

# CARRERA DIPLOMÁTICA ¿CÓMO ES?

Carlos Ruiz González, Consejero Cultural y Director del Centro Cultural de España en México, nos cuenta todos los detalles de esta apasionante carrera.

**YAQ:** Carlos, viendo tu trayectoria profesional, está claro que no has tenido tiempo de aburrirte...

*Efectivamente. La Carrera Diplomática, por su propia naturaleza y esencia, te permite cambiar de destino con relativa frecuencia y conocer una multitud de países y a sus gentes. Resulta sumamente enriquecedor en todos los sentidos, tanto profesional como personalmente. Permanecemos en un destino entre dos y cuatro años, dependiendo de las características concretas de cada país, pudiendo permanecer de forma continuada en el extranjero durante un máximo de nueve años, transcurridos los cuales debemos regresar a España por un periodo mínimo de dos.*

**YAQ:** Vamos a empezar por tus inicios. Seguro que siempre fuiste un buen estudiante.

*Fui un buen estudiante, sí. Aunque siempre había alguien mejor que tú, lógicamente. Es cierto que siempre me gustó estudiar, sumergirme en los libros... Siempre he considerado que a través de las lecturas es como se accede al conocimiento y se va forjando la personalidad de cada uno. Y, sobre todo, la lectura te enseña a pensar con libertad y criterio, algo esencial en nuestra profesión donde, además de*

*los conocimientos puros, el sentido común, la vocación de servicio público y el compromiso con el ciudadano y tu país constituyen la médula espinal de nuestra razón de ser.*

**YAQ:** ¿Qué te llevó a estudiar Derecho?

*Estudí el COU en Estados Unidos y el acceso a la Universidad española a través de la carrera de Derecho te permitía, al menos sobre el papel, acceder a una mayor cantidad de salidas profesionales que si cursabas otro tipo de carreras universitarias. Confieso que dudé mucho entre matricularme en Derecho o en Bellas Artes. Sé que suena extraño porque son dos carreras que no tienen nada que ver entre ellas, pero siempre he tenido una vocación cultural que, gracias a la Carrera Diplomática, he podido desarrollar posteriormente en muchos de mis destinos en el extranjero.*

**YAQ:** Y luego seguiste estudiando...

*Y luego seguí estudiando, y estudiando y estudiando... Después de terminar Derecho en Deusto me fui dos años a Toulouse para cursar un posgrado en auditoría interna y control de gestión. Regresé a España para trabajar durante un año en el departamento de auditoría interna del Banco de Sabadell y transcurrido ese tiempo me dediqué de lleno a preparar las oposiciones de ascenso a la Carrera Diplomática.*

**YAQ:** ¿Desde cuándo tuviste claro que lo tuyo era la carrera diplomática?

*A mí siempre me han gustado mucho los idiomas y recuerdo que en segundo de carrera decidí comenzar con el francés. Así que un verano viajé a Aix-en-Provence, en el sur de Francia y allí me encontré con una persona -hoy amigo y compañero diplomático- que en ese momento ya estaba preparando la oposición. Me explicó el temario, los exámenes, me introdu-*

**“El esfuerzo intelectual, la capacidad de sufrimiento y la disciplina son básicas para sacar adelante esta oposición”**





## Carlos Ruiz González

Fecha y lugar de nacimiento: Barakaldo, Vizcaya, 1969

Formación: Licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto, Diplomado por la Trinity High School (Washington, PA), y Máster en Auditoría Interna y Control de Gestión por l'École de Commerce de Toulouse.

Puesto actual: Desde el primero de agosto de 2014 está adscrito a la Embajada de España en México como Consejero Cultural y Director del Centro Cultural de España en México.

Inicios: Ingresó en la Carrera Diplomática en 1999. Su experiencia profesional comenzó en el año 2000 como Jefe de Servicio en el Gabinete del Secretario General de Asuntos Exteriores del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España.

*jo un poco en lo que sería el trabajo de un diplomático y me convenció.*

### **YAQ: ¿Cómo te fue la preparación de las oposiciones?**

*Me fue bien porque al final, después de muchos sacrificios, aprobé. Fueron 4 años, 10 meses y 10 días de estudio permanente e intenso. Sin espacio para las dudas, los desfallecimientos ni la autocomplacencia. No obstante, el hecho de contar con el apoyo de mi familia y de mis amigos me ayudó mucho, todo diría yo, a la hora de aprobar la oposición.*

### **YAQ: Dicen que estas oposiciones son durísimas. Cuéntanos qué materias se deben dominar.**

*Muy duras. Jornadas de estudio de entre 10 y 12 horas constantes. Y, de verdad, que no exagero. Al final está el premio, lógicamente. Pero el esfuerzo intelectual, la capacidad de sufrimiento y la disciplina son básicas para sacar adelante esta oposición. Además, eran años de fuertes restricciones en la oferta pública de empleo y tan sólo*

