



# Un material con vida propia

**Los alumnos de este título aprenden a tallar la madera y a diseñar y realizar diferentes objetos en este material, además de reparar estructuras arquitectónicas.**

Ángel Andrade

**E**l tallado de la madera es un oficio muy antiguo, y su principal aplicación es la decoración y el ornamento. Aunque ha sido aplicado a nivel arquitectónico, durante siglos ha sido utilizado por los carpinteros como complemento de sillas, camas, mesas y puertas, logrando crear verdaderas obras de arte.

### ¿Por qué madera?

La madera es ligera, flexible, moldeable y presenta una gran resistencia a la tensión. Estas son algunas de las razones por las cuales algunos artistas deciden trabajarla.

Las vetas y la variedad de su textura

le proporcionan una gran belleza natural y muchos objetos artísticos, decorativos y musicales han surgido del trabajo de artistas, luthiers y artesanos. Mediante instrumentos cortantes y abrasivos la madera va tomando diversas formas, dimensiones y usos.

Para algunos, el atractivo de la madera reside en la riqueza y variedad de su grano y de su colorido; para otros, es un material rico en matices y texturas que pueden ser analizados y explotados; pero, tanto si es una escultura hecha por la mano del hombre, como si es una simple rama pulida, se trata de un material que permite infinitas variaciones y expresiones artísticas.

## LA MADERA

La madera es un recurso natural que ha sido empleado por el hombre desde los primeros tiempos, primero como combustible para producir fuego, y más tarde para la fabricación de utensilios. Aún en la actualidad, la madera, por sus propiedades características, es un material empleado con fines muy diversos como la construcción de edificios, fabricación de muebles, objetos artesanos, papel, etc.

La madera es un recurso natural que tenemos a nuestra disposición en todo el mundo, pero se debe cuidar su explotación y repoblar los bosques para que nos sigan proporcionando madera en el futuro.

La explotación de los árboles para la obtención de madera da lugar a graves problemas medioambientales, porque si no se realiza la tala con unos criterios medioambientales, puede producirse una sobreexplotación que genera deforestación, pérdida de bosques primarios y desertificación.

## PLAN DE ESTUDIOS

- **Duración**
- – 1.875 horas (2 años).
- 
- **Plan de estudios**
- Se compone de trece módulos profesionales teóricos, uno práctico y obra final:
- • Historia de las artes aplicadas de la escultura.
- • Dibujo artístico y color.
- • Geometría descriptiva.
- • Diseño asistido por ordenador.
- • Materiales y tecnologías: artes aplicadas de la escultura.
- • Audiovisuales.
- • Idioma extranjero.
- • Taller de talla artística en madera.
- • Taller de ebanistería artística.
- • Taller de dorado y policromía artísticos.
- • Taller de repujado artístico en cuero.
- • Volumen y proyectos.
- • Formación y orientación laboral.
- • Formación práctica en empresas o talleres.
- • Proyecto final.

## Salidas profesionales

Este técnico trabaja en empresas y talleres de carácter artesanal relacionados con la ornamentación, mantenimiento y rehabilitación del medio arquitectónico; la elaboración de objetos de atrezzo para cine, teatro y televisión; equipamiento de parques infantiles, guarderías, parques de atracciones y mobiliario urbano; montajes para ferias, congresos, stands, expositores y actividades socio-culturales; objetos de madera de uso cotidiano y elementos modulares para ornamentación, como celosías. ✨

## Más información

- **Familia Profesional:** Artes Aplicadas a la Escultura.
- **Título:** Técnico Superior en Artes Aplicadas de la Madera.
- **Otros títulos de la familia:** **De grado medio:** T. en Artesanía en Cuero; T. en Dorado y Policromía Artísticas; T. en Ebanistería Artística; T. en Forja Artística; T. en Fundición Artística y Galvanoplastia; T. en Ornamentación Islámica; T. en Talla Artística en Madera; T. en Talla Artística en Piedra; T. en Vaciado y Moldeado Artísticos.  
**De grado superior:** T. S. en Artes Aplicadas de la Escultura; T. S. en Artes Aplicadas de la Piedra; T. S. en Artes Aplicadas del Metal.
- **Acceso desde:** Bachillerato en Artes. Desde otros Bachilleratos con prueba de acceso específica.
- **Acceso a:** Grados universitarios pertenecientes a las ramas de conocimiento en Artes y Humanidades e Ingeniería y Arquitectura.
- **Dónde se imparte:** Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Burgos y Escuela de Arte La Palma de Madrid.

