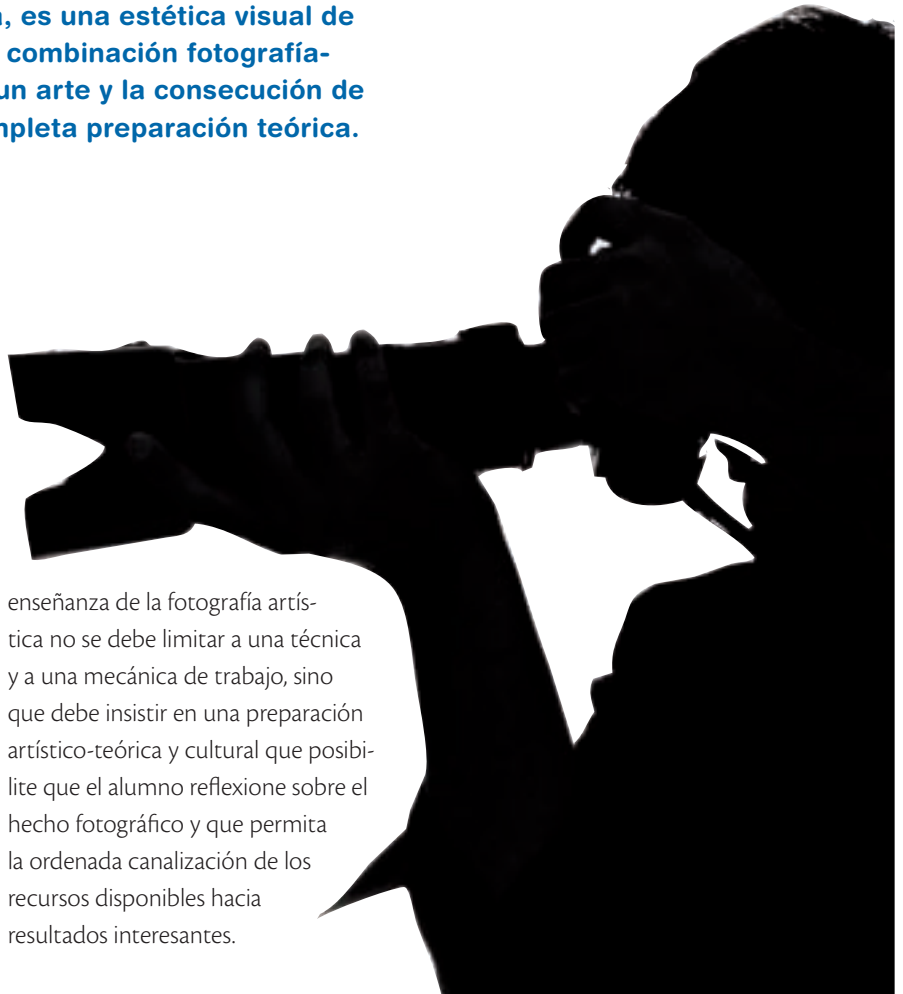


# La imagen hecha arte

**La fotografía propiamente artística, es una estética visual de corte posmoderno resultante de la combinación fotografía-pintura. Este tipo de fotografía es un arte y la consecución de buenos resultados implica una completa preparación teórica.**

Marta Santamarina

**H**ACER una fotografía hoy día es una técnica que puede parecer muy sencilla. De hecho, cualquier persona tiene una cámara y todos hacemos fotos de nuestros viajes, de la realidad que vemos a nuestro alrededor... Pero hacer una buena fotografía, capaz de crear e interpretar sucesos estéticos, es más que eso, es todo un arte. Por eso, la



enseñanza de la fotografía artística no se debe limitar a una técnica y a una mecánica de trabajo, sino que debe insistir en una preparación artístico-teórica y cultural que posibilite que el alumno reflexione sobre el hecho fotográfico y que permita la ordenada canalización de los recursos disponibles hacia resultados interesantes.

**El componente artístico se deja ver a la hora de realizar una foto-retrato.**

## PLAN DE ESTUDIOS

- **Duración:**
- 1.950 horas (2 años)
- **Plan de estudios**
- Se compone de nueve módulos profesionales teóricos, uno práctico y proyecto final:
  - Expresión plástica: fotografía.
  - Historia de la fotografía.
  - Medios audiovisuales.
  - Fotografía artística.
  - Teoría de la imagen.
  - Teoría fotográfica.
  - Idioma extranjero.
  - Formación y orientación laboral.
  - Técnica fotográfica.
  - Proyecto final.
  - Fase de prácticas.

