

ESTUDIOS SUPERIORES

CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de BIENES CULTURALES

ESPECIALIDAD de DOCUMENTO GRÁFICO

Las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales tienen como objetivo la formación cualificada de profesionales competentes para definir, dirigir y realizar el estudio técnico, la preservación, la conservación y la restauración de los bienes y objetos que integran el patrimonio cultural, con capacidad de respuesta a los cambios sociales y tecnológicos que se vayan produciendo.

Estas nuevas titulaciones tienen carácter oficial y son equivalentes a todos los efectos a los estudios de Grado (estos estudios se encuentran dentro del Espacio Europeo de Educación Superior) La especialidad de Conservación y Restauración del Documento Gráfico se implantó en la Escuela de Arte de Salamanca en el curso 2008/09.

ESTRUCTURA

Los planes de estudios comprenden, para todas las especialidades, 4 cursos académicos de 60 créditos ECTS cada uno, con un total de 240 créditos ECTS. Los dos primeros años son comunes a todas las especialidades de Conservación y Restauración

Distribución general de créditos ECTS

ESPECIALIDAD	Materias de formación básica	Materias obligatorias de especialidad	Asignaturas optativas	Prácticas externas + TFC
Documento Gráfico	135	60	9	30
TOTAL ECTS	240			

TITULO

Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la especialidad del Documento Gráfico. Este título tiene carácter oficial y validez académica y profesional dentro del Marco Europeo de Educación Superior.

SALIDAS PROFESIONALES

El perfil profesional del Graduado o Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales es el del técnico cualificado para analizar y diagnosticar el estado de conservación de bienes culturales, definir, planificar y ejecutar estrategias, planes y tratamientos de conservación-restauración y redactar y dirigir proyectos de conservación y restauración. Este profesional estará capacitado para participar en la gestión de colecciones y responsabilizarse de su conservación preventiva, para asesorar técnicamente, y para el ejercicio de la investigación y de la docencia.

ACCESO

- Para acceder a estos estudios, es preciso estar en posesión del título de Bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y superar una prueba para estas enseñanzas en las fechas y lugares determinados cada año para ese fin.
- Si se es mayor de 19 años sin titulación académica, es necesario superar otra prueba en relación con los objetivos del Bachillerato y la prueba anterior de acceso de estas enseñanzas.
- Se puede acceder directamente si se está en posesión del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.

PREINSCRIPCIÓN:

Última semana de mayo y primera de junio. Se abre un nuevo plazo las primeras semanas de septiembre (consultar web del centro para concretar fechas).

MARCO LEGAL

Normativa referente al plan de estudios:

- LOE
- Real Decreto 635/2010, de 14 de mayo. Contenido básico de las enseñanzas
- Decreto 4/2012, de 19 de enero. Plan de estudios de las cinco especialidades
- Orden EDU/144/2012, de 14 de marzo. Ordenación académica de las enseñanzas



Primer curso

Asignaturas	ECTS
Principios teóricos y metodológicos: materiales inorgánicos	12
Conservación Preventiva I	4
Procedimientos materiales inorgánicos	4
Dibujo	3
Técnica fotográfica I	4
Informática aplicada I	4
Fundamentos de química y física aplicados a la C. y R.	10
Historia de las artes aplicadas y decorativas	8
Iconografía e iconología	2
Gestión del patrimonio cultural	4
Teoría e historia de la conservación y restauración y normativa para la protección del patrimonio cultural	5
TOTAL	60

Segundo curso

Asignaturas	ECTS
Principios teóricos y metodológicos: materiales orgánicos	16
Conservación Preventiva II	4
Procedimientos materiales orgánicos	3
Teoría y práctica del color aplicadas	3
Técnica fotográfica II	3
Informática aplicada II	3
Fundamentos de biología aplicados a la C. y R.	5
Tecnología y propiedades de los materiales	6
Investigación y documentación	6
Historia del arte	6
Catalogación, peritaje y tasación	5
TOTAL	60

ESPECIALIDAD de DOCUMENTO GRÁFICO

Tercer curso

Asignaturas	ECTS
Química, física y biología aplicadas a la conservación-restauración	4
Proyectos de conservación-restauración	5
Prácticas de conservación-restauración del documento gráfico: soportes celulósicos y proteínicos	21
Prácticas de conservación-restauración de encuadernación I	6
Procedimientos y técnicas del documento gráfico y del material sigilográfico	6
Técnicas de encuadernación	6
Historia del documento manuscrito	6
Optativa	6
TOTAL	60

Cuarto curso

Asignaturas	ECTS
Química, física y biología aplicadas a la conservación-restauración	2
Gestión y organización profesional	4
Prácticas de conservación-restauración del documento gráfico: material fotosensible y soportes audiovisuales	10
Prácticas de conservación-restauración de encuadernación II	4
Procedimientos y técnicas de grabado y estampación	2
Paleografía, diplomática y heráldica	2
Historia del documento impreso	3
Optativa	3
Prácticas + Trabajo Fin de Grado	30
TOTAL	60

