

# Convertir el barro en arte

Este título forma profesionales con un amplio conocimiento técnico, artístico y cultural capacitándolos para ejercer su actividad en empresas cerámicas o en su propio taller.

Ángel Andrade



### JORNADAS INTERNACIONALES DE CERÁMICA

Los días 26 y 27 de abril de 2013 se celebran en la Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises (Valencia) las Jornadas Internacionales de Cerámica, con un interesante programa de ponencias:

- Alberto Hernández (España)  
PINTANDO CON FUEGO
- Ana Lousada (Portugal) y Carlos Neto  
CONSTRUYENDO MEMORIA
- Xohan Viqueira (España)  
DE CONSTRUCCIONES EN BARRO
- Ana Sobral (Portugal)  
TODO ES MATERIA PERO ESTA MATERIA SUEÑA

Plazas limitadas.

Tel. contacto: 696 28 99 08

E-mail:

[jornadas@esceramica.com](mailto:jornadas@esceramica.com)

Lugar: C/ Ceramista Alfons

Blat,22, Manises.

**E**STOS estudios enseñan a elaborar obra original cerámica de calidad técnica y artística, a partir del propio proyecto o de un encargo profesional determinado; también a planificar la elaboración mediante la definición de los aspectos estéticos, formales, funcionales, materiales y de producción y a organizar y llevar a cabo las diferentes fases del proceso, garantizando la seguridad de las operaciones y realizando los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto acabado.

### Haciendo un poco de historia

La cerámica constituye una de las manifestaciones artesanales e industria-

## PLAN DE ESTUDIOS

- **Duración**
- – 2.000 horas (2 años).
- 
- **Plan de estudios**
- Se compone de nueve módulos profesionales teóricos y uno práctico:
- • Dibujo artístico.
- • Dibujo técnico.
- • Volumen.
- • Historia de la cerámica.
- • Materiales y tecnología: Cerámica.
- • Medios informáticos.
- • Taller cerámico.
- • Proyectos de cerámica artística.
- • Proyecto integrado.
- • Formación y orientación laboral.

## Más información

- **Familia Profesional:** Cerámica Artística.
- **Título:** Técnico Superior en Cerámica Artística.
- **Otros títulos de la familia:** **De grado medio:** T. en Alfarería; T. en Decoración Cerámica.  
**De grado superior:** T.S. en Modelismo y Matricería Cerámica; T.S. en Recubrimientos Cerámicos.
- **Acceso desde:** Bachillerato en Artes. Desde otros Bachilleratos con prueba de acceso específica.
- **Acceso a:** Grados universitarios pertenecientes a las ramas de conocimiento en Artes y Humanidades e Ingeniería y Arquitectura.
- **Dónde se imparte:** Alicante; Almería; Araba/Álava; Barcelona; Cádiz; Castellón; Córdoba; Granada; Huelva; Illes Balears; Las Palmas; Lleida; Lugo; Málaga; Murcia; Salamanca; Santa Cruz de Tenerife; Sevilla; Toledo; Valencia; Zaragoza.

les más antiguas y características de la especie humana. En la producción de la cerámica, posiblemente por primera vez, el hombre demuestra su dominio sobre los elementos -tierra, agua, aire y fuego- al emplearlos para lograr ese producto nuevo. El ceramista moldea y cuece el barro para crear objetos útiles y duraderos. Por sus peculiares características, la arcilla ofrece al artesano una fuente inagotable

de nuevas formas y decoraciones que le permite crear objetos aptos para los usos más nobles y más cotidianos. El artista, el artesano o el obrero se retratan en su obra, y así la cerámica nos acerca a la personalidad de quien la produce.

Pero el objeto aislado no es más que una pequeña fracción de la información disponible. La técnica, la forma y la decoración nos permiten conocer las

necesidades funcionales y estéticas, la situación económica, el nivel cultural y el desarrollo tecnológico del grupo social que la utilizó, así como sus necesidades expresivas.

## Salidas profesionales

Actualmente el técnico en cerámica artística desarrolla su actividad como profesional independiente ideando y realizando piezas cerámicas originales destinadas a fines ornamentales o utilitarios y, en su caso, organizando y coordinando pequeños grupos de trabajo. También tiene su hueco laboral en empresas de fabricación de productos cerámicos mediante sistemas de producción industriales y en talleres cerámicos artesanales y artísticos mediante sistemas de producción semiindustrial y artesanal.

Entre los puestos que puede ocupar están: ceramista; creador y realizador de obra original cerámica destinada a funciones ornamentales y/o utilitarias; esmaltador de cerámica y porcelana y modelador de porcelana. ✘