## Lenguaje fotográfico

El título de técnico superior en Fotografía Artística, de 1.950 horas de duración y perteneciente a la familia del Diseño Gráfico, se adentra en las diferentes técnicas y estilos fotográficos para que se utilicen correctamente en función de las características de la fotografía que se quiere obtener. Estos estudios proporcionan una formación que permite expresarse en el lenguaje fotográfico, desarrollar las funciones técnicas, expresivas y operativas de la fotografía y conocer los

instrumentos y medios materiales. Es decir, este ciclo, al igual que otros estudios en los que existe el componente artístico, no sólo pretende formar profesionales de la fotografía en el más estricto sentido de la palabra, sino personas capaces de interpretar sucesos estéticos.

Los estudios comprenden materias relacionadas con Teoría de la Imagen, Historia de la Fotografía, Teoría y Técnica Fotográfica, Medios Audiovisuales y

Fotografía Artística. Además, las enseñanzas incluyen un período de prácticas obligatorias en empresas, estudios o talleres cuya finalidad es complementar los conocimientos, habilidades y destrezas de los módulos que integran el currículo y tomar contacto con el mundo del trabajo y con su sistema de relaciones laborales, sociales y técnicas.

### Perfil profesional

El perfil profesional es el de un alumno interesado por la creación fotográfica y sus diversas posibilidades profesionales. Las capacidades destacables son: destreza digital, precisión espacial de formas y tamaños, sentido artístico, atención, precisión visual, creatividad y sentido de empatía.

### Campo en expansión

Estos profesionales pueden orientar su trabajo hacia la actividad fotográfica relacionada con la publicidad, la moda, el reportaje social, la industria, el mundo editorial, el fotoperiodismo, el diseño gráfico y la propia actividad artística libre. Es decir, los titulados pueden trabajar como artistas autónomos o asociados en empresas relacionadas con servicios, equipamientos y distribución de equipos fotográficos; producción de material audiovisual; publicidad y comunicación; mundo editorial; industria en general; archivos y mediáticas; o laboratorios industriales de fotografía y cinematografía.

Su función principal es trabajar en el campo de la creación fotográfica, conociendo sus técnicas e instrumentos adecuados a utilizar dependiendo del sector al que se dedique la empresa demandante. Así, realizarán tomas fotográficas con distintos formatos y medios técnicos; se encargarán del procesamiento químico de los soportes fotosensibles, del diseño y composición de escenarios; harán funciones de iluminación y creación de

## Más información

- **Familia Profesional:** Diseño Gráfico.
- **Título:** Técnico Superior en Fotografía Artística.
- **Otros títulos de la familia:**  
**De grado medio:** Técnico en Artefinal de Diseño Gráfico; Técnico en Autoedición.  
**De grado superior:** Técnico Superior en Gráfica Publicitaria; Técnico Superior en Ilustración.
- **Acceso desde:** Bachillerato en Artes. Desde otros Bachilleratos con prueba de acceso específica.
- **Acceso a:** Grados universitarios pertenecientes a las ramas de conocimiento en Artes y Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas.
- **Dónde se imparte:** A Coruña; Albacete; Algeciras; Almería; Arrecife; Ávila; Barcelona; Bilbao; Jerez de la Frontera; Córdoba; Cuenca; Granada; Guadix; Girona; Huelva; Huesca; Igualada; Jaén; L'Hospitalet de Llobregat; Las Palmas de Gran Canaria; Lleida; Lugo; Madrid; Málaga; Melilla; Motril; Murcia; Orihuela; Ourense; Oviedo; Palma de Mallorca; Santa Cruz de Tenerife; Santiago de Compostela; Sevilla; Soria; Talavera de la Reina; Tarragona; Tomelloso; Valencia; Vitoria-Gasteiz.

## «Trabajan en el campo de la creación fotográfica»

imágenes originales, trucadas o retocadas y colaborarán en la gestión del estudio fotográfico.

Actualmente es un campo profesional con bastante demanda y en continua

expansión. La importancia de las creaciones gráficas se debe a que se emplean en todos los sectores y son útiles en una sociedad completamente atraída por las producciones gráfico-visuales. ✖



Los alumnos realizan prácticas en la calle y en el estudio.