*sacaban 15 plazas para cubrir a nivel nacional. La competencia era feroz.*

*Es una oposición estructurada en 5 ejercicios. El primero: un texto de cultura general y preguntas sobre el temario de la oposición. El segundo: el ejercicio de idiomas. Entonces era obligatorio presentar inglés y francés. De cada idioma tenías que hacer una traducción directa, otra inversa y luego un examen oral. Además, se podían presentar idiomas adicionales. El nivel de los exámenes de idiomas es sumamente alto. El tercer examen consistía en un comentario de texto y un ensayo que después leías en otra sesión y se completaba con una entrevista personal. Luego venía el cuarto examen que consistía en recitar cuatro temas de quince minutos cada uno durante una hora. Teníamos que aprendernos 241 temas de memoria. Por fin, el quinto ejercicio era un caso práctico de derecho diplomático y consular que se completaba con una última batería de preguntas.*

*Superada esta fase de oposición, ingresamos en la escuela diplomática*



## “Superada la fase de oposición, ingresamos en la escuela diplomática por un espacio de 9 meses para completar nuestra formación desde un punto de vista más práctico”

por un espacio de 9 meses para completar nuestra formación desde un punto de vista más práctico.

Y tras estas durísimas pruebas, ingresamos en el Ministerio de Asuntos Exteriores para nuestro primer trabajo como diplomático.

**YAQ:** ¿Cuánto suele llevar sacar unas oposiciones de este tipo?

Varía mucho porque depende de las plazas que se convoquen cada año, del número de opositores que se presenten en cada convocatoria... Pero estamos hablando de una media de entre 3-4 años hasta los 5-6. Hay gente que aprueba en 1 y otros que han tardado 10.

**YAQ:** ¿Se queda mucha gente en el intento?

La inmensa mayoría. El esfuerzo es grande y, lógicamente, según van pasando los años sin aprobar el ánimo decae y hay opositores que no saben canalizar bien la frustración o el fracaso -siempre relativo- de no aprobar. Hay otros que, en el proceso de oposición, llegan a la conclusión de que la Carrera Diplomática «no es lo suyo» y dejan la oposición. La casuística es infinita.

**YAQ:** Una vez que consigues aprobar las oposiciones, ¿cuál es la trayectoria típica?

Sueles pasar tu primer año en los servicios centrales del Ministerio de Asuntos Exteriores en Madrid, aunque también puedes ir destinado a

otro Ministerio, a presidencia del Gobierno o a la Casa Real. Y después suelen salir al extranjero como Secretario de Embajada.

Hay que explicar que la Carrera Diplomática se encuentra muy estructurada jerárquicamente desde el punto de vista administrativo. Así, ingresas como Secretario de Embajada de tercera, pasas a ser de segunda, luego de primera, asciendes a Consejero y de allí a Ministro de tercera, segunda, primera y terminas tu vida administrativa, generalmente, como Embajador.

Después de ese primer destino en el extranjero en el que puedes llevar a cabo funciones políticas, consulares, culturales, etc., generalmente pasas a un segundo destino en el extranjero y luego a un tercero y así hasta completar tus 9 años de estancia máxima en el extranjero. Aunque nada impide

### Sueles pasar tu primer año en los servicios centrales del Ministerio de Asuntos Exteriores en Madrid, aunque también puedes ir destinado a otro Ministerio, a presidencia del Gobierno o a la Casa Real



que, en cualquier momento, puedas regresar a Madrid, claro.

**YAQ:** Como diplomático ¿puedes elegir determinados trabajos o destinos o ya vienen asignados?

Generalmente, y durante los primeros, digamos, veinte primeros años de tu Carrera, se asciende por lo que llamamos «escalafón», es decir, por antigüedad. Hay algún criterio corrector, pero el principio básico es el de la antigüedad. Todos los años sale lo que conocemos como «el bombo» donde están todos los puestos a cubrir en el extranjero ese año y todos los diplomáticos que deciden voluntariamente, o que por plazos, tienen que concursar. Y, resumiendo, los diplomáticos más antiguos van escogiendo puestos por delante de los más jóvenes.

Llega un momento en la Carrera en el que ya tienes los requisitos para acceder a ocupar una Jefatura de misión diplomática, es decir, ser Embajador. Hay que recordar que el nombramiento de Embajadores es una prerrogativa discrecional del Consejo de Ministros que pueden nombrar a quien quiera. No obstante, los Em-

## Acceso a la Carrera Diplomática española

Se accede a través del proceso selectivo de oferta pública de empleo que convoca el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Para poder participar en este proceso selectivo se requiere tener nacionalidad española, ser mayor de edad y estar en posesión de un título universitario (licenciado, ingeniero, arquitecto o grado).



[bit.ly/dplmtco](http://bit.ly/dplmtco)



bajadores suelen proceder, como es lógico y normal, de la carrera diplomática.

**YAQ:** Actualmente eres Consejero Cultural y Director del Centro Cultural de España en México (CCEMx). Cuéntanos cómo llegas hasta aquí.

