

# Más que amor al arte



La historia del arte estudia la producción artística y la imagen a lo largo de la historia.

**En un mundo globalizado en el que las artes visuales tienen un gran protagonismo, el historiador del arte se configura como el mediador de un proceso de comunicación que permite conocer el patrimonio artístico y cultural de las distintas épocas y lugares.**

Firma: Arantza García

**D**esde los orígenes de la humanidad hasta nuestros días el hombre ha plasmado sus vivencias, sentimientos e ideas a través de las distintas manifestaciones del arte: pintura, escultura, arquitectura, cine o fotografía, han sido y son medios para transmitir los modos de vida y costumbres de una sociedad.

La historia del arte es una disciplina científica y humanística que tiene como objetivo principal estudiar la producción artística y la imagen a lo largo de la historia, los procesos de creación y recepción y el mismo discurso sobre el arte y la teoría artística.

Pero, aunque el objeto preferente de estudio es la obra de arte en sus diversas facetas, también se ocupa de la relación de la obra con otros campos de la cultura visual y de la cultura en general.

Por ello, el grado de Historia del Arte se caracteriza por la capacidad de adaptación a nuevas metodologías e intereses en respuesta al rápido desarrollo del arte contemporáneo y a la continua expansión de la industria cultural.

### Preparación del alumno

El Libro Blanco del Programa de Convergencia Europea de la ANECA para el Título de Grado en Historia del Arte establece una serie de objetivos generales, suscritos asimismo por el Acuerdo para el plan de estudios del Grado de Historia del Arte aprobado el 12 de diciembre de 2007 por los veintinueve directores de departamentos de Historia del Arte de las universidades de España reunidos en Madrid bajo el patrocinio del Comité Español de Historia del Arte:

## La carrera al desnudo

- **Denominación:** Grado en Historia del Arte.
- **Área:** Artes y Humanidades
- **Plan de estudios:** El plan de estudios del Grado en Historia del Arte se ha estructurado en cuatro cursos con una carga lectiva de 60 créditos ECTS por curso, repartidos en 30 créditos por semestre, lo que supone una carga total de 240 créditos.
- **Objetivos:** El objetivo fundamental del Título e Graduado en Historia del Arte por la Universidad de Murcia es formar profesionales con un conocimiento global de todas las áreas relacionadas con la Historia del Arte y las Humanidades y con capacidad para liderar el desarrollo de proyectos y grupos de trabajo y adaptarse de manera eficiente a un entorno de rápida evolución, siempre desde la igualdad entre hombres y mujeres y desde el respeto y la promoción de los Derechos Humanos.
- **Perfil de ingreso:** El perfil de ingreso propio de la titulación es el de una persona que tenga interés por las cuestiones relacionadas con el arte y una sensibilidad hacia los estudios artísticos, y que pretenda adquirir competencias relacionadas con su comprensión, interpretación y análisis. Aunque no se requieren conocimientos previos específicos, los básicos pre-

vios al acceso al Título son los correspondientes a un nivel de 2º de Bachiller, estando mejor adaptadas a la realización de los estudios de Grado en Historia del Arte las personas que hayan escogido, de entre los bachilleratos, el de Humanidades o el de Ciencias Sociales con la optativa de Hª del Arte y que, por tanto, tengan unos conocimientos básicos de historia, cultura y arte.

- **Competencias profesionales:** Esta titulación prepara a quienes la cursan para su actuación profesional en relación con:
  - La protección y gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural en el ámbito instituciones y empresarial.
  - La conservación, exposición y mercado de obras de arte.
  - La difusión del Patrimonio Artístico.
  - La investigación y la enseñanza en Historia del Arte.
  - La producción, documentación y divulgación de contenidos de la Historia del Arte.
- **Universidades en las que se imparte:** Autónoma de Barcelona; Autónoma de Madrid; Complutense de Madrid; Barcelona; Castilla-La Mancha; Córdoba; Extremadura; Girona; Granada; IE Universidad; Jaén; La Laguna; Illes Balears; León; Lleida; Málaga; Murcia; Oviedo; País Vasco; Rovira i Virgili; Salamanca; San Pablo-CEU; Santiago de Compostela; Sevilla; UNED; Valencia; Valladolid; Zaragoza.

- Proporcionar al alumno conocimientos racionales y críticos de la producción artística a lo largo de la Historia y de su manifestación en distintas culturas y a través de los diversos lenguajes artísticos y garantizar que posee y comprende conocimientos de Historia del Arte a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- Preparar al alumno en una formación específica en diferentes campos, funciones y actividades propias del historiador del arte. Capacitar al alumno para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias profesionales.

