

Consigue diseños viables para la moda

La especialidad de Modelista de Indumentaria orienta principalmente su trabajo, en estrecha colaboración con el estilista, hacia la interpretación y verificación de los diseños mediante los patrones y el tejido, elaborando así los prototipos que han de servir de base para el posterior trabajo de ejecución en talleres. La actividad laboral de este profesional requiere habilidad y buen gusto, rapidez en la ejecución y conocimiento preciso de los problemas de realización.

Redacción Entre Estudiantes

Se considera el modelismo como «la actividad artesanal consistente en la creación de prototipos, usando diversos manuales y que tendrán la función de actuar como modelo para una producción industrial». Este concepto sirve tanto para diseñar aviones, trenes o vehículos pero, en el caso que nos ocupa, también para la ropa y su posterior producción en serie. El Título Oficial de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Modelismo de Indumen-

taria, tiene por tanto como objetivo la formación de profesionales cualificados para la elaboración de prototipos dentro de los departamentos de diseño de las grandes empresas del sector de la moda. La importancia del modelista, como profesional específico de un campo muy concreto, resulta esencial al ser el responsable de la viabilidad de los diseños, pudiendo asumir, además, las funciones en la mediana y pequeña empresa de la concepción de colecciones de moda y

coordinación del proceso de ejecución de las mismas, ejerciendo su actividad profesional en distintos sectores como la alta costura o el prêt-à porter.

Objetivos del título

Los objetivos de este título de grado superior, tal y como recoge la legislación que lo regula son los siguientes:

1. Crear y diseñar patrones de cualquier elemento de indumentaria, con

EL PRÊT À PORTER

Esta conocida expresión francesa que literalmente significa «listo para llevar», se refiere a las prendas de moda producidas en serie con patrones que se repiten en función de la demanda; es por tanto la moda que (con diferentes calidades y precios) se ve en la calle a diario. En la década de los cincuenta se produjo una gran revolución en la moda a nivel internacional. La Alta Costura, sin llegar a desaparecer, fue poco a poco desplazada por el prêt-à-porter. Se inició un periodo de democratización de gran repercusión

desde el punto de vista social; las prendas se empezaron a fabricar a gran escala, y la ropa de diseño, bien confeccionada, alcanzó a otros estratos sociales.

En la industria de la moda y modelistas que producen Pret-à-Porter se trabaja tomando como referencia las tallas por tamaño (pequeña, mediana y grande) o por número. Este proceso industrial facilita la producción, es más eficiente y permite desarrollar patrones que se pueden reutilizar en infinidad de telas y materiales.

PLAN DE ESTUDIOS

- **Plan de estudios**
- • Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria
- • Historia de la Indumentaria
- • Márketing
- • Modelismo
- • Modelismo Estilista
- • Estilismo
- • Formación y Orientación Laboral
- • Proyecto Final
- • Fase de Prácticas
- **Duración:** 1875 horas divididas en dos cursos académicos y que incluyen como mínimo 25 horas de prácticas en un centro formativo.

calidad técnica y artística, a partir del propio proyecto o rediseñar y adaptar un encargo profesional determinado a las tendencias en cuanto a colores, tejidos,

Más información

- **Familia Profesional:** Artes aplicadas al Indumentaria
- **Título:** Técnico superior en Modelismo de Indumentaria
- **Otros títulos de la familia:** Abaniquería, Artesanía de complementos de cuero, Artesanía de flores artificiales, Calado artístico, Sombrerería (grado medio) y Estilismo de Indumentaria (grado superior)
- **Mercado laboral:** La actividad laboral de este profesional requiere habilidad y buen gusto, rapidez en la ejecución y conocimiento preciso de los problemas de realización. A causa de la diversificación que existe en las empresas del sector en cuanto a tamaño y producto, las funciones de este profesional variarán formalmente dependiendo de cómo sea la empresa.
- **Conocimientos:** El modelista de indumentaria está preparado para:
 - Interpretar y concretar los diseños del estilista.
 - Analizar y comprender la intención del creador antes de la realización del prototipo.
 - Trabajar en equipo a nivel de organización y dirección del trabajo en los talleres de confección: En la gran empresa su actividad está dentro del Departamento de Diseño elaborando los prototipos y siendo el responsable de que los diseños sean viables, así como de todos los aspectos referentes a las fases tecnológicas de la fabricación en serie. En la mediana y pequeña empresa puede asumir las funciones del estilista además de las propias, lo que confiere a su actividad un mayor nivel de autonomía que en la gran empresa.
- **Dónde se imparte:** El título de técnico superior en Modelismo de Indumentaria se imparte en escuelas de arte públicas y privadas de Almería, Jerez de la Frontera, Motril, Monda (Málaga), Sevilla, Las Palmas de Gran Canaria, Santander, Burgos, Allariz (Ourense), Vigo, Madrid, Villaviciosa de Odón (Madrid), Orihuela (Alicante) y Valencia.

«Elabora prototipos de prendas de moda»

C.C. en Flickr / EASD Burgos.

línea y masa estructurales, según funciones y necesidades de los imperativos sociales.

2. Definir los aspectos formales, funcionales, materiales, de proyectos de indumentaria y dirigir y coordinar estética y técnicamente el proceso de producción, asumiendo la responsabilidad de garantizar la viabilidad y perfecta concordancia entre el diseño y la prenda terminada.

3. Analizar el mercado, estudiar y definir las tendencias de la temporada siguiente, participar en la elaboración de catálogos y dosieres para la presentación de colecciones e intervenir en la distribución de las mismas. ✖

