

Arte entre las flores

El arte floral es un negocio, pero también es una labor que exige formación y creatividad. Estos profesionales no sólo venden la mercancía, sino que también crean moda. Las obras de arte floral son composiciones cuyos elementos son exclusivamente flores. El arte de las flores es un arte delicado, al que hay que dedicarle mimo y cuidado para configurar auténticas bellezas.

Arantza García

LAS flores son los elementos naturales más líricos de cuantos existen, por su belleza plástica y cromática y por su perfume. Su utilización como elementos de adorno y decorativo nació de la estilización de las hojas, los tallos, flores y frutos, pero principalmente de la interpretación floral, ya que cada flor tiene un significado.

La sociedad de hoy en día se guía,

más que nunca, por unos cánones estéticos que nos afectan en todos los ámbitos de la vida. El mundo de la jardinería no ha escapado a esta tendencia, y el diseño de los distintos entornos tiene que responder a unas exigencias visuales. El arte floral crece cada día y se convierte en una gran alternativa profesional. La demanda de profesionales cualificados ha crecido notablemente en los últimos años, si bien es cierto que la respuesta académica ha sido algo más lenta.

Expresión y técnica

Las composiciones de las obras de arte floral adoptan diversas estructuras: en ramo, en un vaso, en orla circular u oval, encuadrando un tema alegórico o religioso, y en disposición desordenada. Hay floreros de flores silvestres, cultivadas, o con flores raras producto de los alambicados procedimientos de jardinería.

Los artistas florales deben conocer los materiales y las técnicas empleadas para diseñar y realizar proyectos de decoración con flores frescas, secas o artificiales. Poseen una información integral tanto en el ámbito de los arreglos florales (con sus distintos y múltiples estilos) como en la decoración (creación de ambientes) logrando con sus trabajos verdaderas obras vanguardistas en la creación floral.

Aprender el arte floral puede ayudar a un profesional a encontrar trabajo ya sea en una tienda o dedicándose al paisajismo, por cuenta propia o por cuenta ajena.

Un sector en crecimiento

El sector de la flor y la planta tiene un gran potencial de crecimiento en nuestro país. Mientras que el consumo anual por cápita de flores y plantas en países del norte de Europa, como Noruega, Alemania o Suiza, se sitúa en los 180€/persona/año o el de Francia y Reino Unido es de 120€/persona/año, en España es todavía de 45€/persona/año.

El consumo de flores en España se esta incrementando año tras año. A pesar de ser un consumo muy marcado en fechas concretas (se concentra en determinadas fechas como Navidades, Día de



PLAN DE ESTUDIOS

- **Duración**
- – 1.950 horas (2 años).
-
- **Plan de estudios**
- Se compone de seis módulos profesionales teóricos, uno práctico y proyecto final:
 - Taller de arte floral.
 - Dibujo artístico y proyectos.
 - Técnicas de Jardinería.
 - Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental.
 - Historia del paisajismo.
 - Formación y orientación laboral.
 - Formación práctica en empresas o estudios.
 - Proyecto final.

Todos los Santos, fiestas locales, Semana Santa, Día de la Madre o San Valentín), durante los últimos años hemos visto como el consumo por día y habitante ha seguido un crecimiento estable.

Estamos lejos de los niveles habituales de compra en Europa (el primer puesto

Más información

- **Familia Profesional:** Arte Floral.
- **Título:** Técnico Superior en Arte Floral.
- **Otros títulos de la familia:** De Grado Medio: Técnico en Foristería.
- **Acceso desde:** Bachillerato en Artes, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño y Graduado en Artes Aplicadas en cualquiera de sus especialidades. Desde otros Bachilleratos con prueba de acceso específica.
- **Acceso a:** Maestro (especialidades: Educación Especial, Educación Infantil y Educación Primaria) y Licenciado en Bellas Artes.
- **Dónde se imparte:** Arte Floral de Catalunya (Barcelona).

corresponde a Suiza -85 euros por persona y año-, seguido de Holanda -79 euros- y Alemania -74 euros-) pero también es cierto que esta distancia año a año se va recortando, siendo España el país con mayor crecimiento en consumo de flores y plantas de todos los países industrializa-

dos de Europa. Por lo tanto el futuro del sector en nuestro país se presenta de una manera halagüeña, siempre que se consiga ofrecer el producto de una manera atractiva y a unos precios que favorezcan el consumo por impulso en fechas no señaladas. ✨

IKEBANA, EL ARTE DEL ARREGLO FLORAL

Una de las artes japonesas más famosas del mundo es el Ikebana, el arte de la composición floral con motivos decorativos. Aquí se utilizan flores, pero también rocas, ramas, frutos, semillas y cualquier objeto que pueda servir a un propósito estético. El Ikebana tiene toda una connotación profunda ya que se lo utiliza para la meditación, la reflexión y está íntimamente conectado con las estaciones y los ciclos de la vida.

El Ikebana tiene ya más de 500 años de historia. Los primeros arreglos fueron hechos por monjes budistas para los templos y, cuando posteriormente muchos eventos comenzaron a tener lugar en las cortes

imperiales, el arte del Ikebana salió de los edificios religiosos y se metió en la sociedad desarrollando distintos estilos y escuelas de acuerdo a las distintas épocas y ocasiones, más o menos ceremoniales.

