

Arte y ornamentación para techos y paredes

Las paredes, los techos y las vidrieras tanto de exterior como de interior en edificios públicos y privados requieren en muchas ocasiones de las dotes artísticas de los técnicos superiores en artes aplicadas al muro, encargados de decorarlas y embellecerlas para su ornamentación y disfrute. Este título capacita a los alumnos para ofrecer soluciones creativas en el diseño de revestimientos decorativos de espacios y construcciones.

Entre Estudiantes

La decoración de un edificio está marcada en primer lugar por el aspecto de su construcción, por lo que las atenciones a suelos y paredes cobran especial relevancia. El título de técnico superior en Artes Aplicadas al Muro capacita para ofrecer soluciones creativas en el diseño de revestimientos decorativos de espacios y construcciones. La solución más recurrente para paredes y techos es pintarlas o empapelarlas, aunque desde hace unos años existe otra alternativa interesante: cubrirlas con revestimientos vinílicos, un material compuesto de algodón y una lámina de polivinilo.

Los muralistas son los encargados de diseñar y ejecutar este tipo de ornamentaciones que darán un giro diferente e innovador a este tipo de construcciones. Aun así, la pintura sigue siendo la técnica estrella y la más apreciada por estos pro-

MURALISMO EN MÉXICO

El Muralismo es un movimiento artístico iniciado en México a principios del siglo XX, creado por un grupo de intelectuales pintores mexicanos después de la revolución Mexicana, reforzado por la gran depresión y la primera guerra mundial. Famosos por su gran escala y su contenido político-social, mediante los murales, los artistas buscaron educar a las masas, generalmente iletradas, haciéndoles saber más sobre su cultura para apreciar sus orígenes. Los muralistas mexicanos trabajaron sobre una superficie de hormigón (concreto) o sobre la fachada de un edificio, pero también les importó muchísimo la textura y los ángulos en los cuales plasmarían sus murales. La consistencia de sus temas radicaba en retratar la actualidad social y política del país vinculada con el viejo legado colonial. Los murales de Diego Rivera expresaban

en especial la revolución, aunque en un principio su meta fue representar a los miembros mayoritarios de México, constituidos principalmente por campesinos, indígenas y mestizos. En la actualidad, la mayoría de los edificios de Ciudad de México tiene alguno de estos murales, codiciados, respetados pero también polémicos, pues aunque es considerado un movimiento artístico, el Muralismo igualmente se puede considerar un fuerte movimiento social e incluso político. Es indudable que el muralismo mexicano es fruto de las condiciones producidas por la revolución agrario-democrático-burguesa iniciada en México en 1910, pero el pensamiento avanzado de sus mejores artistas le permitió sobrepasar el marco ideológico de la Revolución Mexicana y llegar a obras que son ejemplos cumbres del realismo de nuestro tiempo.

PLAN DE ESTUDIOS

- **Plan de estudios**
- Historia de las Artes Aplicadas al Muro
- Dibujo Artístico
- Taller de Pintura Ornamental Aplicada al Muro
- Taller de Revestimientos Cerámicos, Estucos y Esgrafiados
- Taller de Vidrieras
- Formación y Orientación Laboral
- Proyecto Final
- Fase de Prácticas
- **Duración:** 1800 horas divididas en dos cursos académicos y que incluyen como mínimo 50 horas de prácticas en un centro formativo.

fesionales, expertos en poner luz y estilo a las paredes más tristes y opacas.

Objetivos del título

Los objetivos de este título de grado superior, tal y como recoge la legislación que lo regula son los siguientes:

1. Realizar trabajos artísticos de ornamentación mural, de calidad técnica y artística, a partir del propio proyecto o de un encargo profesional determinado.
2. Definir los aspectos de producción adecuados a cada proyecto y planificar la secuencia de operaciones idónea para realizar con seguridad y corrección cada trabajo, de forma que se optimicen materiales y recursos.
3. Dominar los lenguajes plásticos y expresivos y los procedimientos, herramientas y materiales específicos de las técnicas de pintura mural ornamental, de revestimientos cerámicos y de vidrieras, y organizar, coordinar y llevar a cabo las diferentes fases del proceso garantizando la seguridad de las operaciones y realizando los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto acabado. ✨

Más información

- **Familia Profesional:** Artes aplicadas al Muro
- **Título:** Técnico superior en Artes Aplicadas al Muro
- **Otros títulos de la familia:** Revestimientos murales (grado medio) y Mosaicos (grado superior)
- **Futuro laboral:** Estos profesionales tienen buena empleabilidad debido a que su trabajo se puede realizar en diferentes superficies y con gran diversidad de materiales. Podrán decorar murales publicitarios, decorativos, informativos, didácticos, escenográficos, así como stands y escaparates. Asimismo, desarrollarán su trabajo en paredes, techos y vidrieras tanto en interior como exterior, ya que el equipamiento arquitectónico vial y urbano será una de sus principales fuentes de trabajo. Tampoco hay que olvidar las tareas de mantenimiento y rehabilitación de murales ya existentes.
- **Dónde se imparte:** El título de Técnico Superior en Artes Aplicadas al Muro se imparte en las escuelas de arte públicas de Sevilla, Massana y Llotja en Barcelona, Manresa, Vic, Olot, Lleida, Amposta, Tarragona y La Palma de Madrid.

«Aporta soluciones creativas a los revestimientos»