El plan de estudios de este grado incluye asignaturas de las distintas etapas de la historia del arte (antiguo, medieval, en la edad moderna, contemporáneo...), así como de manifestaciones artísticas más recientes, como la historia del cine y otros medios audiovisuales, la música o las ideas estéticas, teoría del arte, fuentes

de la historia del arte y técnicas artísticas y conservación de bienes culturales. Es importante que, además de la teoría, los alumnos dediquen bastante tiempo a ver obras de arte y a leer constantemente sobre estos temas para ampliar conocimientos. Se recomienda



La formación del historiador del arte contribuye a garantizar, mantener, conservar y divulgar el acervo cultural que hemos recibido.



La obra de arte no es el único objeto de estudio de este especialista.

Pintura, escultura, arquitectura, cine o fotografía, han sido y son medios para transmitir los modos de vida y costumbres de una sociedad.



aprender idiomas, geografía, didáctica, pedagogía, museología, documentación o técnicas archivísticas, para poder acceder de forma competente al mercado laboral.

### Más allá del arte

El campo de trabajo del historiador del Arte no se limita al análisis de la imagen en sus múltiples manifestaciones sino que, para su estudio, es imprescindible recurrir también a otras fuentes de muy diversa naturaleza. En ese sentido, la Historia del Arte presenta un alto grado de transversalidad con materias tales como la Historia, la Arqueología, la Literatura, la Filosofía y el pensamiento estético, pero también recurre para desarrollar su labor a la Geografía, la Antropología y la Sociología. Apoyándose en estas y otras ramas del conocimiento, el historiador del arte puede reconstruir el marco histórico donde fueron creadas las obras y, de este modo, comprender mejor los fenómenos artísticos.

La Historia del Arte es hoy un eficaz instrumento no sólo para el conocimiento, estudio y conservación de la obra, sino también para crear conciencia personal e histórica. La Historia del Arte no se limita a contemplar el pasado con mirada nostálgica; ante el incesante bombardeo de imágenes al que nos vemos sometidos cada día, la Historia del Arte se presenta como la disciplina más idónea para desentrañar sus mensajes ocultos.

## Salidas profesionales

Los graduados en Historia del Arte pueden optar por distintas vías profesionales:

1. Docencia en la enseñanza secundaria y bachillerato, Formación Profesional, Universidad, Escuelas de Arte y Oficios, comunicación audiovisual y diseño.

2. Servicios técnicos en museos (conservadores, investigadores, documentalistas, guías, servicios pedagógicos), galerías de arte y espacios artísticos institucionales (fundaciones, centros cívicos, espacios municipales, archivos, bibliotecas), comisariado y organización de exposiciones artísticas o sobre temas histórico-culturales.

3. Servicios técnicos relacionados con la gestión, el estudio, la conservación, la salvaguarda, la divulgación y la didáctica del patrimonio histórico-artístico e audiovisual.

4. Medios de comunicación social y periodismo cultural tanto escrito como audiovisual; divulgación, crítica del arte y ensayo. Agencias de publicidad, productoras de cine y televisión. Dirección artística.

5. Investigación en historia del arte, crítica del arte y patrimonio.

6. Turismo cultural: gestión y guía de rutas culturales, históricas y artísticas.

7. Sector privado: subastas, peritajes, anticuarios y galeristas; en la administración y en la empresa privada: departamentos de formación y estudio, personal, planificación, editoriales, publicaciones, etc. Gestores de imagen en el ámbito privado.

8. Participación en iniciativas públicas o privadas relacionadas con el mundo de las nuevas tecnologías.

De este modo, los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos en esta carrera universitaria se presentan dúctiles y polivalentes, y esa versatilidad permite a los historiadores del arte llevar a cabo su labor en campos tan dispares como la docencia, el comisariado de exposiciones y la dirección de museos, archivos y filmotecas, pero también actuar como marchantes,

asesores urbanísticos, críticos de arte, cine y fotografía, gestores culturales y supervisores de procesos de restauración e intervención en el patrimonio histórico-artístico. Así, la formación del historiador del arte contribuye a garantizar, mantener, conservar y divulgar el acervo cultural que hemos recibido y que hemos de transmitir a generaciones venideras. ✨



La Historia del Arte es hoy un eficaz instrumento para crear conciencia personal e histórica.