

Diseña la ropa de tu generación

El ciclo superior en Estilismo de Indumentaria está orientado hacia la formación de profesionales cualificados en diferentes campos del mundo de la moda, desde la concepción de una colección hasta coordinar todo el proceso de ejecución. La versatilidad de esta profesión requiere de una formación muy completa que abarca campos como las técnicas artísticas, el color, la anatomía o el conocimiento de las materias primas.

Redacción EE

El diseño de indumentaria es esencialmente un rediseño del cuerpo. Lo que se proyecta en la ropa influye directamente en la calidad y el modo de vida del usuario: sus percep-

ciones, sus sensaciones, la noción de su cuerpo, su sexualidad, su vitalidad... Por tanto, este ciclo superior de Estilismo de Indumentaria exige repensar y reelaborar, desde una perspectiva creativa, crítica e

innovadora, las condiciones mismas de la vida humana.

Bajo estas premisas, el ciclo está orientado hacia la formación de profesionales cualificados que puedan cumplir diversas funciones: desde concebir una colección

PLAN DE ESTUDIOS

Módulos profesionales

Las asignaturas y módulos correspondientes son:

- Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria.
- Historia de la indumentaria.
- Idioma extranjero.
- Color.
- Audiovisuales.
- Tecnología textil.
- Diseño asistido por ordenador.
- Marketing.
- Modelismo.
- Modelismo. Estilista.
- Estilismo.
- Formación y orientación laboral.
- Formación práctica en empresas, estudios o talleres.
- Proyecto final.

Dónde se imparte:

- El ciclo se puede estudiar, entre otros centros, en las escuelas de arte de Jerez, Málaga, Valencia, Igualada, Vilanova i La Geltrú, Cádiz, Madrid, Alcoy, Allariz, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Granada, Almería, Córdoba, Baeza, Jaén, Sabadell, Barcelona, Santa Cruz de La Palma, Melilla, Ferrol y Vigo.



de moda hasta coordinar su proceso de ejecución.

Los estilistas de indumentaria pueden ejercer su actividad en distintas áreas del sector: alta costura, prêt-à-porter, ropa deportiva, vestuario de cine y teatro, asesoría de imagen, etc. Debido a esta versatilidad, su formación se asienta sobre distintos campos: las técnicas artísticas y el conocimiento del dibujo, el color y la anatomía; los más recientes procesos tecnológicos relacionados con las materias primas de que se vale, y las técnicas y soportes de la comunicación gráfica y audiovisual.

Profesión en evolución

Desde que se considera definido el concepto de moda, a partir de la época bajomedieval, el realizador del indumento (sastre, modisto, figurinista, creador de moda o diseñador) ha experimentado un proceso evolutivo que le ha llevado a integrarse en la aceleración progresiva experimentada por los cambios del gus-



Más información

- **Familia Profesional:** Artes Aplicadas de la Indumentaria
- **Título:** Técnico superior en Estilismo de Indumentaria
- **Otros títulos de la familia:** Técnico superior de Modelismo de Indumentaria y técnico en Abaniquería, técnico en Artesanía de complementos de cuero, técnico en Artesanía de flores artificiales, técnico en Calado artístico y técnico en Sombrerería.
- **Duración:** 1875 horas. Incluido la fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres y la obra final. Consta de dos cursos académicos.
- **Pasarelas y carreras afines:** Una vez superado este ciclo de grado superior los alumnos podrán acceder directamente a la universidad o bien presentarse a las materias específicas de la P.A.U. con la intención de subir nota. Los grados universitarios afines son los de Diseño de Interiores, Diseño de Moda y, en menor medida, Diseño de Productos y Diseño Gráfico. Además, se puede optar por título de Formación Profesional en Arreglo y Reparación de Artículos y Textiles de Piel, en Tapicería y Cortinaje, en Calzado y Complementos de Moda, en Confección y Moda o en Fabricación y Ennoblecimiento de Productos Textiles. A su vez, se puede acceder a ciclos formativos de grado superior en Diseño técnico en Textil y Piel, Diseño y Producción de Calzado y Complementos, en Patronaje y Moda y en Vestuario a Medida y de Espectáculos.
- **Mercado laboral:** El estilista de Indumentaria puede ejercer su actividad profesional en los diversos sectores de creación y producción de la moda, principalmente en los departamentos de diseño de empresas relacionadas con el sector: alta costura, ropa deportiva, laboral, lencería y baño, géneros de punto y piel o como coordinador de colecciones. A su vez, puede ejercer esta profesión de manera autónoma, como profesional liberal, con capacidad para desarrollar un estilo propio o por cuenta ajena. Por tanto, la actividad del estilista de indumentaria abarca un amplio campo profesional que requiere habilidad y buen gusto, rapidez en la ejecución y conocimiento preciso de los problemas de realización.

to, a especializarse profundamente con el paso de los siglos y a convertirse en un profesional que, por una parte ha de adaptarse a las tendencias y necesidades

lleva de la alta costura a la confección seriada, ha abierto simultáneamente gran cantidad de posibilidades a este profesional, tanto en planteamientos artesanales

«El diseño de indumentaria equivale a un rediseño del cuerpo»

del mercado y, por otra, ha de anticiparse con su creatividad en la definición de modas, estilos o líneas que a él corresponde asumir y dar a conocer.

Las profundas transformaciones sociales y económicas de nuestro siglo, que han impuesto la evolución que

como industriales, y contando con su capacidad imaginativa, los recursos que le proporcionan las técnicas de marketing y sus aplicaciones dentro de la economía de consumo, tiene garantizado un papel de relevancia en la dinámica laboral contemporánea. ✖