

El supervisor de todas las impresiones

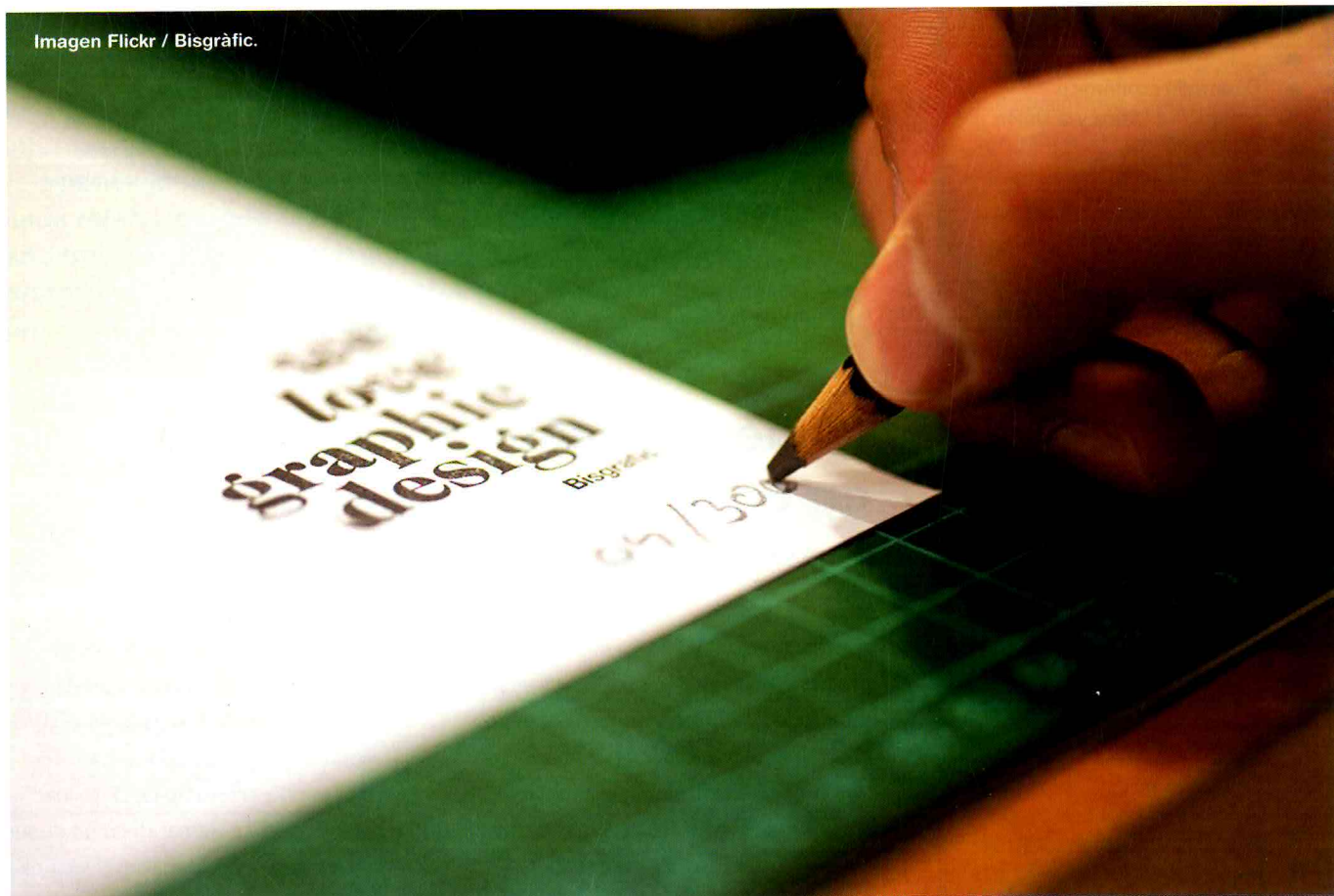


Imagen Flickr / Bisgráf.

El Técnico Superior en Producción en Industrias de Artes Gráficas es el profesional encargado de definir, organizar, programar, supervisar y controlar la producción de industrias gráficas, a fin de conseguirla con la calidad, productividad y coste establecidos. Su trabajo se centra en gestionar y supervisar los procesos de impresión, los procesos de encuadernación y manipulados y los de preimpresión, además de organizar la producción en las industrias de artes gráficas y la calidad de los productos en todo el proceso gráfico.