*Volví de Turquía en el 2012 y tras un año y medio al frente del gabinete del Director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), recalé en el gabinete del Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación donde comencé a trabajar como Asesor para Asuntos de América Latina y Estados Unidos, entre otras cosas. En el «bombo» de 2014 vi que salía la plaza de Consejero Cultural en México y como me apasionaban tanto el país como el puesto y las funciones que llevaba aparejadas, lo solicité y lo obtuve.*

**YAQ:** ¿En qué consiste tu trabajo como Consejero Cultural y Director del CCEMx?

*Nuestro trabajo consiste, básicamente, en dos cosas. Una, promover la cultura española en México y, dos, utilizar el instrumento de la cooperación cultural como herramienta para el desarrollo.*

**YAQ:** ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

*Todo. Sobre todo la interacción con la gente. Ahora mismo, en este puesto de carácter cultural, acabas conociendo y trabajando con gente realmente imaginativa, creadores que desempeñan una función esencial en todos los ámbitos artísticos y creativos. Y no solo de España sino también de México y de terceros países. Por otro lado, desde el Centro Cultural realizamos un sinfín de actividades que tienen un impacto directo en poblaciones vulnerables de nuestro entorno. Por ejemplo, recientemente hemos firmado un convenio con la Fundación Telefónica de México para capacitar a niños y adolescentes de barrios desfavorecidos del Centro histórico de la ciudad de México en el acceso a las nuevas tecnologías. Y entrar en contacto con esos beneficiarios acaba*

## SOBRE LA CARRERA DIPLOMÁTICA

**¿Qué estudios recomendarías a alguien que quiera hacer la carrera diplomática?** Cualquier carrera universitaria es suficiente para abordar la preparación de la oposición. No obstante y teniendo en cuenta que buena parte del temario está centrada en el Derecho, la Economía y la Historia, una carrera en cualquiera de estas tres disciplinas sería aconsejable aunque no imprescindible.

**¿Qué tipo de habilidades se requieren?** Disciplina en el estudio, fortaleza mental, sentido común y perseverancia. Nunca desfallecer.

**¿Qué nivel y cuántos idiomas se exigen para esta carrera?** Actualmente sólo el inglés es obligatorio. El francés no ha sido idioma obligatorio en esta última convocatoria. Además del inglés es obligatorio presentar un idioma adicional dentro de una serie de lenguas señaladas en la convocatoria.

**¿Qué tipo de persona tiene mayor éxito en este trabajo?** El que trabaja mucho y se compromete con España y las necesidades e intereses de nuestros conciudadanos.

**¿Cuál es el rango típico de salarios?** Varía mucho del destino en el extranjero, de si estás o no destinado en Madrid, de tu puesto de trabajo. La horquilla salarial es amplia.

**¿Qué consejos darías para conseguir un trabajo como el tuyo?** Decisión y mucho estudio.

**Una de nuestras principales funciones es recabar información política, económica, empresarial, cultural... que luego analizamos, procesamos y transmitimos a nuestra capital.**

*convirtiéndose en una de las experiencias profesionales más satisfactorias que yo haya tenido.*

**YAQ:** ¿Y lo que menos?

*Pues, a veces, el exceso de burocratización que, lamentablemente, generamos nosotros mismos o nuestras contrapartes locales. Lógicamente, desde el punto de vista personal dejas a tu familia, a buena parte de tus amigos y a tu país y todo lo que ello implica, atrás. Y lo echas de menos, por supuesto que sí.*

**YAQ:** ¿Qué ideas erróneas tiene la gente sobre la carrera diplomática?

*Pues precisamente en las que todos están pensando ahora mismo y que no tienen nada que ver con la realidad. Una de nuestras principales funciones es recabar información política,*

*económica, empresarial, cultural... que luego analizamos, procesamos y transmitimos a nuestra capital. Es sólo una de nuestras múltiples funciones pero una función necesaria que podemos realizar desde nuestro despacho, viajando por el país o asistiendo a la fiesta Nacional de cualquier país.*

**YAQ:** A lo largo de estos años, ¿qué es lo más importante que has aprendido?

*A que si tú te portas bien con la gente, la gente se porta bien contigo. A intentar ser una buena persona e intentar, desde cada uno de mis puestos, ayudar a los demás. Lo cual implica ser un buen profesional también, claro.*

**YAQ:** Te habrán pasado mil anécdotas en tu trabajo. Cuéntanos alguna.

*Muchas, claro. Pero me van a permitir que todas esas anécdotas queden como «secreto de sumario». Un elemento fundamental de la diplomacia es la discreción, no podemos olvidar eso.*

**YAQ:** ¿Cuáles son tus objetivos de futuro?

*A medio plazo, y para mi regreso a Madrid, ejercer algún cargo de responsabilidad y, a largo plazo, y como denominador común de todos mis compañeros, llegar algún día a ser Embajador de España.*