

Amor por los libros

La encuadernación conlleva un proceso creativo en el que se mezcla el diseño, la combinación de materiales y colores, y las manos que con gran habilidad se ponen a la obra. Además, contra la creencia popular no sólo se encuadernan libros viejos o fascículos, también se encuadernan libros actuales.

Firma: Ángel Andrade

La encuadernación de arte ha sido siempre una de las artesanías más nobles, y en esta época de esplendor de las nuevas tecnologías, cuidar del libro, como medio insuperable de comunicación humana se convierte en una tarea necesaria al tiempo que gratificante.

Dotar al libro, transmisor universal de la cultura, de la protección necesaria para su conservación a través de los años mediante una encuadernación que además de abrigarlo y cobijarlo, lo embellezca mediante el empleo de materiales nobles, es el objetivo prioritario de estos profesionales.

La formación

El ciclo formativo de grado superior de Encuadernación Artística está dirigido a la formación de profesionales que atienden con la necesaria cualificación al proceso terminal de la producción del libro, asumiendo las tecnologías más recientes y adecuando su labor a las demandas actuales de las artes gráficas.

En la actualidad la encuadernación atiende a realzar la calidad de las ediciones de bibliófilo con la pericia artesanal y el sentido artístico aportado por el profesional del ramo, pero también participa del proceso industrial que supone la producción bibliográfica actual.

PLAN DE ESTUDIOS

- **Duración**
 - – 1.800 horas (2 años).
- **Plan de estudios**
 - Se compone de seis módulos profesionales teóricos, uno práctico y proyecto final:
 - Expresión Gráfica: Encuadernación.
 - Materiales y Técnicas: Encuadernación.
 - Historia del Libro.
 - Taller de Encuadernación.
 - Idioma extranjero.
 - Formación y Orientación laboral.
 - Formación en empresas o estudios.
 - Proyecto final.

La labor de estos técnicos consiste en unir los pliegos, hojas o cuadernos de un libro y también diseñar la decoración que van a llevar las cubiertas.

Se llama encuadernación a la acción de coser o pegar varios pliegos o cuadernos de texto y ponerles cubiertas.

Más información

- **Familia Profesional:** Artes Aplicadas al Libro.
- **Título:** Técnico Superior Encuadernación Artística.
- **Otros títulos de la familia:** **De Grado Medio:** T. en Grabado Calcográfico; T. en Serigrafía Artística.
De Grado Superior: T. S. Grabado y Técnicas de Estampación; T. S. Edición de Arte.
- **Acceso desde:** Bachillerato en Artes; T. S. de Artes Aplicadas y Diseño correspondiente a otro ciclo formativo de la misma familia profesional, y Graduado en Artes Aplicadas en especialidades del ámbito de las Artes Aplicadas al Libro. Desde otros Bachilleratos con prueba de acceso específica.
- **Acceso a:** Ddo. Biblioteconomía y Documentación; Maestro (Educación Especial, Infantil y Primaria); Licenciaturas en Bellas Artes; Historia; Historia del Arte; Comunicación Audiovisual; Documentación; Periodismo; Publicidad y RRPP.
- **Dónde se imparte:** Barcelona y Salamanca.

Para ello, además de conocer todas las técnicas artesanales de la encuadernación, estos profesionales aprenden a usar y mantener las máquinas, herramientas y materiales que intervienen en el proceso.

Respecto a las salidas profesionales, en la Escuela de Arte de Salamanca confirman que las perspectivas laborales dependen de la capacidad y dedi-

“La encuadernación artística sirve a la conservación del volumen manuscrito o impreso”

cación de cada alumno; estos pueden trabajar en empresas de artes gráficas, encuadernación industrial y artística, o crear su propia empresa. ✨

El artista en encuadernación requiere de la aplicación de amplios conocimientos y elaboradas técnicas en su obra.

