

Los Dj's Llegan a la escuela

Disc jockey es el profesional técnico encargado de ambientar y poner música dentro de un establecimiento abierto o cerrado. También es el técnico que cuenta con los conocimientos básicos de música para producción musical. Este nuevo título de Formación Profesional tiene como objetivo definir la forma y el contenido de sesiones de animación musical y visual destinadas al público en directo o en emisoras de radio, adecuados al gusto del público y de la dirección de la empresa, realizando acciones para su promoción.

Árantza García

El en la actualidad y con la consolidación de escuelas técnicas profesionales que reúnen los conocimientos de los primeros Dj, el software informático, los instrumentos electrónicos, las tornamesas tanto digitales y analógicas, los conocimientos básicos de electrónica y acústica, los conocimientos musicales, de armonía y composición conforman las nuevas generaciones de los que se han de llevar el verdadero título de Dj. Es decir, el Dj ahora necesita tanto de la práctica como de la teoría.

Las características del mercado de trabajo, la movilidad laboral, los movimientos entre sectores y subsectores de la industria radiofónica, discográfica, audiovisual, del espectáculo, del ocio y la animación musical y visual, del montaje de instalaciones fijas de sonorización y del tratamiento digital de imágenes fijas, obligan a formar profesionales poliva-

lentes capaces de adaptarse a las nuevas situaciones socioeconómicas, laborales y organizativas.

Objetivos del título

El nuevo título pretende formar a los alumnos para que sean capaces de:

- Determinar los medios humanos y materiales precisos para la realización de sesiones de animación musical y visual, con criterios de optimización de recursos y de cumplimiento de los objetivos predefinidos.
- Mantener actualizado el catálogo de recursos musicales y visuales empleados en sesiones de animación musical y visual, cumpliendo con las normas de propiedad intelectual y utilizando los canales idóneos para su obtención.
- Captar, editar y preparar archivos musicales y visuales, de imagen fija y mó-



vil, adaptados a los gustos del público y a la estructura prevista de las sesiones de animación, en sala o en emisora de radio.

- Planificar y operar la iluminación en las sesiones de animación musical y visual en directo, sintonizando con la tipología y expectativas del público de la sala para conseguir la máxima espectacularidad y complementariedad con la música y las visuales del espectáculo.
- Montar, conexionar y desmontar equipos de sonido, imagen e iluminación en proyectos de sonido y de animación musical y visual, realizando la comprobación y el ajuste de los mismos para garantizar su operatividad.
- Realizar la mezcla directa, edición, grabación y reproducción en todo tipo de proyectos de sonido, siguiendo instrucciones de técnicos de nivel superior.
- Mezclar, en directo, los componentes musicales y los de imagen fija y móvil de la sesión de animación, según la planificación previa, realizando cambios y adaptaciones en función de la respuesta del público en la sala.

Una profesión en evolución

La evolución tecnológica en los sectores del sonido y del audiovisual se ha

MÓDULOS PROFESIONALES

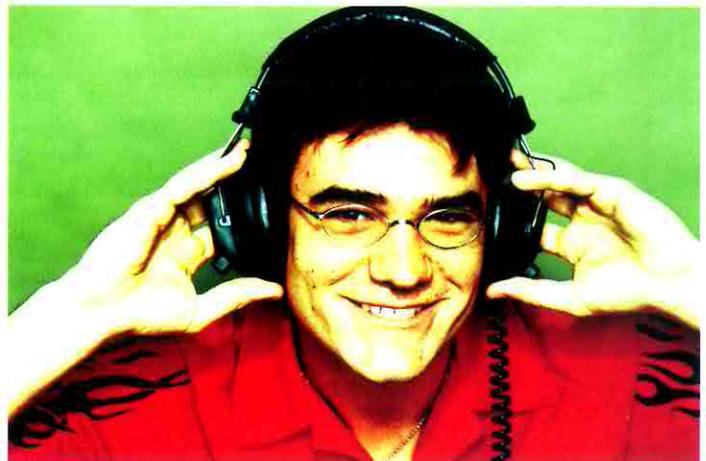
- **Duración**
- – 2.000 horas.
-
- **Módulos profesionales**
- 1. Instalación y montaje de equipos de sonido.
- 2. Captación y grabación de sonido.
- 3. Control, edición y mezcla de sonido.
- 4. Preparación de sesiones de vídeo disc-jockey.
- 5. Animación musical en vivo.
- 6. Animación visual en vivo.
- 7. Toma y edición digital de imagen.
- 8. Formación y orientación laboral.
- 9. Empresa e iniciativa emprendedora.
- 10. Formación en centros de trabajo.

consolidado sobre la difusión de la tecnología digital, que ha impulsado el desarrollo de nuevos procesos en cada uno de los subsectores que han absorbido el impacto y se han adaptado a los cambios. En todas las actividades audiovisuales se requieren profesionales capacitados para actuar en el ámbito del sonido. En el título que nos ocupa, se precisa de profesionales de este nivel en todos los campos: en la producción radiofónica e industria discográfica, en la producción específicamente televisiva en estudio y en multicámara; en la producción de vídeo para todo tipo de distribución, en los productos de animación en 2D y 3D, en la producción de contenidos para ser difundidos por Internet, en el cine, en la producción multimedia y en las nuevas posibilidades de producción para otro tipo de dispositivos, como la telefonía o los dispositivos móviles. La evolución tecnológica y los cambios en la forma

de producir y en el consumo repercuten sobre todas las actividades de la producción y también afectan a las actividades relacionadas con el sonido.

En el ámbito del espectáculo se está produciendo un creciente y sostenido auge de sus actividades. El sector experimenta la aplicación de nuevas tecnologías en su producción, cuya concurrencia multidisciplinar está modificando tanto la oferta, como el atractivo para el público. En el ámbito de las producciones musicales, se experimenta un importante crecimiento como consecuencia de la tendencia a la realización de conciertos en

vivo, frente a la menguante venta tradicional de soportes. Los eventos se han convertido en uno de los subsectores con mayor proyección y que experimentará un mayor crecimiento en los próximos años, al convertirse en una de las herramientas de marketing más rentables para las empresas. España se ha erigido en uno de los principales destinos de dichos eventos. ✨



Más información

- **Familia Profesional:** Imagen y Sonido.
- **Título:** Técnico en Vídeo Disc-Jockey y Sonido.
- **Otros títulos de la familia:** **De Grado Medio:** Laboratorio de Imagen. **De Grado Superior:** Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos; Iluminación, Captación y Tratamiento de la Imagen; Imagen; Producción de Audiovisuales y Espectáculos; Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos; Realización de Audiovisuales y Espectáculos; Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos; Sonido; Sonido para Audiovisuales y Espectáculos.
- **Acceso:** **Acceso directo:**
 - Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o de un nivel académico superior.
 - Estar en posesión de un título de Técnico o de Técnico Auxiliar o equivalente a efectos académicos.
 - Haber superado el segundo curso del Bachillerato Unificado y Polivalente (BUP).**Acceso mediante prueba** (para quienes no tengan alguno de los requisitos anteriores). Haber superado la prueba de acceso a ciclos formativos de grado medio (se requerirá tener, al menos, diecisiete años, cumplidos en el año de realización de la prueba).
- **Dónde se imparte:** Alicante; Castellón; Valencia.