Entre Estudiantes

El concepto de Artes Gráficas hace principalmente referencia a la elaboración de todo tipo de elementos visuales fundamentalmente a partir de técnicas de dibujo y grabado, aunque tiende a restringirse en especial a técnicas relacionadas con la imprenta. En otras palabras, podemos decir que las Artes Gráficas vienen a consistir en un proceso artístico de la creación y elaboración de un diseño utilizando un medio y

PLAN DE ESTUDIOS

- **Duración**

- 2.000 horas divididas en dos cursos académicos y que incluyen horas de formación en centros de trabajo.

- **Módulos**

- Procesos de Preimpresión.
- Procesos de Impresión.
- Procesos de Postimpresión.
- Planes de seguridad en industrias de Artes Gráficas.
- Gestión de calidad en las industrias de Artes Gráficas.
- Organización de la producción en las industrias de Artes Gráficas.
- Materiales de producción en Artes Gráficas.
- Relaciones en el Entorno de Trabajo.
- Formación y Orientación Laboral.

la transferencia de la citada imagen a un sustrato, creando con ello una expresión artística.

Partiendo de esta base, se puede afirmar que el Técnico Superior en Producción en Industrias de Artes Gráficas es el profesional encargado de definir, organizar, programar, supervisar y controlar la producción de industrias gráficas, a fin de conseguirla con la calidad, productividad y coste establecidos. Es decir, es el encargado de materializar el sueño del diseñador. Está preparado para interpretar los planes de producción e información técnica y concretarlos en instrucciones escritas, para poner a punto, producir y controlar los procesos gráficos. Debe organizar y programar la producción en industrias gráficas, definiendo operaciones de preimpresión, impresión, encuadernación y manipulados de papel y cartón; supervisar los trabajos de mantenimiento preventivo y



Más información

- **Familia Profesional:** Artes Gráficas
- **Título:** Técnico Superior en Producción en Industrias de Artes Gráficas
- **Otros títulos de la familia:** **Títulos LOE:** Técnico Superior en Diseño y Producción Editorial (LOGSE), Técnico Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia (LOE), Técnico Superior en Diseño y Gestión de la Producción Gráfica (LOE). En grado medio, existen los títulos de Técnico en Encuadernación y Manipulados de Papel y Cartón (LOGSE), Técnico en Impresión en Artes Gráficas (LOGSE), en Preimpresión en Artes Gráficas (LOGSE), en Impresión Gráfica (LOE), en Postimpresión y Acabados Gráficos (LOE) y en Preimpresión Digital (LOE). Por último existe un título de Artes Gráficas en la Formación Profesional Básica para formar jóvenes como operarios de reprografía o auxiliares en talleres de producción.
- **Acceso:** Estar en posesión del título de Bachillerato o de un nivel académico superior. Estar en posesión de un título de técnico superior o de técnico especialista o equivalente a efectos académicos. Haber superado el Curso de Orientación Universitaria (COU). Haber superado la prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior (se requerirá tener, al menos, 19 años, cumplidos en el año de realización de la prueba o 18 para quienes posean el título de técnico). Para los alumnos procedentes de Bachillerato, se les aconseja haber cursado Matemáticas, Física, Dibujo Técnico y similares.
- **Salidas profesionales:** Este profesional ejerce su actividad por cuenta ajena en departamentos de impresión, encuadernación, manipulados y transformados en pequeñas, medianas o grandes industrias gráficas con niveles organizativo/ tecnológicos muy diversos. Además, también puede ejercer su actividad por cuenta propia en pequeñas empresas de reprografía, o por cuenta ajena en empresas de artes gráficas, de multiservicios gráficos y de comunicación gráfica y visual, así como en departamentos específicos de reprografía de cualquier tipo de organización. Los puestos que puede desempeñar son los siguientes:
 - Técnico en producción gráfica.
 - Técnico en impresión.
 - Técnico en postimpresión.
 - Técnico en preimpresión.
 - Técnico de calidad en Artes Gráficas.
- **Dónde se estudia:** Este título de grado superior se estudia en centros públicos y privados de Sevilla, Salamanca, Sant Just Desvern (Barcelona), Pontevedra, Madrid, Molina de Segura (Murcia), Pamplona, Elche (Alicante), Valencia y Bilbao.

correctivo, a fin de asegurar las condiciones de funcionamiento correcto de los medios de producción.

Supervisor de la producción

Asimismo, este profesional es el encargado de supervisar la fabricación en industrias gráficas, a fin de obtener la producción con la calidad, producti-

vidad y plazos establecidos, resolviendo anomalías y posibles contingencias. Debe mantenerse actualizado en lo referente a las nuevas tecnologías digitalizadas incorporadas a la producción de artes gráficas en las diversas fases del proceso, especialmente en preimpresión (película fotográfica con presencia a la vez de imágenes electrónicas y soportes ópticos y magnéticos) ✨