

CICLO FORMATIVO SUPERIOR de ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA

El Ciclo Formativo de Grado Superior de Encuadernación Artística está dirigido a la formación de profesionales que atienden a este proceso último de la producción del libro, asumiendo las tecnologías más recientes, adecuando su labor a las demandas actuales de las artes gráficas y dando respuesta a las corrientes creativas y estéticas de vanguardia

ESTRUCTURA

El ciclo se estructura en dos cursos académicos, completándose cursando prácticas en empresas del sector y diseñando un Proyecto de Fin de Curso que se realiza una vez finalizados los estudios. La distribución horaria es la siguiente:

Asignatura	horas/semana 1º	horas/semana 2º	horas/año
Expresión Gráfica: Encuadernación	6	4	250
Historia del Libro	2	2	100
Idioma Extranjero	2	2	100
Materiales y Técnicas: Encuadernación	2	2	100
Audiovisuales	-	2	50
Taller de encuadernación	18	18	900
Fomación y Orientación Laboral	2	2	100
Prácticas en empresas			50
Proyecto Final			150
TOTAL	32	32	1800

Los alumnos dispondrán de cuatro convocatorias para superar cada módulo. Con carácter excepcional, la Dirección General de Centros Escolares podrá autorizar una convocatoria extraordinaria en los supuestos de enfermedad que impida el normal desarrollo de los estudios u otros que merezcan igual consideración.

Cada módulo se evaluará separadamente. La calificación negativa en más de dos módulos impedirá la promoción al curso siguiente. En este supuesto, los alumnos únicamente deberán cursar los módulos que no hubieran superado.

FASE DE FORMACIÓN PRÁCTICA

La fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres tendrán como finalidad complementar los conocimientos, habilidades y destrezas de los módulos que integran el currículo. La fase de formación podrá consistir tanto en la realización de prácticas en entidades de titularidad pública o privada, como en trabajos profesionales académicamente dirigidos e integrados en el currículo, así como aquellos efectuados en el marco de programas de intercambio nacional o internacional.

El Ministerio de Educación y Ciencia podrá reconocer la exención total o parcial de las fases de prácticas a quienes acrediten experiencia laboral en el campo profesional directamente relacionado con el ciclo formativo que se pretende cursar.

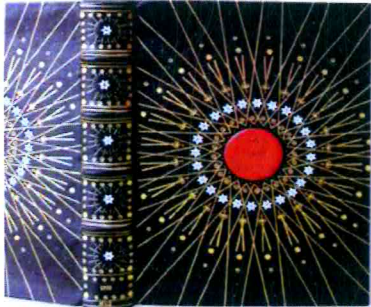
PROYECTO FINAL

El proyecto final consistirá en la concepción de uno o varios productos pertenecientes al campo de la encuadernación artística.

El proyecto final se realizará una vez superada la totalidad de los módulos y tiene como objetivo comprobar que el alumno ha asimilado y es capaz de integrar, sincretizar y aplicar los conocimientos teórico-práctico y artísticos adquiridos a través de las enseñanzas cursadas en el centro y, en consecuencia, de desempeñar una actividad profesional en el campo propio de la especialidad y nivel cursados.

ACCESO

Para acceder a los ciclos formativos de grado superior será preciso estar en posesión del título de Bachillerato o equivalente y superar una prueba específica.



A\ ACCESO DIRECTO

No necesitarán realizar la prueba específica aquellos que estén en posesión del Título de Bachillerato de Arte, Título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño, Título Superior de Conservación y Restauración, Licenciatura en Bellas Artes, Arquitectura, Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.

B\ ACCESO SIN TITULACIÓN

Aquellos que no tengan titulación y sean mayores de 19 años pueden acceder a estas enseñanzas mediante otra prueba previa que dará acceso a la prueba específica. Si las plazas ofertadas para el curso no se cubren en junio se habrá un nuevo proceso de admisión en septiembre.

ADMISIÓN DE SOLICITUDES

El plazo de admisión de solicitudes se realizará en desde mediados del mes de mayo hasta mediados del mes de junio tanto para alumnos con titulación requerida como para aquellos sin titulación. Las pruebas de acceso para ambos se realizarán en junio.

Se abrirá un nuevo plazo de admisión de mediados de julio hasta mediados de septiembre (el centro cierra en agosto). Las pruebas de acceso para estos alumnos se realizarán en septiembre.

El alumno que obtenga un APTO en la prueba de acceso sin titulación en junio le será válida para septiembre, teniendo que realizar sólo la prueba específica.

FECHA DE FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA

Los alumnos que dispongan de la titulación requerida así como los admitidos en las pruebas de acceso de Junio se matricularán la primera semana de julio. Los alumnos admitidos en las pruebas de septiembre se matricularán dentro de los tres días siguientes a la publicación de la calificación de estas pruebas.



Encuadernación Artística de Escuela de Arte de Salamanca

TÍTULO

Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Encuadernación Artística.

SALIDAS PROFESIONALES

El ciclo está dirigido a la formación de profesionales, con un amplio conocimiento técnico y estético que les capacite para ejercer esta profesión de larga tradición, así como para asumir las nuevas tecnologías y corrientes creativas artísticas de vanguardia.

MARCO LEGAL

Currículo y prueba de acceso REAL DECRETO 657/1996

