnico; I. T. en Diseño Industrial; I. T. en Topografía; I. T. en Obras Públicas, especialidad en Construcciones Civiles; Maestro (especialidades Educación Infantil, Educación Especial y Educación Primaria); Ldo. en Bellas Artes; Historia e Historia del Arte.
- **Dónde se imparte:** Alicante; Asturias; Barcelona; Cantabria; Ciudad Real; Girona; Las Palmas de Gran Canaria; Lugo; Madrid; Santa Cruz de Tenerife; Tarragona; Vizcaya; Zaragoza.